

রাজা সীতারাম রায়

অর্থাৎ রাজা সীতারাম রায় ও তৎসংস্কৃত
পূর্ব, সম ও পরকালবর্তী ভূস্বামী-
গণের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস ।)

শ্রীবিদ্যনাথ ভট্টাচার্য্য প্রণীত ও
প্রকাশিত ।



তৃতীয় সংস্করণ

কলিকাতা

৭০ নং কাঁটাপুকুর লেন, বাগবাড়ার,
“বিশ্বকোষ-প্রেসে”
শ্রীমদ্রাধাচন্দ্র মিত্র কর্তৃক মুদ্রিত ।

সন ১৩১৪ সাল ।

মূল্য ১।০ পাঁচ পিকা

উৎসর্গ

পরম ভক্তিভাজন

শ্রীযুক্ত বাবু বসন্তকুমার বসু

উকীল মহাশয় শ্রীকরকমলেশু

মহাশয়, আপনার উত্তম ও উদ্যোগে সীতারাম
উৎসব। সীতারাম উৎসবে এই সীতারামের জন্ম।
সীতারামের আদর আপনিই করিতেছেন। এ পুস্তক
সীতারামও রুতজ্জচিত্তে আপনার করে সমর্পণ
করিলাম, ইতি।

নিঃ শ্রীযত্ননাথ ভট্টাচার্য্য

প্রথম বারের বিজ্ঞাপন ।



বর্তমান বৎসরে মাস্তুরার কতিপয় সম্ভ্রান্ত উকিল বাবুর যত্নে বহুমুদপুত্রে সীতারামের উৎসব হইতেছে। আমার সমব্যবসায়ী বন্ধুগণ এই উপলক্ষে সীতারাম বিষয়ে একখানা পুস্তিকা প্রকাশ করিতে অভিলাষী হন। কয়েকজন সীতারাম লিখিতেও প্রবৃত্ত হন। আমি শোকতাপে নিতান্ত অধীর থাকায় আমাকে কেহ এ কার্যের ভার দেন নাই। অস্থিরচিত্তে কক্ষাবলম্বনই চিহ্নের স্থিরতা সম্পাদনের প্রধান উপায়। আমি ক্রমে সীতারাম-বিষয়ে অনুসন্ধান করিয়া দেখি, সীতারাম একটা আদর্শ বীর-জীবন। আমি যতঃশ্রবৃত্ত হইয়াই সীতারাম লিখিতে আরম্ভ করিলাম। শ্রীযুক্ত বাবু পূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রেবতী সরকার, মোক্ষদাচরণ ভট্টাচার্য্য, হীরালাল রায় মহাশয়গণ আমাকে উপকরণ দিতে লাগিলেন। কিংবদন্তী ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সনন্দাদি অবলম্বনে ইতিহাস লেখা অতি কঠিন কার্য। আমি আড়াই মাস কাল প্রতিদিন দশঘণ্টা পরিশ্রম করিয়া এই সীতারাম পাঠকসমক্ষে উপস্থিত করিতেছি ; ইহা এত ব্যস্ততার সহিত লিখিত হইল যে, ইহার অনেক পরিচ্ছেদ দুইবারও পাঠ করিতে পারি নাই। মধুবাবু, বরদাবাবু ও আনন্দবাবুর প্রবন্ধ ইচ্ছামত ব্যবহার করিয়াছি। তাঁহাদের কোন অনুমতি লইতে পারি নাই। আশা করি, তাঁহারা আমার এই কার্যের কৃত্ত ক্ষমা করিবেন।

উপসংহারে পাঠকগণের নিকট বিনীত নিবেদন এই যে, ব্যস্ততার সহিত চিত্তের চঞ্চল-সময়ে এই পুস্তক লিখিত হইল। ইহাতে অনেক ভ্রমপ্রমাদ থাকা সম্ভব। পাঠক মহোদয়! অমুগ্রহ করিয়া ভ্রমপ্রমাদ প্রদর্শন করিলে কৃতজ্ঞচিত্তে বারান্তরে সংশোধন করিব। আমার উপকরণদাতা বন্ধুগণেব নিকটও চিরকৃতজ্ঞ থাকিলাম। বলা বাহুল্য এই পুস্তকের আয়ের অধিকাংশ অর্থ সীতারাম-উৎসবে ব্যয়িত হইবে।

বাল্লা পুস্তকের বীররস পরিন্দা। সীতারাম ইতিহাসের বীররস নাটোর-রাজবংশের আদিপুরুষ রাজা রামজীবন ও দীঘাপতিয়ার রাজ-বংশের আদিপুরুষ দয়ারাম বাহাদুর মহাত্মাদিগের নিন্দা। আমার সীতারামে তাঁহাদিগের নিন্দারূপ বীররস নাই বলিয়া আমি চাটুকার বলিয়া ঘৃণিত হইব। উপায়ান্তর নাই, যাহা করিয়াছি তাহা বিশ্বাসমতে সত্যের অনুরোধেই করিয়াছি। ইতি—

পোঃ মাণ্ডরা, যশোহর।
সন ১৩১১। তাং ১৭ই মাঘ

}

নিবেদক
শ্রীযত্ননাথ শর্মা

দ্বিতীয়বারের বিজ্ঞাপন

সহস্র বঙ্গীয় পাঠকগণের অনুগ্রহে ৬ মাস মধ্যে প্রথম সংস্করণের সীতারামগুলি বিক্রীত হইয়াছে। নানা কারণে প্রায় ৮ মাস মধ্যে সীতারামের দ্বিতীয় সংস্করণের পুস্তক প্রকাশ করিতে পারি নাই। এবারও সীতারামের বিশেষ কিছু উন্নতি করিতে পারিলাম না। গুরুকুল-পঞ্জী ও কুলাচাৰ্য্য পঞ্জিকায় সীতারামের বংশের কারিকাগুলি এবারে দিবার ইচ্ছা ছিল, কিন্তু আমার গৃহদাহে সে গুলি নষ্ট হইয়াছে। পুনরায় চেষ্টায়ও গুরুকুল-পঞ্জিকা কোথায় পাইতেছি না। ঘটক-কারিকাও সংগ্রহ করিতে পারি নাই। ইতি—

পোঃ মাগুরা, যশোহর।	}	নিবেদক
সন ১৩১৩। তাং ২রা জ্যৈষ্ঠ		শ্রীযদুনাথ শৰ্ম্মা

তৃতীয়বারের বিজ্ঞাপন

-০*-

এবারে ভাষাগত দোষ অনেক সংশোধন করিয়াছি। সীতারামের হ্রস্বদেশীয় জ্ঞাতিগণের নাম ও এবার সংগ্রহ করা হইয়াছে।

পোঃ মাগুরা যশোহর।	}	নিবেদক
সন ১৩১৪। তাং ৫ই মাঘ		শ্রীযদুনাথ শৰ্ম্মা

যে সকল পুস্তক হইতে সীতারামের প্রণয়ন-

বিষয়ে সাহায্য লওয়া হইয়াছে

তাহার তালিকা।

- ১। সীতারামের গুরুকুলপঞ্জী (যশপুর গোস্বামিগৃহে প্রাপ্ত)
- ২। কুলাচার্যের কুল-পঞ্জিকা। (৮ঘনশ্রাম ঘটক প্রণীত)
- ৩। History of Bengal By Charles Stewart (*Bangabhar Edition*)
- ৪। A Report on the district of Jessore,
By J. Westland, c, ১
- ৫। A Report on the district of Jessor, ৫৮
By Late Babu Ramsankar Sen,
Dy. Magistrate.
- ৬। সীতারামবিষয়ক দশটি প্রস্তাব (নব্যভারতে প্রকাশিত)
শ্রীযুক্ত বাবু মধুসূদন সরকার সঙ্কলিত
- ৭। বারভূঞার ইতিহাস (নব্যভারতে প্রকাশিত ও
শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দচন্দ্র রায় প্রণীত।
- ৮। সীতারাম-বিষয়ক প্রবন্ধ (হিন্দুপত্রিকায় প্রকাশিত ও
শ্রীযুক্ত বাবু বরদাকান্ত দেব কর্তৃক প্রণীত।
- ৯। সীতারাম-বিষয়ক গল্প (মুদ্রিত হয় নাই)
৮প্রাণনাথ চক্রবর্তী প্রণীত

- ১০। সীতারামের ইতিহাস (অপ্রকাশিত ও অসম্পূর্ণ)
(৬রাইচরণ মুখোপাধ্যায় প্রণীত)
- ১১। বঙ্গ-হিন্দুস্থান-কাব্য (অপ্রকাশিত)
শ্রীযুক্ত বাবু মোক্ষদাচরণ ভট্টাচার্য প্রণীত)
- ১২। সীতারাম প্রবন্ধ (কল্যাণী পত্রিকায় প্রকাশিত)
শ্রীযুক্ত বাবু হীরলাল রায় লিখিত)
- ১৩। সীতারাম নাটক (অপ্রকাশিত)
- ১৪। সীতারাম উপন্যাস (৬বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রণীত)
- ❏ সীতারাম ইতিহাস-সংগ্রহের দ্বিতীয় উপায় :—
- (১) নিক্করের সনন্দ। (২) পাষ্ট্রাকবুলতি প্রভৃতি দলিল।
(৩) মোকদ্দমা ঘটতি কাগজ পত্র। (৪) প্রাচীন কবিতা।
-

বিশেষ দ্রষ্টব্য ।

প্রাচীন কাগজপত্রের যে সকল স্থান পড়া যায় না, সেই সকল স্থানে.....এইরূপ চিহ্ন দিয়াছি। আমার পক্ষে ফুটনোট দেওয়া কঠিন বলিয়া ফুটনোটের বিষয় '১', '২', ইত্যাদি চিহ্ন পরিচ্ছদ মধ্যে রাখিয়া সকল ফুটনোটের বিষয় পরিশিষ্টে দিয়াছি। দ্বিতীয় সংস্করণের ফুটনোট ২ নং পরিশিষ্টে দেওয়া হইয়াছে ও ফুটনোটের স্থানসমূহে (ক), (খ), (গ), ইত্যাদি চিহ্ন দেওয়া হইয়াছে।

রাজা সীতারাম রায়



প্রথম পরিচ্ছেদ

বঙ্গের ইতিহাস

অবুনা বঙ্গদেশে মসীজীবী ও কৃষিজীবী দুই সম্প্রদায় লোকের বাস। সম্প্রতি দেশীয় লোকের মধ্যে উল্লেখযোগ্য কোনরূপ শিল্প ও বাণিজ্যের অনুষ্ঠান হইতেছে না। বঙ্গের ঈদৃশী হীনাবস্থা সন্দর্শনে অনেক ইতিহাস-পাঠকও বঙ্গের পূর্ব-কীর্তির কথা বিস্মৃত হয়েন। বঙ্গদেশের ইতিহাসের সহিত সীতারাম-জীবনের সংশ্লিষ্ট থাকায় এবং সংক্ষেপে বঙ্গের কীর্ত্তিমান্ সন্তান সীতারামের সঙ্গে বঙ্গের পূর্বগৌরব পাঠকগণের স্মৃতিপথে উদ্ভিত করিবার মানসে আমরা এই পরিচ্ছেদে বঙ্গের ইতিহাস অতি সংক্ষেপে বিবৃত করিব।

মহাভারতে অঙ্গ, বঙ্গ ও কলিঙ্গ দেশের উল্লেখ আছে। বঙ্গদেশের দক্ষিণভাগে সামুদ্রিক স্লেচ্ছগণ বাস করিত। তাই বঙ্গের দ্বিতীয় নাম মৎস্ত দেশ। বর্ত্তমান সময়ে কোচবিহারাধিপতি-বংশবিবরণে জানা যায় যে তাঁহাদের বংশ দেবদেব ভূতভাবন মহাদেব হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে।

রামায়ণের ঋষুবংশ সূর্য্য হইতে ও মহাতারতের কুরু-পাণ্ডবকুল চন্দ্র হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে। প্রাচীন প্রায় যাবতীয় রাজবংশ কোন না কোন দেবতা হইতে উৎপন্ন বলিয়া থাকেন। সেইরূপ দশ অবতারের আদি অবতার মৎস্ত হইতেও কয়েক রাজবংশ অবতীর্ণ হইয়াছিল। মৎস্ত-রাজ-বংশ সর্বপ্রথমে আমাদিগের দেশে রাজত্ব করিয়াছিলেন (ক), তাঁহাদিগের নামানুসারে আমাদিগের দেশের নাম মৎস্তদেশ হইয়াছে।

মৎস্তবংশীয় রাজগণ সমরকুশল, উদার ও রাজনীতিজ্ঞ ছিলেন। তাঁহারা আর্য্য-অনার্য্যমিশ্রণে শ্বেত ও কৃষ্ণের ভেদ রহিত করিয়া দেশের প্রকৃত বলসঞ্চয় করিতে যত্নবান্ ছিলেন। তাঁহাদের রাজ্য সুদৃঢ় ছিল। তাঁহাদের সময়ে অনেক অনার্য্য সম্প্রদায় উচ্চতর সোপানে আরোহণ করিয়া আর্য্য মধ্যে স্থানলাভ করিয়াছে। আমাদের দেশের অনেক লোকের বিশ্বাস, ঐ দেশের অধিবাসিগণ মৎস্ত ভক্ষণ করেন বলিয়া এ দেশের নাম মৎস্ত দেশ হইয়াছে। মৎস্তাধিপতি বিরাটের নাম কাহার অশ্রুত নাই। বর্তমান সময়ে রঙ্গপুর জেলার গাইবান্ধা মহকুমা হইতে মেদিনীপুর জেলা পর্য্যন্ত যে তাঁহার রাজ্য বিস্তৃত ছিল, তাহার অনেক নিদর্শন পাওয়া যায়। গাইবান্ধা মহকুমার মধ্যে বিরাট ভবন ও তাঁহার উত্তর-গোত্র প্রভৃতির চিহ্ন বর্তমান আছে। মেদিনীপুর জেলার মধ্যে গোত্র নামক স্থানই বিরাটের দক্ষিণ-গোত্রের নিদর্শন বলা যায়। যৎকালে মগধরাজ জরাসন্ধ ও প্রাগ্‌জ্যোতিষ-পুরেশ্বর ভগদত্ত সমস্ত পূর্ব ভারতবর্ষ স্ব স্ব করতলস্থ করিয়া কংসের সাহায্যে পশ্চিম ভারতেও হস্ত-প্রসারণ করিলেন, তাঁহাদের পক্ষপাত-পূর্ণ রাজনীতি, অত্যাচার, উৎপীড়ন, ঘৃণা ও অহুদারতা প্রভৃতিতে সমস্ত ভারতবর্ষ যখন

উত্তেজিত হইয়া উঠিল, তখন দ্বারকাধিপতি নবধর্মসংস্থাপয়িতা যহকুল-
তলক শ্রীকৃষ্ণ পাণ্ডবগণের সহায়তা লইয়া দ্বারতবর্ষকে স্নদূত একতাস্থত্রে
বন্ধন করিতে প্রয়াসী হইলেন। তৎকালে ভারতীয় আধ্যাণ একতার
মানসে যে জাতীয় মহাসমিতির বা কংগ্রেসের অধিবেশন করিয়াছিলেন,
তাৎ মন্ত্রাধিপতি বিরাটের সভাতেই বসিয়াছিল। সেই মহাসমিতি
বিরাটসভার পরিবার উদ্দেশ্যেই কৃষ্ণসখা পাণ্ডবগণ উদার-নৈতিক
সখার পরানর্শ অন্তর্যানে বিরাট ও তদীয় রাজকুমার উত্তরকে গুণে
শ্রদ্ধ করিয়াছিলেন। সেই একতাস্থত্রে দৃঢ়বন্ধনে বিরাটনন্দিনী
উত্তরার সহিত অর্জুন-নন্দন আভিমন্ত্যর শুভ-পরিণয়! মন্ত্ররাজ-
দৌহিত্য পরীক্ষিতই একচ্ছত্র ভারতের অধিপতি হইয়াছিলেন।
বাল্মীকী পাঠক হীসিয়া উড়াইবেন না,—কুরুক্ষেত্র-মন্ত্রগণাঙ্কনে পাণ্ডব-
পক্ষে যে সকল সৈন্তসামন্ত সন্নেত হইয়াছিল ও যে সকল আয়ুধ সমরে
ব্যবহৃত হইয়াছিল, তাহার অধিকাংশ আধুনিক সমরজ্ঞান-বর্জিত
মন্ত্রদেশ হইতেই সংগৃহীত হইয়াছিল। বিরূপাক্ষ শিবের উপাসক
বীর্ষ্যবান্ বাণ (খ) দিনাজপুরে রাজত্ব করিতেন। তদীয় কুমারী উষা
যহুবংশীয় অনিরুদ্ধের প্রেমাকাজিক্ষী হইয়া গোপনে তাঁহার গলে
বরমালা অর্পণ করিয়াছিলেন। তদুপলক্ষে প্রবল যহকুলের সহিত বাণের
যে যুদ্ধ হয় এবং বিষ্ণু শিব-জ্বরের প্রাচুর্য্যবের পর যে সন্ধি হয়, তাহা বাণ
ও বঙ্গের পক্ষে অপ্রাধিকারক নহে।

বঙ্গের রাজা সিংহবাহুর উত্তরপুরুষগণ লঙ্কা-বিজয় করিয়া তাহার
অন্য সিংহল রাখিয়াছিলেন। সিংহবাহুর পৌত্র পাণ্ডবাস দীর্ঘকাল
বিজয়লাভ করিয়া সিংহলবাসীর চিরস্মরণীয় হইয়া আছেন। বৌদ্ধ-

ধর্মের প্রার্থ্যভাবের পর পালবংশীয় মহীপালগণ বৌদ্ধধর্ম অবলম্বনপূর্বক বঙ্গের বর্ণভেদপ্রথা বর্জন করিয়া যে আর্থ্য-অনার্য্যে অপূর্বমিলন সংসাধন করিয়া দেশের প্রকৃত বলসঞ্চয় করিয়াছিলেন, তাহা ইতিহাস-পাঠকগণের অবদিত নাই। খৃষ্টীয় নবম শতাব্দীর শেষভাগে পণ্ডিত-প্রবর শঙ্করাচার্য্য হিন্দুধর্মের পুনরুদয়-মানসে যে হিন্দু-বৌদ্ধ-সময়ের বীজবপন করেন, বঙ্গে খৃষ্টীয় দশম শতাব্দীর হিন্দুরাজা আদিশ্বর সেই বীজে জলসেচন করিয়া অঙ্কুরিত করিতে সমর্থ হন। এই সময়ে ভারতীয় আর্থ্যগণ হিন্দু নাম গ্রহণপূর্বক ভারতীয় বৌদ্ধ হইতে জাপান দ্বীপের বৌদ্ধ পর্য্যন্ত পৃথিবীর তৎকালীন ২ অংশ লোকের সহিত যে ঘোর সমরানল প্রদীপ্ত করেন, এমতে আমরা বলিতে পারি, তাহার প্রথম অগ্নিস্কুলিয়ায় এই দীনহীন বঙ্গদেশই প্রজলিত হইয়াছিল।

এই হিন্দুধর্মের অভ্যুদয়ের সঙ্গে সঙ্গে আবার জাতিভেদ প্রথা প্রতিষ্ঠিত হইল, একতা-মিলনের পথে কণ্টক পড়িল, তান্ত্রিক শক্তিমত ও পৌরাণিক বৈষ্ণবমতের সহিত বিরোধ বাঁধিল, একদিকে মধ্বাচার্য্য, বল্লাভাচার্য্য, রামানন্দ, কবীর প্রভৃতি বৈষ্ণব-মত এবং অপরদিকে তান্ত্রিক-শুক্লগণ পঞ্চমকার উপকরণে শক্তি-উপাসনা (গ) প্রবর্তন করিলেন। এমতে বঙ্গে শত পার্থক্যের পয়োধি প্রবেশ করিল, তাহারই ফলে ১২০৩ খৃষ্টাব্দে পশুপতি-মন্ত্রীর বিশ্বাসঘাতকতায় এবং শিক্ষাভিমानी অশিক্ষিত ও ক্ষমতার অপব্যবহারকারী চাটুকার ব্রাহ্মণদলের অলীক দৈববাণীতে অষ্টাদশ জন সশস্ত্র মুসলমানসৈনিক-ভয়ে অশীতিবর্ষব্যয়ক, বুদ্ধ নরপতি লাম্বণ্যেয় নির্বিবাহে স্বর্ণবক্ষ মুসলমানকরে অর্পণ করিয়া অন্তঃ-সুহৃদ হার অবলম্বনে সপরিবারে 'পলায়নপন' হইলেন। ১২০৩ খৃষ্টাব্দে

হইতে ১৫৭৬ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত বঙ্গদেশ পাঠানজাতীয় মুসলমানদিগের ভোগ্য হইয়া থাকিল। বঙ্গের পাঠান-শাসনকর্তৃগণ কখন দিল্লীর অধীন হইয়া কখন বা স্বাধীনতা অবলম্বনপূর্ব্বক বঙ্গের শাসনদণ্ড পরিচালন করিতেন। সম্রাট সের শাহার আমলে বঙ্গের দিল্লীখর হওয়ায়, বাঙ্গালা সাংক্ষাৎ সম্বন্ধে দিল্লীখরের অধীন থাকিল। পাঠানগণ বেক্রপ সমরকুশল ও বীর ছিলেন, রাজ্যশাসন ও পালন এবং রাজস্বসংগ্রহ বিষয়ে তাঁহাদের তজ্রপ গুণগ্রাম ছিল না। হিন্দুরা এই সময়ে রাজস্ব-সংক্রান্ত যাবতীয় উচ্চপদে নিযুক্ত হইতেন। হিন্দু জমিদার-শক্তির এ সময়ে কিছুমাত্র হ্রাস হয় নাই। দিনাজপুরের বর্তমান রাজবংশের আদিপুরুষ রাজা গণেশ বঙ্গের স্বাধীন রাজা ছিলেন। তদীয় পুত্র যহু কোন মুসলমান রমণীর রূপে মুগ্ধ হইয়া তাহার পাণিপিণ্ডন করেন ও মুসলমান ধর্মাবলম্বনপূর্ব্বক স্বাধীনভাবে রাজ্য করিতে থাকেন। কথিত আছে, যহু হিন্দু থাকিতে, তোগলকবংশীয় সম্রাট মহম্মদ ও তদীয় সহচর মোগল-বীর তৈমুরলঙ্গকে পাণ্ডুরা কিঞ্চিৎ উত্তরপশ্চিমে ও নেপালের পাদদেশের যুদ্ধে পরাস্ত করিয়াছিলেন।^১

বঙ্গীয় হিন্দুরাজকরে মোগল অনীকিনীর এসিয়া-বিজয়ী নেতা টাইমুরকেও পরাভব স্বীকার করিতে হইয়াছিল। কাহার কাহার 'মতে ১ম দাসরাজ কুতুব পূর্ব্বে হিন্দু ছিলেন।' এই সময়ে হিন্দুর ক্ষমতা থাকায় এবং হিন্দু-জমিদার-শক্তি প্রবল থাকায় দেশীয় শিক্ষা, শিল্প, বাণিজ্য কিছুই নষ্ট হয় নাই। চণ্ডীদাস ও জয়দেব এই সময়ে প্রোদ্ভূত হন। মালদহ ও রাজমহলের নিকটবর্ত্তী গোড়, ডাঙা ও পাণ্ডুয়াতেই পাঠান-শাসনকর্তৃগণের রাজধানী ছিল।

অকবরের সেনাপতি রাজা মানসিংহ বঙ্গের জমিদারগণের বিদ্রোহ-নিবারণ, দাউদ ও কুতব খাঁদের যুদ্ধে পরাজয় এবং পূর্ববঙ্গের বারভূয়ার মধ্যে যশোহরাধিপতি প্রভাপাদিত্য, ভূষণার মুহুন্দ রায়, বিক্রমপুরের কেদার রায় প্রভৃতির নিধনসাধন করিয়া ১৫৭৬ খৃষ্টাব্দে বঙ্গদেশ মোগলপদানত করিলেন। ১৫৯৮ খৃষ্টাব্দে বঙ্গের প্রাচীন রাজধানী পরিত্যাগ করিয়া তিনি ভাগীরথীর দক্ষিণ তীরে আক্কেল বা আকবরাবাদ নামে রাজধানী সংস্থাপন করিলেন।* ঐ নগর শাহ সুজার শাসনকর্তৃত্ব সময়ে রাজমহল নামে অভিহিত হইয়াছিল। ইসলাম খাঁ বঙ্গের শাসনকর্তা নিযুক্ত হইলে পর্তুগীজদিগের আক্রমণ হইতে দক্ষিণ ও পূর্ব-বঙ্গ রক্ষা করিবার মানসে হিজিরা ১০৮৭ (১৬০৮ খৃঃ) জাহাঙ্গীরনগরে রাজধানী স্থাপন করিলেন। এই নগরের নাম পরে ঢাকা হইয়াছিল।* ইসলাম খাঁর পরে শাহ সুজা, ইব্রাহিম খাঁ, অরঙ্গজেবের পৌত্র আজিমওসন ও মুর্শিদ কুলী খাঁ, ক্রমান্বয়ে বাঙ্গালার নবাব হইয়াছিলেন। এই শাসনকর্তৃচতুষ্টয়ের শাসনসময়েই সীতারামের অভ্যুত্থান ও পতন। মুর্শিদাবাদের প্রাচীন নাম মুকুন্দাবাদ ছিল। ১৭০৪ খৃষ্টাব্দে মুর্শিদ কুলী খাঁ আপন নামানুসারে এই নগরের নাম মুর্শিদাবাদ রাখেন।* এবং এই স্থানে টাকশাল ও রাজপ্রসাদাদি নিৰ্ম্মাণ করিতে থাকেন।

অরঙ্গজেব গোঁড়া মুসলমান ও হিন্দুদিগের প্রতি বিশ্বাসশূন্য ছিলেন। সম্রাট্ অকবর যে যে গুণে ভারতীয় মোগল সম্রাজ্য সুদৃঢ় ভিত্তির উপর সংস্থাপন করিয়াছিলেন, অরঙ্গজেব সেই সেই গুণের অভাবে মোগল-সাম্রাজ্য পতনোন্মুখ করিয়া তুলিলেন। তিনি ভেদরাজনীতি অবলম্বন, ও জিজিয়াকর (হিন্দুর মাথাগণিত কর) গুনঃ স্থাপন করিলেন;

মহারাত্রীদেশীর রণকুশল শিষাজীর সহিত নিম্নত সংগ্রামে রত থাকিলেন। পঞ্জাবে শিখপণ ক্ষমতাশালী হইতে আরম্ভ করিল। সকল হিন্দু-রাজত্ববর্গের মধ্যে বিদ্রোহবহি প্রধুমিত হইতে লাগিল এবং যে মহারাত্রীদিগকে সম্রাট্ বিক্রপ করিয়া পার্কৃত্য ইন্দুর বলিতেন, তাহাদিগকে দমন করিতে, তাঁহাকে নাইগ্রার জলপ্রপাতের স্থায় অর্থব্যয় করিতে হইল। বিদ্বাদশূণ্য সম্রাট্ দিন দিন বেতনভুক্ সৈন্যের বৃদ্ধি করিতে লাগিলেন। বাঙ্গালা তাঁহার অর্থলালসা-পরিভূষ্টির রাজকোষস্বরূপ হইল। বাঙ্গালার শাসনকর্তা আজিম ওসান রাজস্ব-সংগ্রহে তত বিচক্ষণ ছিলেন না। বীরভূম অঞ্চলের রায় উপাধিদারী একটা রাঢ়ীশ্রেনীর ব্রাহ্মণকুমার বালো সুসলমানধর্ম্মে দীক্ষিত হইয়া জাকর খাঁ নাম প্রাপ্ত হন। তিনি আরবি ও পারস্য ভাষার পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া অর্থনীতিশাস্ত্রে বিচক্ষণ হইয়া উঠেন। তিনি সম্রাটের শুভদৃষ্টিতে মুরশিদ কুলী খাঁ নাম প্রাপ্ত হইয়া আজিম ওসানের অধীনে বাঙ্গালার রাজস্বসচিব হইয়া আসেন। আজিম ওসানের সহিত তাঁহার মনান্তর ঘটে, কিন্তু তিনি নানকর, জলকর, বনকর ধার্য্য করিয়া রামের জমিদারী শ্রামকে ও শ্রামের জমিদারী রামকে দিয়া অর্থসংগ্রহ করত বাঙ্গালী প্রকৃতিপুঞ্জের ঘৃণাভাজন হইয়াও সম্রাটের প্রিয়পাত্র হইয়া উঠেন।* সম্রাট্ তাঁহাকে আজিম ওসানের নিকট হইতে দুই মর্শিদাবাদে নগর স্থাপন করিতে অহুমতি করেন। ১৭০৪ হইতে ১৭১৮ খৃঃ পর্য্যন্ত কুলী খাঁ মর্শিদাবাদে বাঙ্গালার নবাব থাকেন। ১৭১৮ খৃঃ তিনি বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িষ্যার নবাবীপদ পান। ১৭২০ খৃঃ তিনি ঢাকা হইতে মর্শিদাবাদে রাজধানী উঠাইয়া লয়েন। তিনি

রাজা সীতারাম রায়

বঙ্গের রাজস্ব এককোটি ত্রিশ লক্ষ টাকা হইতে এক কোটি পঞ্চাশ লক্ষ টাকায় বৃদ্ধি করেন। ১৭২৫ খৃঃ মুরশিদকুলী খাঁর মৃত্যু হয়।

অকবরের রাজস্বসচিব টোডরমল্ল বাঙ্গালা ৬৮২ পরগণায় ও ১৮ সরকারে বিভক্ত করেন। টোডরমল্লের রাজস্ব-সংক্রান্ত হিসাবের নাম ওয়াশীল তুমার জমা। তিনিও বাঙ্গালার কর প্রায় এগার লক্ষ টাকা বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। ১৭৬৭ খৃঃ অঃ হিসাবে বাঙ্গালা ৩৪টা সরকারে ও ১৩৫০ পরগণায় বিভক্ত ছিল। কুলী খাঁর সময়ে বাঙ্গালা ১৬৬০ পরগণায়, ১৩ চাকলায় ও ৩৪ সরকারে (ঘ) বিভক্ত হয়। টোডরমল্ল বাঙ্গালার জমিদার-শক্তির হ্রাস করেন নাই, জমিদারগণ ব্রাহ্মণ ও কায়স্থজাতীয় ছিলেন।

মোগলশাসন সময়েও বাঙ্গালায় সীতারাম ব্যতীত অনেকগুলি জমিদার স্বাধীন হিন্দুরাজ্য সংস্থাপনের চেষ্টা করিয়াছিলেন। মেদিনীপুরের অন্তর্গত চিত্রায়র রাজা শোভাসিংহ ও হেমন্তসিংহ, কশোহরের প্রতাপ আদিত্য, পশ্চিমবঙ্গের মুকুট রায়, সাঁতৈরের শত্রুজিৎ সিংহ ও সংগ্রামসিংহ স্বাধীন হিন্দুরাজ্য সংস্থাপনের চেষ্টা করিয়াছিলেন। মোগল-সাম্রাজ্যের অধীনেও কাননগো বর্পনারায়ণ প্রভৃতি অনেক হিন্দু উচ্চ রাজপদে নিযুক্ত ছিলেন।

মোগলদিগের প্রথম সময়ে পৰ্ব্বতীজগণ আরাকান ও বঙ্গদেশে আগমন করেন। শাহ সুজা নবাব হইবার কিছু পূর্বে হইতে কল্যাণী, ওলন্দাজ ও ইংরাজ ভাগীরথী ও হুগলী তীরে কুঠী নির্মাণপূর্বক বাণিজ্য করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। শাহ সুজার সময় হইতে উল্লিখিত ইউরোপীয় জাতিগণ কখন সম্রাট পক্ষে, কখন জমিদার পক্ষে, কখন বা

ঐতহতয়ের ঐতিকূলে যুদ্ধ করিয়া এ দেশে কম অন্তর্বিপ্লব সংঘটন করেন নাই। পর্তুগীজেরাই বলপূর্ব্বক দেশীয় লোককে খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত করিয়া এবং দেশ আক্রমণ ও লুণ্ঠনপূর্ব্বক দেশের সমধিক অনিষ্ট সাধন করিয়াছেন।^২

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

-০-

প্রথম অংশ

সীতারানের রাজধানী রাজ্যের

ভূবৃত্তান্ত ও অবস্থা

অধুনা যে স্থলে স্তম্ভর জেলা, সুদৃশ্য নগরী, উত্তম বিচারালয়ের উত্তম অট্টালিকাসমূহ, ডাকঘর, তাড়িতবার্তাগৃহ, দেশী ও শিশেন্দ্রীয় পণ্যদ্রব্য-পরিশোধিত পণ্যদ্রব্যাদি সকল বিরাজ করিতেছে, দ্বিশত বর্ষ পূর্বে নিম্নবঙ্গে সেই স্থলে হয় তো শাদ্দীল, বরাহ, গণ্ডার, মর্ষি, ভল্লুক, বানর, মৃগ, শশক প্রভৃতি বহুজন্তুসমাকীর্ণ বৃহদাকার বৃক্ষসমাকুল বন্যবিতান-বিজড়িত নিবিড় অন্ধকারময় অরণ্য বিরাজিত ছিল। কলিকাতার পশ্চিম পার্শ্বস্থ হুগলি বা ভাগীরথীর পূর্বে, নোয়াখালি জেলার পশ্চিমে, পদ্মা, মেঘনা প্রভৃতি নদীর দক্ষিণে এবং বঙ্গোপসাগরের উত্তরে যে প্রকাণ্ড ভূভাগ মানচিত্রে আমাদের নয়নগোচর হয়, তাহারই নাম নিম্নবঙ্গ। এই নিম্নবঙ্গ নদীমাতৃক দেশ। এই দেশ ভাগীরথী ও পদ্মা নদীর ‘ব’দ্বীপ। বিজ্ঞানবিংগণের মতে এই দেশ সমুদ্রগর্ভ হইতে ক্রমে উৎপন্ন হইয়াছে। এই দেশে নিম্নতই পরিবর্তন সাধিত হইতেছে। এই দেশে কত নূতন নদী উৎপন্ন হইতেছে ও কত পুরাতন নদী শুষ্ক হইতেছে। এই দেশে

কত সুরহৎ বিল শুষ্ক হইয়া সমতল ধাত্তক্ষেত্রে পরিণত হইতেছে। কত-
সুন্দর বৃক্ষ ও গুল্মলতাপূর্ণ বাদা পরিস্কৃত হইয়া গ্রাম ও নগরে পরিণত
হইতেছে।” যে গোরাই নদ এই দেশের মধ্যস্থলে তাহার বিশাল বপুঃ
বিস্তার করিয়া রহিয়াছে, যে নদ ঈষ্টার্ণ বেঙ্গল রেলবল্লের লৌহনির্মিত
সেতুর লৌহনির্মিত নিগড় চল্লিশ বৎসর গলে ধারণ করিয়াও গতাত্ম হয়
নাই, সেই নদ ১২০৩ হিজিরা সালের পূর্বে দশ বা বার হস্ত প্রশস্ত এ৭টি
খালমাত্র ছিল।” এই দেশে গত একশত বৎসরের মধ্যে চন্দনা, চংরা,
হাঙ্গ, কুমার, ফটকি, বারেন্দা, বেগবতী, উত্তরকালীগঙ্গা, দক্ষিণকালীগঙ্গা,
ছত্রাবতী, চেন্দাই, চিতা, ভৈরব, মুচিখালি, বারাসিয়া প্রভৃতি নদী শুষ্ক
হইয়াছে। কপোতাক্ষী, ঈছামতী, সরস্বতী, ভাগীরথী, জলঙ্গী, খড়িয়া,
চুর্ণী প্রভৃতি নদী যার-যায় হইয়া উঠিয়াছে। সুন্দরবন দক্ষিণে সরিয়া
গিয়াছে। বহৎ বিল এক্ষণে নাই বলিলেও অত্যুক্তি হয় না।

উত্তরকালীগঙ্গা নদীতীরে ভূষণা, হরিহরনগর, মহম্মদপুর প্রভৃতি
নগর ছিল। বহুদিন ভারতের রাজধানী কলিকাতা যেমন কোন স্থান-
বিশেষের নাম নহে, কতকগুলি স্থানের সাধারণ নাম, মহম্মদপুরও
সেইরূপ কতকগুলি স্থানের সাধারণ নাম। বর্তমান সময়ে মহম্মদপুরের
পূর্বে স্রোতস্বতী মধুমতী নদী। গোরাই নদের দক্ষিণাংশকেই মধুমতী
বলে। সীতারামের সময়ে মহম্মদপুরের পূর্বে এলংখালি নামক একটি
ক্ষুদ্র খাল ছিল। অত্থাপি মহম্মদপুরের নিকট মধুমতীর খেওয়া ঘাটকে
এলংখালির ঘাট বলে। কালীগঙ্গা নদী মহম্মদপুরের মধ্য দিয়া প্রবাহিত
ছিল। ছত্রাবতী নামে আর একটি নদী মহম্মদপুরের উত্তর দিয়া কুল-
কুল নামে প্রবাহিত হইত। মহম্মদপুর নগর ও তাহার উপকণ্ঠ প্রায়

সাত মাইল দীর্ঘ ও তিন মাইল প্রস্থ ছিল। নৈহাটা, রায়পাশা, বাউই-জানি, ধুপড়িয়া, নারায়ণপুর, কোঠাবাড়ী, জাঙ্গালিয়া, ফুগনাইল, খুলজুড়ি, ধোয়াইল, কানাইনগর, গোপালপুর, গোকুলনগর, ষুঙ্গইচ, ঝইজানি, বীরপুর, হরেকৃষ্ণপুর, রামপুর, তেলিপুকুর, চিত্তবিশ্রামপুর, বঙ্গেশ্বর, সূর্যাকুণ্ড, শ্রামনগর, আউলাড়া, জনার্দনপুর, কাহুটীয়া মহিষা, শ্রামগঞ্জ, চাঁপাতলা, যশপুর, ঘোষপুর, বিনোদপুর, ঘুল্লিয়া প্রভৃতি গ্রাম মহম্মদপুর রাজধানী ও তাহার উপকণ্ঠের অন্তর্গত ছিল।

সীতারামের প্রাদুর্ভাবের একশত বৎসর পূর্বে নিম্নবঙ্গের জনসংখ্যা অতি অল্প ছিল। যে লোকসংখ্যা ছিল, তাহার মধ্যে উচ্চশ্রেণীর লোকের সংখ্যা অতি অল্প। রাত্ অঞ্চলে মহারাট্টা বর্গীগণের আক্রমণ ও তাহাদের অমানুষিক অত্যাচারে ও মোগল পাঠানের নিয়ত যুদ্ধেতু অত্যাচার-উৎপীড়নভয়ে সীতারামের প্রাদুর্ভাবের অর্দ্ধশতাব্দী পূর্ব হইতে এ দেশে উচ্চশ্রেণী হিন্দুগণের বসতি আরম্ভ হয়। সীতারামের সময়ে এ দেশের ভয়ানক দুরবস্থা। বাহসাহ অরঙ্গজেবের চিত্র এক দাক্ষিণাত্যজয়ে আকৃষ্ট ছিল। বঙ্গের নবাবের সময় কেবল সম্রাটের প্রীতিসাধনার্থ অর্থসঞ্চয়ে নিয়োজিত (১)। রাজ্যভ্রষ্ট, দলভ্রষ্ট, হতসর্বস্ব পাঠানগণ দলে দলে এই সময়ে নিম্নবঙ্গে আসিয়া বসতি করিতেছিল এবং এ অঞ্চলের লোকদিগের সহিত মিলিয়া দস্যুতা করিতেছিল (২)। শোভাস্বান্ ব্রহ্মপুত্র নদ বাহিয়া আসামীগণ এদেশে আসিয়া গ্রামের পর গ্রাম লুণ্ঠন করিতেছিল (৩)। আরাকান হইতে মগগণ নৌকাপথে এ অঞ্চলে আসিয়া পৈশাচিক অত্যাচার করিতেছিল। তাহারা বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী হইলেও তাহাদের অকরণীয় কোন পাপ ছিল না এবং কোন দ্রব্য তাহাদের

অখ্যাত হইত না। মণেবা গ্রাম নগর লুণ্ঠন করিল, বাধা পাঠিলে গ্রাম-
দাহ ও নরহত্যা করিত। তাহার বালক, বালিকা ও যুবতী হরণ
করিয়া লইয়া যাইত। (৪) পর্দুগীজদিগের অত্যাচারও কম ছিল না।
তাহারাও গ্রাম লুটপাট করিত এবং নরনারীদিগকে বলপূর্ব্বক ষ্ট্রীপার্শ্বে
দীক্ষিত করিত (৫)। দেশীয় ইতর লোকেরা দলবদ্ধ হইয়া দস্যুতা করিত।
ইহাদের মধ্যে রঘো, শ্রামা, বিশেষ প্রভৃতি দ্বাদশ দস্যু বিখ্যাত।

উল্লিখিত পঞ্চবিধ অত্যাচারে দেশের শিক্ষা, শিল্প, বাণিজ্য, এমন কি,
কৃষিকার্য্য পর্য্যন্ত বন্ধ হইয়া আসিতেছিল। দলে দলে লোক এ অঞ্চল
পরিত্যাগ করিয়া কুগিল্লা ও শ্রীহট্ট অঞ্চলে যাইতেছিল। দেশীয় লোকের
মনে নিরতিশয় আতঙ্ক উপস্থিত হইয়াছিল। গ্রাম হইতে গ্রাম-
স্তরে যাওয়া তখন ভয়ের বিষয় হইয়া উঠিয়াছিল। তখন তীর্থ-পর্য্যটন
প্রায় বন্ধ হইয়া গিয়াছিল। সেই সময় গয়া, কাশী যাত্রার দূরের কথা, গঙ্গা-
স্নানে নবদ্বীপ বা চক্রদেহে কেহ গমনকালে তাহার পরিজনগণ ক্রন্দনের
রোল উঠাইত। বাজার ও বন্দর সকল নষ্ট হইয়া যাইতেছিল। দেশের
এক প্রান্ত হইতে অল্প প্রান্ত পর্য্যন্ত কেবল লোকের মর্শ্মপীড়ার
আর্ন্তনাদ ও অসহনিত দীর্ঘ-নিশ্বাসে পূর্ণ হইয়াছিল।

দ্বিতীয় অংশ।

সীতারামের রাজ্যের মধ্যস্থিত ও পার্শ্ববর্তী

সংস্কৃত জমিদারগণের ইতিহাস।

নলডাকার রাজবংশ :—এই রাজবংশ রাঢ়ীশ্রেণীর ব্রাহ্মণ। ইহারা

শান্তিল্যা গোত্র ও শ্রেষ্ঠ বংশজ আখণ্ডল সন্তান। ঢাকা জেলার অন্তঃ-
 পাতী ভবব্রহ্মবা গ্রামে হলধর ভট্টাচার্য্য নামক এক ধার্মিক ব্রাহ্মণ বাস
 করিতেন। তাঁহার পঞ্চমপুত্রম্‌ নিম্নে বিষ্ণুদাস হাজরা নামক একব্যক্তি
 যোগবলে বিশেষ শক্তিধর হন। তিনি পিতৃদুহ ত্যাগ করিয়া ক্ষত্রস্থানি
 (হাজরাহাটি) গ্রামে জঙ্গলে বাস করিতে থাকেন। ঢাকা হইতে
 নবাব নৌকাপথে গমনকালে খাড়াদির অভাবে পতিত হন। নবাবের
 লোকেরা খাড়ের অল্পসঙ্কানে বহির্গত হইলে তাঁহারা যোগীর আশ্রম প্রাপ্ত
 হন। বিষ্ণুদাস যোগবলে নবাবের লোকদিগের প্রয়োজনীয় দ্রব্য দান
 করেন। নবাব পরিতুষ্ট হইয়া বিষ্ণুদাসকে হাজরাহাটি ও তন্নিকটস্থ
 চারি খানি গ্রাম দান করিয়া যান। বিষ্ণুদাসের পুত্র শ্রীমন্ত রায় সমর-
 নৈপুণ্যের জন্ত রণবীর খাঁ নাম ধারণপূর্বক স্বরূপপুরের আফগান জমি-
 দারকে পরাস্ত করিয়া সমগ্র মহামুদসাহী পরগণা হস্তগত করেন।
 রণবীরের পুত্র গোপীনাথ দেবরায়। গোপীনাথের পুত্র চণ্ডীচরণ
 দেবরায় প্রথমে রাজা উপাধি লাভ করেন। চণ্ডীচরণ দেবরায়ের পুত্র
 শূরনারায়ণ দেবরায়। রাজা শূরনারায়ণের ছয় পুত্র—উদয়নারায়ণ,
 রামদেব, ঘনশ্যাম, নারায়ণ, রাজারাম এবং রামকৃষ্ণ। ইহারা গৃহ-
 বিচ্ছেদে মত হইয়া জমিদারী বিভাগ করিতে আবৃত্ত হইয়াছিলেন। রাজ-
 কর বাকি পড়িয়াছিল। নবাব সরকার হইতে উদয়নারায়ণকে ধৃত
 করিবার জন্ত সৈন্য প্রেরিত হইয়াছিল। রামদেবের চক্রান্তে নবাব-সৈন্য-
 কয়ে উদয়নারায়ণ নিহত হইয়াছিলেন। রামদেব এইরূপে ভাতৃনিধন
 সাধন করিয়া জমিদারী হস্তগত করিয়াছিলেন। রামদেব সন ১১০৫
 হইতে ১১৩৪ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। এই রামদেবই আমাদের সীতারামের

সমসাময়িক ছিলেন। রামদেবের পুত্র রঘুদেব সর্বান-নিদেশ পালন না করায়, তাঁহার জমিদারী নবাবের আদেশে নাটোরের রাজা রামকান্ত হস্তগত করেন। তিন বৎসর পরে রঘুদেব পুনরায় স্বীয় জমিদারী লাভ করেন। ১১৮০ সালে রঘুদেবের পুত্র কৃষ্ণদেবের মৃত্যু হয়। কৃষ্ণদেবের ছই ঔরস পুত্র মহেন্দ্রশঙ্কর ও রামশঙ্কর এবং এক দত্তক পুত্র গোবিন্দচন্দ্র দেবরায়। ইহাদের সময়ে মহামুদ-সাহী পরগণা তিনভাগে বিভক্ত হয়। মহেন্দ্রশঙ্করের উত্তরাধিকারিগণের জমিদারী নড়াইলের জমিদারগণ ক্রয় করিয়াছেন। রাজা রামশঙ্কর রায়ের পুত্র রাজা শশিভূষণ রায়, রাজা শশিভূষণের দত্তক পুত্র রাজা ইন্দুভূষণ দেবরায় ও রাজা ইন্দুভূষণের দত্তক পুত্র রাজা শ্রমথভূষণ দেবরায়। এই রাজবংশ দেবালয়, দেবমূর্তি স্থাপন ও নিষ্কর দানের জন্য সুবিখ্যাত।^{১*} ইহারা শান্তিপুর জমিদার।

গুনা যায় রাজা রামদেবের সময় অঙ্গলগাধার অঞ্চলের শ্রীনাথ বসু নামক এক কুলীন কায়স্থ তাহার দেওয়ান ছিলেন। তিনি সীতারামের সহিত রামদেবের মীমাংসা করিয়া হরিশঙ্করপুরে বহু ভূসম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়া তথায় বাস করিতে থাকেন। হরিশঙ্করপুরের বসুগণ এ অঞ্চলের গণ্যমান্য কায়স্থ বংশ। শ্রীনাথের নানাত্বসারে ইহাদের নারায়ণের নাম শ্রীপর। মুনসেফ বিজয়গোপাল ও অধ্যাপক কালীপদ সংপ্রতি এই বংশের খ্যাতনামা লোক।

নান্দইলের রাজা শচীপতি :- রাঢ়ীশ্রেণীব বৈষ্ণববংশজ শচীপতি মজুমদার রাজা শূরনারায়ণের বংশধরগণের গৃহবিচ্ছেদের সুবিধা পাইয়া মহামুদসাহী পরগণার কিয়দংশ লইয়া পরগণে নান্দইল নাম দিয়া স্বাধীন রাজা হন। পরে মজুমদার রাজগণ কর্তৃক তাঁহার পরাজয় হয়।

নান্দইলে রাজার ষাট, রাজার, বাড়ী নামক স্থান এখনও আছে। মৃত বিখ্যাত কবিরাজ প্যারিমোহন মজুমদার রাজা শচীপতির বংশধর; কিন্তু ইহারা পরে নলডাঙ্গা রাজসরকারে কার্য লওয়ার, রাজা শচীপতির উত্তর-পুরুষ বলিয়া বড় স্বীকার করেন না।' কথিত আছে, শচীপতি সীতারামের পরামর্শে স্বাধীন হইয়াছিলেন।

যশোহর চাঁচড়ার রাজবংশ :—১৫৮২ খৃঃ আখ্রিম খাঁ বাজালার বিদ্রোহদমন করিতে আসেন। ভবেশ্বর রায় তাঁহার একজন সহচর সেনানায়ক ছিলেন। সুকান্তে ভবেশ্বর আজিমের নিকট সৈয়দপুর, আমিনপুর, মুড়গাছা ও মল্লিকপুর পরগণার জমিদারীদল উপহার পাইয়াছিলেন। ১৫৮৮ খৃঃ তাঁহার মৃত্যু হইলে, তাঁহার উত্তরাধিকারী মৃতুবরাম রায় ১৬১২ খৃঃ পর্যন্ত এই সকল পরগণা ভোগ করেন। প্রতাপাদিত্যের সহিত মানসিংহের সংগ্রামকালে তিনি মানসিংহকে সাহায্য করিয়াছিলেন। মানসিংহ যুদ্ধে জয়ী হওয়ার মৃত্যুবেশ পরগণা সকল মৃত্যুবেশই লুণ্ঠনে থাকিয়া যায়। মৃত্যুবেশ ১৬১১ খৃঃ হইতে সম্রাট সরকারে কর দিতে আরম্ভ করেন। তাঁহার উত্তরাধিকারী কন্দর্প রায় ১৬৪২ খৃঃ পর্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। কন্দর্প রায় দাঁড়িয়া, থলিসাখালি, বাগমাড়া, সেলিমাবাদ ও সাজিয়ালপুর পরগণার স্বীয় আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। এই সকল পরগণা সৈয়দপুর পরগণার দক্ষিণ পশ্চিমে সংস্থাপিত। কন্দর্পের উত্তরাধিকারী মনোহর রায় সীতারামের সমসাময়িক লোক ছিলেন। তিনিও সীতারামের স্থায় রাজ্যবিস্তারে প্রমত্ত ছিলেন। তিনি ১৬৮২ খৃঃ রামচন্দ্রপুর, ১৬৮২ খৃঃ হোসেনপুর, ১৬৯১ খৃঃ রংদিয়া ও ব্রহ্মাবাদ, ১৬৯০ খৃঃ চেনুটিয়া, ১৬৯৬ খৃঃ ইন্দ্রপুর, ১৬৯৯ খৃঃ মাজে,

হোবনাল, হোবনা ও ১৭০৩ খৃঃ সাহস পরগণা লাভ করেন। তন্না, কলুয়া, শ্রীপদকবিরাজ, ভাটনা, কলিকাতা প্রভৃতি অনেক ক্ষুদ্র পরগণাও তাঁহার শাসনাধীন ছিল। মনোহর রায়ই রাজ্যের সবিশেষ উন্নতি করেন। তিনি উত্তররাঢ়ী কায়স্থগণের মধ্যে গণ্য হইয়া নানা স্থান হইতে সম্ভ্রান্ত কায়স্থ আনিয়া স্ব-সমাজের পুষ্টিসাধন করেন। ১৭০৫ খৃঃ মনোহরের মৃত্যু হয়। মনোহরের পুত্রের নাম কৃষ্ণরাম রায়। তাঁহার সময়ে মহেশ্বরপাশা ও রায়মঙ্গল পরগণা এবং কয়েকটি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পরগণা তাঁহার শাসনাধীন হয়। তিনি কৃষ্ণনগরের রাজার নিকট হইতে বাজিৎপুর পরগণার ক্রয়দ্রব্য ক্রয় করেন। ১৭২২ খৃঃ কৃষ্ণদেবের পর শুকদেব রাজা হন। মনোহরের বিধবা পত্নীর অনুরোধে শুকদেব তাঁহার রাজ্যের চারি আনা অংশ তাঁহার ভ্রাতা শ্রীমসুম্বরকে অর্পণ করেন। এইরূপে জমিদারী দুই ভাগে বিভক্ত হয়। শুকদেবের পুত্র নীলকণ্ঠ ১৭৪৫ খৃঃ রাজ্য লাভ করেন। ১৭৫৮ খৃঃ নবাব হুসৈন ইক্কা কোম্পানিকে কলিকাতার নিকটস্থ কিছু জমি দান করেন। সেই ভূ-সম্পত্তির মালেক ছালাউদ্দীন খাঁ যখন নবাবের নিকট স্বীয় সম্পত্তি নাশে আবার সম্পত্তির প্রার্থী ছিলেন, তখন শ্রীমসুম্বর ও তাঁহার শিশু পুত্রের মৃত্যু হওয়ার চাঁচড়ারাজ্যের চারি আনা অংশ তাঁহার সহিত বন্দোবস্ত করা হইল। এই জমিদারীর চারি আনা অংশকে সৈয়দপুর ও বার আনা অংশকে ইস্রাপুর রাজ্য বলিত। ১৭৬৪ খৃঃ নীলকণ্ঠের পর বার আনা অংশে শ্রীকণ্ঠ রাজা হন। শ্রীকণ্ঠ চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের সময় সকল জমিদারী হারাইয়া ইংরাজের বৃত্তিভোগী হন। ১৮০২ খৃঃ বাণীকণ্ঠ শ্রীকণ্ঠের উত্তরাধিকারী হইয়া সুপ্রিম আদালতে মোকদ্দমা করিয়া ১৮০৮ খৃঃ স্বীয় জমিদারী উদ্ধার করেন। ১৮১৭ খৃঃ নাবালক

বরদাকর্ষ পৈতৃক সম্পত্তির অধিকারী হন। সম্পত্তি কোর্ট অব ওয়ার্ডের তত্ত্বাবধানে যায়। এই সময়ে সম্পত্তির বিশেষ উন্নতি হয় ও সাহস পরগণা নিলাম খরিদ করা হয়। বরদাকর্ষের পদগোরব ও সিপাহীবিরোধে কালীন সহায়তার প্রতি লক্ষ্য করিয়া মহামতি লর্ড কেনিং তাঁহাকে রাজাবাহাদুর উপাধি ও সনন্দ দান করেন। চারি আনা জমিদারীর চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত সময়ে মল্লজান বিবি ইহার তত্ত্বাবধান করিতেন। তিনি জমিদারী কাণ্ডে অতি বিচক্ষণতা দেখাষ্টয়াছেন। তাঁহার ভ্রাতা মহম্মদ মোগিন তাঁহার মৃত্যু অবস্থে ঐ চারি আনা জমিদারী প্রাপ্ত হন। তিনি অপুত্রক অবস্থায় মৃত্যুকালে এই জমিদারী হুগলির ইনামগাড়ীর কার্য চালাইবার জন্ত দান করিয়া যান। এই হাজি মহম্মদ মসিনের জমিদারীর আয় হইতে হুগলি-কলেজ ও মুসলমান শিক্ষার অনেক সুবিধা হইয়াছে।

ধর্ম্মদাস মগ :—জৈরাকান হইতে আসিয়া গোরাই নদের উৎপত্তি স্থানে খুলুমবাড়ী প্রভৃতি কতিপয় গ্রাম দখল করিয়া লইয়া ধর্ম্মদাস নামে একজন মগ আধিপত্য করিতে থাকে। তাঁহার শাসনাধীন গ্রামসমূহের নাম মগজায়গীব পরগণা হয়। খড়েরা, চানটালপাড়া, খুলুমবাড়ী ও আব কয়েক মৌজা এই পরগণার অন্তর্গত ছিল। ধর্ম্মদাস সম্রাট অরঙ্গজেবের সময় বন্দী হন এবং মুসলমানধর্ম্ম অবলম্বন করায় সীতারাম শা নামে ও মগ-জায়গীব পরগণা জায়গীর প্রাপ্ত হন।^{১৫} মগদিগের বাতায়ানের জন্ত নবগঙ্গাতীরস্থ বরুণাটৈল, মাগুরা, মহাটা, পানিবাটা প্রভৃতি গ্রামে মঘুরা ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণব, কায়স্থ, বাকুই প্রভৃতির বাস হইয়াছে। অজুমান হয়, মাগুরা (ঙ) এবং মধি গ্রামের নাম মগ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে।

রাজা সংগ্রাম শাহ :—সংগ্রাম শাহ' সম্বন্ধে ঢাকার ইতিহাসলেখক মিঃ ক্রে, বরিশালের ইতিহাসলেখক মিঃ বিহারী, বশোহরের ইতিহাসলেখক মিঃ ওয়েষ্টল্যাণ্ড ও বঙ্গের ইতিহাসলেখক ডাক্তার হান্টার স্ব স্ব ইতিহাসে কিছুই বলেন না। কিন্তু তথাপি আমরা সংগ্রাম শাহ সম্বন্ধে কিছু না বলিয়া থাকিতে পারি না। বর্তমান ফরিদপুর জেলার অন্তর্গত মথুবাপুর গ্রামে চন্দনা নদীতটে মথুরাপুরের দেউল নামে এক প্রকাণ্ড অট্টালিকা আছে, ইহা সংগ্রাম শাহ কর্তৃক নির্মিত হইয়াছিল। সংগ্রাম শাহ জাতিতে ক্ষত্রিয়। তিনি পশ্চিম দেশ হইতে এদেশে আসিয়া স্বীয় বাহুবলে রাজ্য বিস্তার করেন। এদেশে ব্রাহ্মণের নিষেই বৈষ্ণবজাতি জা'নয়। তিনি 'হাম বৈষ্ণব বলিয়া' বৈষ্ণব হইতে চাহেন। সংগ্রাম শাহ হইতে হানবৈষ্ণব নামে এক বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের উৎপত্তি হইয়াছে। সংগ্রাম শাহের সভায় শ্রীকান্ত বেদাচার্য্য নামে একজন জ্যোতির্বিদ ছিলেন। তিনি গণনা করিয়া, পরদিন দ্বিপ্রহরের বেলায় সংগ্রামের মৃত্যু হইবে, বলেন। ইহাতে বেদাচার্য্যের সম্পত্তি সংগ্রাম বাজেয়াপ্ত করিয়া লয়েন। বেদাচার্য্যের প্রপৌত্র দেবীপ্রসাদ জ্যোতিষকার ও দেবীপ্রসাদের পুত্র নন্দকুমার ভট্টাচার্য্য। নন্দকুমার প্রায় ২৫ বৎসর হইল ৭৫ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করিয়াছেন। এই বংশের হিসাবে ও পরিশিষ্টের সনন্দ দৃষ্টে আমরা জানিতে পারি যে, ১৬৪২ খৃঃ যুদ্ধে সংগ্রামের মৃত্যু ঘটে। ক্ষতেরানাদ সন্ন্যাসের ফৌজদারের বাসস্থান ভূষণায় উঠিয়া আসে। সংগ্রামের জমিদারীই সুনন্দোবস্ত উপলক্ষেই উদয়নারায়ণ ভূষণায় সঁজোয়া হইয়া আইসেন।" সংগ্রামের স্বাধীনতা অবলম্বনে পাঠান মুসলমানগণ কর্তৃক তাঁহার নিধন সাধিত হয়।

নাটোরের রাজবংশ :—এই রাজবংশ সম্ভ্রান্ত বারেন্দ্রশ্রেণীর ব্রাহ্মণ। রামজীবন ও রঘুনন্দন দুই সহোদর ভ্রাতা ছিলেন। রঘুনন্দন কাজ-কর্মের উমেদার অবস্থায় পুঁটিয়ার রাজবাটিতে গিয়াছিলেন। একদিন অপরাহ্নে বিষদর সর্প রঘুনন্দনের মুখোপরি পতিত হইয়া কণা-বিস্তারে নিবারণ করিতেছে দেখিয়া পুঁটিয়ারাজ তাঁহার ভাবী উন্নতির বিষয় বৃত্তিতে পানেন। তিনি রঘুনন্দনকে প্রতিজ্ঞা করান যে, তিনি পুঁটিয়ার দুই পরগণার উপর হস্তক্ষেপ করিবেন না। রঘুনন্দন মর্শিদাবাদে পুঁটিয়ারাজের উকিলস্বরূপ গমন করেন। তথায় তিনি স্বীয় প্রতিভাবলে সুখা বাঙ্গালার রাজস্ব-সচিব পদে নিযুক্ত হইয়া রায়রায়ী উপাধি প্রাপ্ত হন। জ্যেষ্ঠ রামজীবন রাজা হন। রামজীবনের দত্তক পুত্রের নাম রামকান্ত। রাজা রামকান্তের রাণীর নাম দ্বন্দ্বিখাতা রাণী ভবানী। রাণী ভবানীর গর্ভজাতা কস্তুর নাম তারামণি ও দত্তক পুত্রের নাম রামকৃষ্ণ। রাজা রামকৃষ্ণ পরম যোগী ছিলেন। তাঁহার সময়ে নাটোরের জমিদারীর অনেক নষ্ট হয়। রামকৃষ্ণের দুই পুত্র—বিশ্বনাথ ও শিবনাথ। বিশ্বনাথ ও শিবনাথ হইতে নাটোরের বড় ও ছোটতরপ রাজবংশ বহির্গত হইয়াছে। রাজা বিশ্বনাথের পুত্র রাজা গোবিন্দচন্দ্র, গোবিন্দচন্দ্রের পুত্র রাজা গোবিন্দনাথ, গোবিন্দনাথের পুত্র মহারাজ জগদীন্দ্রনাথ ও জগদীন্দ্রনাথের পুত্র যোগীন্দ্রনাথ। ছোটতরপে শিবনাথের দত্তকপুত্র আনন্দনাথ, আনন্দনাথের ৪ পুত্র, চন্দ্রনাথ, হরেন্দ্রনাথ, নগেন্দ্রনাথ ও যোগেন্দ্রনাথ। রাজা যোগেন্দ্রনাথের পুত্র যতীন্দ্রনাথ ও যতীন্দ্রনাথের পুত্র বীরেন্দ্রনাথ। এই বংশের রাজা চন্দ্রনাথ বিশেষ খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন। নাটোর রাজবংশের জমিদারী লইয়া

বজের অনেক জমিদারবংশ জমিদারী পাঠিয়াছেন। এই রাজবংশ দেবদেবীপ্রতিষ্ঠা, নিষ্কর ভূমিদান ও অর্থদানের জন্য বিখ্যাত।

দীর্ঘপতিয়া-রাজবংশ :—এই রাজবংশ জাতিতে তেলী। দয়ারাম রায় এই রাজবংশের স্থাপয়িত। দয়ারাম রাজা রামজীবনের সময় হইতে রাণী ভবানীর সময় পর্য্যন্ত নাটোর রাজবংশের দেওয়ান ছিলেন। দয়ারাম বুদ্ধিমান, বিচক্ষণ ও বিশ্বস্ততাগুণে ভূষিত। রাজা প্রসন্ননাথ, প্রমথনাথ প্রভৃতি নানা সদৃশ্যের পরিচয় দিয়া ইংরাজ গবর্ণমেন্টের নিকট বিশেষ সম্মান লাভ করেন। রাজবংশের নানা সদৃশ্যান ও দেবদেবী মূর্তি প্রতিষ্ঠিত আছে।

নড়াইলের বাবু উপাধিদারী জমিদার-বংশ :—আদিশূরের সভায় বে পুরুষোত্তম দত্ত আসেন, নড়ালের বাবুগণ তাঁহারই শ্রদ্ধাধর। ঘটকের মতে, ইহার বালির দত্ত ও কায়স্থ-গোষ্ঠীপতি বলিয়া পরিচিত। বর্গীক হাজামে ইঁহাদের আদিপুরুষ বালী হইতে মুর্শিদাবাদের নিকটে চোরা-গ্রামে পলায়ন করেন। তথা হইতেও বর্গীর ভয়ে মদনগোপাল দত্ত নড়াইলে আগমন করেন। মদনগোপালের ব্যবসারে অনেক টাকা খাটিত, কিন্তু তাঁহার ভূসম্পত্তির মধ্যে বার বিধা মাত্র বসতবাটি ছিল। মদনগোপালের পুত্রের নাম রামগোবিন্দ ও রামগোবিন্দের পুত্রের নাম রূপরাম। রূপরাম নাটোর রাজসরকারের মোক্তার হইয়া মুর্শিদাবাদে প্রেরিত হন। রূপরাম নাটোররাজ-অধীনে ১১৯৮ সালে (১৭৯১ খৃঃ) ১৪৮ টাকার এক জমা করেন। রূপরাম ১৮০২ খৃঃ কালীশঙ্কর ও কামনিধি নামে দুই পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। কালীশঙ্কর নাটোর রাজসরকারে দেওয়ানী পদ পান। তিনি অসাধারণ প্রতিভা ও

ঔণসম্পন্ন লোক ছিলেন। ভূষণা জমিদারী কালীশঙ্করের সহিত বন্দোবস্ত করা হয়। বাকি করে নাটোর রাজার পরগণা সকল বিক্রয় হইতে আরম্ভ হইলে কালীশঙ্কর তেলিহাটি, বিনোদপুর, রূপাবাধ, ঝালিয়া ও পোস্তানি পরগণা নিজে ক্রয় করেন। এই সকল পরগণা কালীশঙ্কর নিজের অধীনস্থ লোকের বিনামে ক্রয় করেন। আর কয়েকটি ক্ষুদ্র পরগণাও তিনি এই সময়েই ক্রয় করিয়াছিলেন। ১৭২৫ হইতে ১৭২৯ খৃঃ মধ্যে এই সকল পরগণা ক্রয় করা হয়। কালীশঙ্করের বিরুদ্ধে কোর্ট অব ওয়ার্ড মোকদ্দমা করিয়া তাঁহাকে কর বাকি ফেলার জন্ত কারাবদ্ধ করেন। চারি বৎসরের পর কিছু টাকা দিয়া মোকদ্দমা মিটাইয়া কালীশঙ্কর মুক্তিতে করেন। ওয়েইল্যাণ্ড বলেন, কালীশঙ্কর বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া নাটোরের অনেক জমিদারী আত্মসাৎ করেন। কালীশঙ্করের দুইপুত্র, রামনারায়ণ ও জয়নারায়ণ। কালীশঙ্কর ১৮২০ খৃঃ কালীধামে গমন করেন। ১৮২২ খৃষ্টাব্দে জয়নারায়ণের, ১৮২৭ খৃষ্টাব্দে রামনারায়ণের এবং ১৮৩৪ খৃষ্টাব্দে ২০ বৎসর বয়সে কালীশঙ্করের মৃত্যু হয়। তিনি শতাধিক ভূসম্পত্তি রাখিয়া যান। কালীশঙ্কর মুর্শিদাবাদের নবাব সরকার হইতে রায় উপাধি পান। রামনারায়ণের তিন পুত্র—রামরতন, হরনাথ ও রাধাচরণ এবং জয়নারায়ণের দুই পুত্র, দুর্গাদাস ও গুরুদাস। রামনারায়ণ পিতার পরিবর্তে কিছুদিন দেওয়ানী জেলে বাস করিয়া পিতাকে কতিপয় স্বর্নামুঠানের অবসর দেওয়ার কালীশঙ্কর অধিকাংশ সম্পত্তি তাঁহাকে উইল করিয়া দিয়া যান। এই উইল সম্বন্ধে রামরতন ও গুরুদাস এই দুই জনের মধ্যে ৪৪ লক্ষ টাকা দাবিতে ১৮৪৭ খৃষ্টাব্দে অক্টোবর মাসে

মোকদ্দমা উপস্থিত হয় । ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে এই মোকদ্দমায় জজ আদালতে গুরুদাস অকৃতকার্য হন । ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে এই মোকদ্দমায় গুরুদাস হাইকোর্টে জয়লাভ করেন । প্রভিকাউন্সেলে মোকদ্দমা নিষ্পত্তি হইবার পূর্বে উভয় সরাইকে মোকদ্দমা মীমাংসা করেন । বাবু রামবতন বুদ্ধিমান, বিচক্ষণ ও প্রশীল জমিদার ছিলেন । তিনি মাহমুদসাহি পরগণার ২ অংশ ক্রয় ও অন্যান্য জমিদারীর ঐরুদ্ধি করেন । ১৮৫২ খৃষ্টাব্দে রামবতনের, ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দে হরনাথ ও ১৮৭১ খৃষ্টাব্দে রাধাচরণের মৃত্যু হয় । যশোর, ফরিদপুর, বরিশাল, পাবনা, নদিয়া, চব্বিশপরগণা, হুগলী, মুজাপুর ও বাগদাদী জেলায় এই জমিদার-বংশের জমিদারী আছে । রতনবাবুর মাতৃশ্রদ্ধ ও রতনবাবুর নিজ শ্রদ্ধ অতি সমারোহে সমাধিত হইয়াছিল । এই বংশে রামনারায়ণের শাখার দান ও উত্তমশীল করেজুবাবু প্রভৃতি ও জয়নারায়ণের শাখায় গুরুদাস বাবুর পুত্র গোবিন্দবাবুর দুইপুত্র জিতেন্দ্রনাথ ও দেবেন্দ্রনাথ জীবিত আছেন ।

তৃতীয় অংশ

বার ভূঁয়ার ঐতিহাস ।

অধ্যায়

যে লক্ষ্মীদিগের রাজ্যে রাজা মানসিংহ রায় ।

গঠিত হয়, গ্রাহ্য বিবরণ ।

পদ্মার উত্তরপারে দিনাজপুর, পুটিয়া, সাঁটেহর ও তাহেরপুরের রাজবংশ এবং পদ্মার দক্ষিণপারে মশোহরের প্রতাপাদিত্য, চন্দ্রবীপের কন্দর্প, বিক্রমপুরের চাঁদ রায় ও কেদার রায়, ভুলুয়ার বঙ্গমাণিক্য, ভূঁয়ার মুকুন্দ রায়, চাঁপড়াপের চাঁদগাজি, ভাওরাহে কজলগাজি ও কুমারের ঈশা খাঁ মসনদী, এটবার ঘর জমিদার লইয় বারভূঞা দল গঠিত হয় । ইচ্ছায় কোন সময়ে স্থানীন রাজ্যতাপনে অভিলাষী হইয়াছিলেন । ইচ্ছাদিগের সকলেরই গড়বেষ্টিত ভূগ, গোলা কামান, বন্দুক, গুলি প্রভৃতি যুদ্ধোপকরণ ছিল । রাজা মানসিংহ ইচ্ছাদিগকে পরাস্ত করিয়াছিলেন । পুষ্করের নলেবর পুষ্কর এতজগ আমরা ইচ্ছাদিগের সকলের বিবরণ নিম্নলিখিত করিয়া কেবল সাঁটেহর রায়ের সংক্ষিপ্ত প্রতাপাদিত্য, চন্দ্রবীপের কন্দর্প ও রামচন্দ্র রায়, সাঁটেহরের রামরক্ষা, ভূঁয়ার মুকুন্দ রায়, বিক্রমপুরের চাঁদ রায় ও কেদার রায় ভুলুয়ার বঙ্গমাণিক্য ও খিজিরের ঈশা খাঁর সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিম্ন লিপিবদ্ধ করণ ন ।

(১) প্রতাপাদিত্য :—প্রতাপাদিত্য বঙ্গ কাদস্থ ছিলেন । ই

বিক্রমপুর, চন্দ্রদ্বীপ প্রভৃতি স্থান হইতে কুলীন কায়স্থ আদিয়া স্বীয় সমাজে বাস করাইয়াছিলেন। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত সমাজকে এক্ষণে চাকী শ্রীপুরের সমাজ বলে। প্রতাপ নিজে কুলীন ছিলেন না। প্রতাপের পিতা বিক্রমাদিত্য ভাণ্ডার (চ) বঙ্গেশ্বর দাউদের একজন বিচক্ষণ মন্ত্রী ছিলেন। দাউদের সহিত সম্রাটের যুদ্ধ বাধিবার উপক্রমে বিক্রম তাঁহাকে যুদ্ধ করিতে নিষেধ করিয়াছিলেন। যুদ্ধে ভাবী বিপদ আশঙ্কায় সপরিবারে বাস করিবার নিমিত্ত বিক্রম বহু নদীপূর্ণ সুন্দরবনের মধ্যে একটা বাটা নিশ্চয় করিতে অভিলাষী হন। সেই গৃহনির্মাণের জন্য দাউদ গোড়া হইতে বহুদূর্য্য প্রস্তরাদি বিক্রমকে দান করেন ও স্বীয় বহুমুখ্য ভোরক রত্নাদি ও প্রতাপের সহিত প্রেরণ করেন। পূর্বে চব্বিশ-পরগণার এবং বর্তমান খুলনা জেলার অন্তর্গত কাশীগঞ্জ থানার অধীন সেইস্থান ক্রমে একটী সুন্দর নগর তত্ত্বাঃ উঠিল। নগরের নাম যশোহর (ছ) হইল, যশোহরের অর্থ—যে নগরের শ্রীসমৃদ্ধ ও অট্টালিকার নিশ্চয়-কৌশল সকল নগরের যশঃ হরণ করে। এই নগর খৃষ্টীয় ১৫৫৮ অব্দে সংস্থাপিত হয়। বিক্রমের অশেষগুণসম্পন্ন পুত্রের নাম প্রতাপাদিত্য। প্রতাপাদিত্য বঙ্গের অপরাপর জমিদারগণের সহিত বঙ্গে স্বাধীন হিন্দুরাজ্যস্থাপনে যত্নবান্ হইরাছিলেন। তিনি মতপার্থক্যের নিমিত্ত খুল্লতাত বসন্তরায়কে নিধন করেন এবং অবস্থাসী জামাতা চন্দ্রদ্বীপের রাজা রানচন্দ্রকে সংহার করিতে উত্তোগী হন। মোগলসম্রাটের সহিত প্রতাপ দীর্ঘকাল যুদ্ধ করেন। তিনি আজিম খাঁ প্রভৃতি সেনাপতিদিগকে পরাস্ত করিয়া বিদূরিত করিয়া দেন। মানসিংহকেও তিনি যুদ্ধে পরাস্ত করেন। শেখদিনের যুদ্ধে বঙ্গাণ্য বিষয়স

ঘাতকতায় বাঙ্গালীবীর প্রতাপাদিত্যের পরাজয় ঘটে। ১৬১৪ খৃষ্টাব্দে প্রতাপের পরাজয় ও ঐ খৃষ্টাব্দের জ্যৈষ্ঠমাসে ৮কাশীধামে প্রতাপের মৃত্যু হয়। প্রতাপের সংস্থাপিত রাজ্যের নামও যশোহর রাজ্য ছিল মির্জানগরে যে নবাব-কোজদার ছিলেন, তাঁহাকে যশোহরের কোজদার বলিত। মুরলিতে ব্রীটিশ-গভর্ণমেন্টের যে জেলা বসে তাহাকেও যশোহর জেলা বলিত এবং ঐ জেলা কশাধায় সানিবার পরেও উহার যশোহর নামই থাকিয়া যায়। প্রকৃতপক্ষে যশোহর রাজ্যের জেলা বলিয়া বঙ্গদেশে নামই যশোহর হইয়া গড়িয়াছে।^{১৫}

২। চন্দ্রদ্বীপ বাক্লার কন্দর্প রায় ও রামচন্দ্ররায় বঙ্গজকায়ক ছিলেন। তাঁরা বঙ্গ উপনিধারী কুলীন। ইহাদের সমাজের নাম চন্দ্রদ্বীপ-বাক্লার সমাজ। কন্দর্প রায়ের পুত্র রামচন্দ্র রায়। তিনি প্রতাপাদিত্যের কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। ইনি প্রতাপের সন্তান একমত হইয়া প্রথমে মোগলবিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে সম্মত ছিলেন, পরে যুদ্ধে অসম্মতি প্রকাশ করায় প্রতাপের সন্তান তাঁহার বিরোধ ঘটে। রামচন্দ্র ভুলুরাব লক্ষণ মাণিকোর সন্তান যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। রামচন্দ্র কানষ্ঠ ভ্রাতা নৌযুদ্ধে পটু ছিলেন।

৩। সাঁতৈরের রামকৃষ্ণ :—সাঁতৈরের রাজা রামকৃষ্ণ সম্বন্ধে আমরা কিছু জানিতে পারি নাই। পদ্বীগীজ বণিকেরা তাঁহার সভায় আসিয়া তাঁহার সভার ধনরত্ন দেখিয়া বিমুগ্ধ হইয়াছিলেন। রামকৃষ্ণ মোগল বিরুদ্ধে যুদ্ধ করেন নাই। সাঁতৈর রাজধানী রাজসাহী জেলায় অবস্থিত ছিল শুনা যায়। সাঁতৈরে পঞ্চ-মহাপাতকের চিহ্ন আছে।

৪। রাজা মুকুন্দ রায় :—কতেআলি নামক একজন মুসলমান বন

মুন্সেফ পরিষদপূর্বক পত্র-পত্ৰ কবরী ফতেয়াবাদ সরকার নাম রাখেন। এই সরকারে অধুনা যশোচর, পুলনা, বারশালি, ফরিদপুর ও নোয়াখালি জেলাব কতকাংশ হইবে। আইন ও আকবীরেতে দেয়া যায়, ইহা ৩১ মতলে বিভক্ত ছিল ও ইহার রাজস্ব ৭২৬২৫৫৭ দান ছিল। ফতেয়াবাদ সরকারের প্রধান নগর ভূষণায় ছিল। মুকুন্দ রায়ের পুত্র পুরুষ ক্রমে এদেশে আসেন, আনন্দের ভাণ্ডার পানি নাই। ফতেয়াবাদের ফৌজদার মোব্বাদ খাঁর সহিত মুকুন্দের প্রায় ছিল। ফৌজদার মোব্বাদের মৃত্যুর পর মুকুন্দ তাহার পুত্রদিগকে আভ্যন্তরীণ এইরা ফতেয়াবাদ শাসন করিতাছিলেন। কতকখা ফতেয়াবাদ আক্রমণ করিলে মুকুন্দ তাহার সহিত তুমুল সংগ্রাম করেন, পরে মানসিংহ আসিয়াও মুকুন্দের সহিত যোগদান করিয়াছিলেন। মানসিংহ মুকুন্দের বীরত্ব দেখিয়া তাঁহাকে ফতেয়াবাদ সরকার শাসন কার্য তদ্বিধা যান। দ্বিতীয়বার মানসিংহ সঙ্গে আসিয়া দেখিলেন, মুকুন্দ স্বাধীন হইয়াছেন। মানসিংহ তাঁহাকে যুদ্ধে পরাস্ত ও বন্দী করিলেন। মুকুন্দের ছয় পুত্র, এন্মধ্যে শত্রুজিৎ ও শিবরামের নাম পাওয়া গিয়াছে। শত্রুজিৎ স্বাধীন হইলে তিনিও ১৬৪৮ খৃঃ বন্দী হইয়া দিল্লীতে প্রেরিত ও এখানে নিহত হন। শত্রুজিৎের বংশধরগণ কিছুদিন ভূষণায় চাণ্ডীসৈন্তের নামক ছিলেন। সাতারামের পতনের পর তাহারা শত্রুজিৎপুর স্থাপন করিয়া বাস করেন। মুকুন্দের সময়ে ভূষণাব বিলক্ষণ উন্নতি হইয়াছিল। এই ভূষণায় বাস বলিয়া তথাকার বারেন্দ্রশ্রেণী ব্রাহ্মণ, তেলি, মাণি ও কাম্বাকারগণ-ভূষণাই পটী, নামে বিদিত হইয়াছে। ১৯

৫। টাদবায় ও কেলার রায় :—ইহারাও বঙ্গজ কায়স্থ ছিলেন।

ইহাদের সমাজও মান্তগণ্য সমাজ ছিল । খিজিরের দীশা খাঁ চাঁদ রায়ের বন্ধু ছিলেন । তিনি চাঁদ রায়ের রাজধানী ব্রহ্মপুরের শ্রীপুরে আসিয়া চাঁদ-কন্না বাল-বিধবা লাঞ্চারামদ্বী স্বর্ণ বা সোণামণিকে দেখেন । সোণামণিক দীশা খাঁ অদলক্ষ্যী করিবার চেষ্টা করায় চাঁদ ও কেদার দীশা খাঁর কল্যাণে ছি হুর্গ, খিজিরের ভবন ও বিবেলী হুর্গ আক্রমণ করেন । চাঁদ-ভৃত্য বিশ্বাসঘাতক খ্রীষ্টস্ত্র কৌশলে স্বর্ণকে খাঁ সাহেবের অঙ্কশায়িনী করেন । এষ্ট অপমানে চাঁদ অনশনে প্রাণত্যাগ করেন । কেদার ভগ্নমনে গৃহে প্রত্যাবৃত্ত হন । এই যুদ্ধে তীনবল হইবার পর কেদারের সহিত মানসিংহের যুদ্ধ হয় । শ্রীমন্তের পদানশে কেদারকে উপাসনা কালে কালীমন্দিরে নিধন করা হয় । রঘুনন্দন প্রভৃতি অমাত্যবর্গ মানসিংহের সহিত সন্ধি করেন । কেদারের স্ত্রী কিছুদিন রাজকাৰ্য্য পর্যালোচনা করিয়া পরলোক গমন করিলে কেদারের রাজ্য, রঘুনন্দন, কো-ল শরণ, কালীমন্দির প্রভৃতির মধ্যে ছয়ভাগ হইয়া যায় । চাঁদরায়ের পুত্র কেদারের অসংখ্য কীর্তি কীর্তিনাশা নদী গ্রাস করিয়াছে । কেদার প্রতাপাদিত্যের সমকক্ষ বীর ও কীর্তিমান ছিলেন ।

৬। ভুলুয়ার লক্ষণ মাণিক্য :—ইনি ক্ষত্রিয় আদিশূরের আত্মীয় বিশ্বস্তুর শূরের বংশধর । বিশ্বস্তুর চন্দ্রনাথ যাইতে নৌকায় স্বপ্ন দেখিয়া ভূগর্ভে বারাহী দেবী প্রাপ্ত হন এবং ভ্রমক্রমে দেবীকে পশ্চিমাশ্রু করিয়া স্থাপন করায় তাঁহার পূর্ববঙ্গের পরগণার নাম ভুলুয়া (ভুল হওয়া) রাখেন । কাহাব মতে, নবাবকে অন্ন কর দিয়া ভুলাইয়া বঙ্গভূমি ভোগ করায় এই পরগণার নাম ভুলুয়া হইয়াছে । রাজা লক্ষণমাণিক্য কাল ক্রমে কাহন্থসমাজে মিশ্রিত হন এবং বাক্সার পরমানন্দ ঘোষের সহিত

দ্বীয় তনয়র বিবাহ হইল। তঁহারা সদাজুচ্যুত হইয়া ভূঞায় যাওয়ায় লক্ষ্মণ অত্র বিবাহ উপলক্ষে বিজয়পুর, তবানী, চন্দ্রদ্বীপ ও যশোহর সমস্ত স্বর্গহে নিমন্ত্রণ করি আনেন। লক্ষ্মণ নগ্ন কর্তৃক বিভাড়িত হইয়া ইশা খাঁর শরণাপন্ন হন। ইশা খাঁ দিল্লী হইতে সাবাজ খাঁকে আনাইয়া বারকুঞার দল সঙ্গে লইয়া লক্ষ্মণকে রাজ্যে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিতে যাত্রা করেন। সাবাজ খাঁ সাহবাজপুর তর্গ সংস্থাপন করেন। মগদিগের সহিত তুমুল যুদ্ধ হয়। মগেরা যুদ্ধে হারিয়া পলায়ন করিলে পর লক্ষ্মণ স্বরাজ্য প্রাপ্ত হন। কাহার মতে, লক্ষ্মণ চন্দ্রদ্বীপরাজ রামচন্দ্রের গৃহে নিহত হন ও কাহার মতে তিনি মগযুদ্ধে প্রাণত্যাগ করেন। লক্ষ্মণের বংশধরগণ কেহ লক্ষ্মণের জায় লক্ষ্য প্রতিষ্ঠা ছিেনেন না।

ঈশা খাঁ :—ইনি পাঠান জাতীয় মুসলমান। ইনি ভূঞাদলের মধ্যে সর্বাগ্রে স্বাধীন হইয়া আসেন। ১৬৮৭ খৃঃ মানসিংহ ইঁহাকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া বন্দী করেন ও দিল্লীতে লইয়া যান। এই যুদ্ধকালে চাঁদকস্তা স্বর্ণ (যাঁহাকে লাভ করা উপলক্ষে চাঁদ ও ফেদারের সহিত ঈশা খাঁর যুদ্ধ হয়) বিশেষ বীরত্ব প্রকাশ করেন। ঈশা খাঁ দিল্লীর গুণগ্রাহী আকবরের নিকট অপমানিত না হইয়া পুরস্কৃত হন। ঈশা খাঁ সোণার গাঁর শাসনকর্ত্ত্ব ভার পাইয়া খিজিরপুরে আসেন। তিনি পরে জার মোগল বিরুদ্ধে অভ্যুত্থান করেন নাই।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

সীতারামের বংশ-পারচয় ও বাল্যজীবন

বর্তমান সময়ের মুশিদাবাদ জেলার অন্তঃপাতী কলাগঞ্জ থানার মিথিলা নামে যে গ্রাম আছে, তাহার সীতারামের পূর্বপুরুষের নিবাস ছিল। সীতারাম জাতিতে উত্তর-বায়ের কায়স্থ; যে কায়স্থকুলে পাঠান শাসন সময়ে রাজা গণেশ জন্মগ্রহণ করিয় স্বীয় ভূজবলে এবং রণপাণ্ডিত্যে স্বাধীন হিন্দু-রাজ্য সংস্থাপিত করিয়াছিলেন; যে গণেশের পুত্র নানাদেশ আক্রমণ ও লুণ্ঠন রত রণকুশল নিষ্ঠুর তাইমুরকে ঈমরে পরাস্ত করিয়া বহু নাম স্থলে জেলাল নাম গ্রহণপূর্বক কিছুদিন সুনিয়মে ও সুশৃঙ্খলার বজের শাসনও পরিচালন করেন, যে যত্নবায়ের ধর্মনিষ্ঠ ভগিনীপতিবংশ হইতে বর্তমান দিনাজপুরের রাজবংশের সমুদ্ভব হইয়াছে, যে কায়স্থকুলে সনাতন ধর্মনিষ্ঠ বদান্ত দিনাজপুরের রায় সাহেব সমুৎপন্ন হইয়াছেন ও বাঁহার পূর্বপুরুষ অশেষ দেশহিতকর কার্যো পরম যশস্বী ছিলেন ও যে কায়স্থকুলের বংশধরগণ যশোহরের নিকটবর্তী চাঁচড়া গ্রামে বাসভবন সংস্থাপন করিয়া রাজা নাম গ্রহণপূর্বক দীর্ঘকাল সুবিশাল জমিদারী শাসন ও প্রজাপালন করিয়া আসিতেছেন, সেই উত্তরবাটীর কায়স্থকুলে সীতারামের জন্ম। উচ্চ সম্প্রদায়ের কায়স্থগণের ঘটক মহাশয়দিগের ঐহে জানা যায় যে, বঙ্গদেশে ভিন্ন ভিন্ন গোত্রজ সাড়ে

সাত ঘর উত্তররাজ্যীয় কায়স্থ আছেন। তন্মধ্যে ঘোষ এক ঘর, সিংহ এক ঘর, মিত্র এক ঘর, দত্ত এক ঘর, মোদলা দাস এক ঘর, কাশ্যপ দাস এক ঘর, শাওলা ঘোষ এক ঘর, কর ঠু (জ) ঘর ও শরদ্বাদি ঠু ঘর :

সীতারাম হইতে উদ্ভূত একাদশ পুত্রের নাম রামদাস দাস। এই দাস মহাশয় মাতার দামদাসের প্রাক্ক কায়স্থ পুত্রদান করায় গজদানী উপাধি পাইয়াছিলেন। ষটক গ্রন্থে পান্ডুরাজ ও হর, সীতারামের বংশ কাশ্যপ রাজা খাসাবংশের নামের অন্তর্ভুক্ত। যশোহরের নিকটবর্তী পুড়াপাড়ার দেবলদাস ষটক মহাশয়ের নিকট হইতে তাঁহার পুত্রপুরুষ ষাণ্ডাম ষটকপ্রণীত সীতারামের খাসাবংশ বংশ সম্বন্ধে একটা কবিতা পাওয়া গিয়াছে, তাহা এই :—

হাল চসে ভাল খায় গিধনাতে বাস ।

তার বেটা কায়স্থ হলো বিখাস খাস

এই কবিতা শ্রীযুক্ত বাবু মধুসূদন সরকার মহাশয়ের লিখিত নব্যভারতে প্রকাশিত সীতারাম প্রবন্ধের প্রথম প্রবন্ধে এইরূপ ভাবে লিখিত হইয়াছে ;—

হাল চসে ভাল খায় গিধনাতে বাস ।

তাহার হইল নাম বিখাস খাস ॥

এই কবিতা দৃষ্টে মধুবাবু সীতারামকে খশ জাতি হইতে উৎপন্ন হওয়া অনুমান করিতে ক্রটি করেন নাই এবং একাধিক সীতারাম বিষয়ে প্রবন্ধলেখক সীতারামকে নীচ উত্তররাজ্যীয় কায়স্থবংশের বলিতে প্রস্তুত হইয়াছেন। আমরা বলি, উক্ত প্রবন্ধলেখকগণের অনুমান

টিক নহে। তাঁহারা একটু বিবেচনা করিলেই বুঝিতে পারিতেন, সীতারামের বংশবর্ণাদা খা উঠ না হইলেও নিতান্ত নীচ নহে। পুঁড়েপাড়ার ঘটক মহাশয়েরা উত্তরাত্মীয় কার্যের ঘটক হইলেও যশোহরের চাঁচড়া রাজবংশের আশ্রিত। আমরা পরে দেখাইব, সীতারামের সমসাময়িক চাঁচড়ার বাজা মনোহর রায়ের সহিত সীতারামের অসম্বন্ধ ও দ্বৈতবাদী ছিল। তাঁহার ঘটকে সীতারামের বংশ পরিচয় একটু মন্দ করিয়া বলিবে তাহা আশ্চর্য্য নহে। সে কালের মুর্শিদাবাদ আর যশোহর বড় কম দূর নহে। অধুনা রেলপথ ও রেলগাড়ীর সহায়তায় কলিকাতা ও যশোহর ৬ ঘণ্টার পথ হইলেও অত্ৰাপি কলিকাতা অঞ্চলে যশোহর প্রভৃতি পূর্ববঙ্গের কৈ-ডিম্বের অঙ্কিত কাল্পনিক কিম্বদন্তী দূর হইল না। বাম্পীয় শকট-বজ্জিত সেই প্রাচীন কালে মুর্শিদাবাদ হইতে নবাবগত, নূতন স্বাধীন রাজ্য-স্থাপনে উত্তম ও অগ্র জমিদারগণের জমিদারী হস্তগতকরণে রত সীতারামের পূর্বপুরুষ সম্বন্ধে “তাল চাসে তাল খায়” ইত্যাদি বর্ণনা করা অধিক আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। মুর্শিদাবাদ অঞ্চলের উত্তর-রাত্মীয় কার্যসংগণের আচার-আক্ষিক উচ্চশ্রেণীর ব্রাহ্মণের আচার আক্ষিক অপেক্ষা কোন অংশে নীচ নহে। নিম্নবঙ্গ অপেক্ষা মুর্শিদাবাদ অঞ্চল আদি সভ্য। এইরূপ-স্থলে সীতারামের পূর্বপুরুষগণের আচার-ব্যবহার নিতান্ত নীচ হইতে পারে না।

সীতারামের পূর্বপুরুষ রামদাস দানসাগর শ্রাদ্ধ ও হস্তিদান করিয়াছিলেন। তিনি পাঠান-শাসনের প্রথম সময়ে প্রাক্তর্ভূত হন। তৎকালে এরূপ শ্রাদ্ধ করা বড় নিরাপদ ছিল না। তৎকালে ধনী

অপবাদ বড় ভয়াবহ ছিল। সেই সময়ে ভূগর্ভে ধন প্রোগিত রাখা
বহুর নিষেধ হইয়াছিল। তিনি মাতৃশ্রদ্ধা গুরুদান করেন, তিনি নিতান্ত
নিঃস্ব ছিলেন না। তাঁহার এই দানের কথা নাব বা দম্মা-তরুর
কর্ণগোচরে হইলেই ঘোর বিবাদ; সকলেই বক্রচক্রে তাঁহার প্রতি
পড়িতে পারে। নবাব বা দম্মা-তরুর হস্ত হইতে নিজ ধন, প্রাণ
ও মানবল্য করিবার সানর্থ্য না থাকিলে বামদাস কখনই একপ একটী
শ্রদ্ধ করিতে পারিতেন না। দ্বিতীয়তঃ একজন নিতান্ত নিঃস্ব হাল চমা
তাল খাওয়া” লোকের পক্ষে হস্তদানসহ দানসাগর শ্রদ্ধ করাও সহজ
কথা নহে। সীতারাম হইতে উদ্ভূত একাদশ গুরুবরের অবস্থা যখন
এইরূপ উচ্চ এবং খাওয়া নামই ঘটক মহাশয় প্রথমে এই কবিতার
দিয়াছেন, তখন সীতারামের “হাল চমা তাল খাওয়া” লোক
বসাইবার আর স্থান কোথায়? এমনত বলি, উক্ত কবিতা দ্বারা
ঘটক মহাশয় সীতারামের বংশে কলঙ্ক আরোপ করিয়া টাঁচড়া-রাজ-
সরকারে মান, প্রতিপত্তি ও অর্থলাভ করিতে যত্ববান হইয়াছিলেন
মাত্র; উহার কোন অর্থ নাই।

বিশ্বাস-থাস উপাধি দ্বারা উক্ত প্রবন্ধলেখকগণ সীতারামের বংশ
নোট অনুমান করিতে প্রস্তুত হইয়াছেন। অধুনা লিখিয়াছেন, বর্ণ-
জ্ঞানহীন ইতরজাতীয় লোক প্রথমে শিক্ষালাভ করিলেই বিশ্বাস উপাধি
পাইয়া থাকে। দেবসেনাপতি কার্তিকেয়ের অপর নান কুমার। তিনি
স্বর্ণকুশল দেবসেনাপতি। সম্প্রতি অনেক ভূস্বামিগণের উপাধি
কুমার। তাই বলি? কি বুদ্ধিতে হইবে যে, সেই ভূস্বামিগণ
অমূল্যীয় ভূজবলসম্পন্ন বার? বিশ্বাস, সরকার, শীকদার, মজুন্দার,

রায়, জোদ্ধার, নন্দাবর প্রভৃতি কায়স্থ উপাধি। এই সকল উপাধি প্রাচীনকাল হতেই আদ্যবলাপের জন্য প্রদত্ত হইয়া আসিতেছে। মুখোপাধায়, ব্রহ্মচারী, ব্রহ্ম উপাধি কাহ্নবও নৃওন পাঠ্যবার অধিকার নাই। ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী উপাধি বিশ্বাস সরকার প্রাপ্ত হইয়াছে। রাজবংশজাত বিশ্বাসভাজন কাম্যচাণীকে বিশ্বাস উপাধি দেও হইত। স্বাধীনতাধার দেওয়ানের উপাধি বিশ্বাস হইত। এদের ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী লোকের মনেও হয় নাই। কিন্তু রানধন ভৌমিকের তত্ত্বালদার ধর্মদাস চক্র মণ্ডলের উপাধি বিশ্বাস হইত। তাহার নিরুপ লোকের আদিয়া পড়ে। খাস এক বর্ধমান সময়ের প্রাইভেট শ্রমের একাধাবাধক। প্রাইভেট সেক্রেটারীর পারসিক নাম মন্সী-খাস হইবে। নবাব-সরকারে কার্য করিয়া সীতারামের গৃহপুত্রগণ বিশ্বাস-খাস উপাধি প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন। তাঁহারা খাস ভাণ্ডারের অর্থসংগ্রহ কোন কাম্যচারীর পুত্র নিবৃত্ত থাকিয়া উক্ত উপাধিলাভ করিলেও তাঁহাদের বংশের নীচতা প্রকাশ পাইতে পারে না। বিশ্বাস যখন একটি উপাধি, যাহা বহুপূর্বক লোকে গ্রহণ করে, তাহা কখনও নীচত্ব-জ্ঞাপক হইতে পারে না। রায়-সাওব, রায় বাহাদুর ও মহারাজ উপাধির ছোটবড় হইতে পারে। একজন কুলীন চুডানন্দ ব্রাহ্মণ জমিদার রায়-বাহাদুর উপাধি পাইলেন। একজন নীচ কায়স্থকুলোদ্ভব ভূমাদিকারী মহারাজ উপাধি লাভ করিলেন; ইহাতে তাহাদের বংশমর্যাদা কি হ্রাস বৃদ্ধি হইল? উল্লিখিত কারণে আমরা বলিতেছি, বিশ্বাস-খাস উপাধিতেও সীতারামের বংশের নীচতা প্রকাশ পায় না।

সীতারামের বংশকে প্রচলিত ভাষায় কনের দাস বংশ বলে। আমি কোন স্তম্ভে গো লোকের অল্পজ্ঞান হইতে জানিয়াছি, মুর্শিদাবাদ জেলায় কনে নামে গ্রাম নাই, কোনো নামে গ্রাম আছে; এমনকি অপ্রমিত হয় যে, কোনো শব্দই প্রচলিত আসল "কনে" বর্ণনায় ব্যবহৃত হইয়াছে।

১ম বামদাস গুজরাণীক ত্রিনপুত্র ১ম ২য় ৩য় শিবরাম।
২ অনন্তের পুত্র ৩ ধরধর, ধরধরের পুত্র ৪ হরধর, হরধরের পুত্র ৫ নীলাধর, নীলাধরের পুত্র ৬ রত্নাকর, রত্নাকরের পুত্র ৭ তিমকর, তিমকরের পুত্র ৮ রামদাস (বিশ্বাস খান), রামদাসের পুত্র ৯ হরিশ্চন্দ্র রায় (রায় রাঁয়া), হরিশ্চন্দ্রের পুত্র ১০ উদয়নাথ রায়, উদয়নারায়ণের দুইপুত্র ১১ সীতারাম ও লক্ষ্মীনাথরায় রাও।

ধনন্ত ও শিবরামের বংশে যে যে দুই নামে জাতি মুর্শিদাবাদ, বীরভূম ও মেদিনীপুর জেলায় আছেন, তাহা এই বংশের পুত্র বিবরণ মোতাবেক পরিচ্ছেদে প্রদত্ত হইল।

সীতারামের প্রপিতামহ রামনারায়ণ ১৬৩৯-৪০ খ্রিস্টাব্দে নবাব-সরকারের আশ্রয়ে কোমর কোমর বিচরণ করিয়া কংস করায় বিদ্রোহ-আশ্রয় উপাধি লাভ করেন। তদনন্ত পুত্র ২য় শব্দ রাজমহলের কোন উচ্চপদে সমাসীন হইয়া রায়-রাঁয়া উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। এই রায়রাঁয়া উপাধি মুসলমান শাসনাব্যয়ে উচ্চপদ ও তাতিশয় সম্মানের পরিচায়ক ছিল। সীতারামের পিতা উদয়নারায়ণ প্রথমে রাজমহলে পিতৃপদ পাইয়া উক্ত রায়রাঁয়া উপাধিতে ভূষিত হইলেন। তাঁহার কার্যকুশলতা দেখিয়া কর্তৃপক্ষ তাঁহাকে ঢাকার নবাব ইব্রাহিম খাঁর

অধীনে প্রেরণ করেন। তিনি ঢাকা হইতে ভূষণার ফৌজদারের অধীনে রাঙ্কস্ব-সংক্রান্ত সাজোয়ালাসং নিযুক্ত হইয়া ভূষণায় আইসেন এবং গোপালপুর ও স্ব্যাকুণ্ডে গৃহনিৰ্মাণ করেন ও তথায় সপরিবারে বাস করিতে থাকেন। সীতারামের অপর ভ্রাতার নাম লক্ষ্মীনারায়ণ। সীতারামবিষয়ক লেখকগণ কেহ কেহ লক্ষ্মীনারায়ণকে জ্যেষ্ঠ বলেন এবং সীতারামের বংশধরগণও সেই কথা সমর্থন করেন, কিন্তু শুককুলপঞ্জী ও কুলাচার্যের কুলপঞ্জিকা পাঠ করিয়া নিঃসন্দেহরূপে জ্ঞাত হওয়া যায় যে, সীতারাম জ্যেষ্ঠ ও লক্ষ্মীনারায়ণ কনিষ্ঠ ছিলেন।

সীতারামের পিতা উদয়নারায়ণ বদ্ধমান জেলার অন্তঃপাতী কাটোয়া মহকুমার অধীন রাজধানী বেনোয়ারগরাদেবের নিকটবর্তী মহাপতিপুর গ্রামে এক কলীনকন্তা বিবাহ করেন। সীতারামের সময়ে স্ত্রীপোকেব নাম প্রকাশ করা বড় নিয়ম ছিল না। এই কারণে সীতারামের মাতার নাম জানিবার উদ্যম নাহি। কিন্তুদত্তীতে জানা যায়, সীতারামের মাতা মেলা উৎসব প্রভৃতি ভাল বাসতেন। অধুনা মহম্মদপুরে দয়ামদীতলা নামক একটি স্থান আছে; এইস্থলে এখনও প্রতি বৎসর বসন্তকালে সামান্তরূপে বারোয়ারী পূজা হয় ও সামান্ত বাজার বসিয়া থাকে। সীতারামের সময়ে এই স্থানে বৃহৎ মেলা বসিত এবং ঘোর আড়ম্বরের সহিত বারোয়ারী পূজা হইত। এই দেবীর নাম সীতারাম মাতার নানান্নম্নারে রখিয়াছিলেন। সীতারামের মাতা তাঁহার পিতার উত্তম ও উৎসাহের কার্যে বিশেষ সহায়তা করিতেন। কথিত আছে, সীতারামের জননী ভয়শূন্য বীরললনা ছিলেন। যৎকালে উদয়নারায়ণ ভূষণা অঞ্চলে কার্য্য

করিতেন, তখন তিনি এদেশে স্ত্রীপুত্র আনিতে সাহস করেন নাই। কাথও আছে, সীতারামের মাতুলবংশ শাক্ত ছিলেন। একদা শ্রামা পূজার পর রাত্রিতে সীতারামের মাতামহগৃহে ডাকাইত পড়ে। পূজার জন্ত পূর্বরাত্রে জাগরণে সকলেই গাঢ় নিদ্রায় নিমগ্ন ছিলেন। সীতারামের ষোড়শদ্বীয়া মাতা তাঁহার জননার পার্শ্বে নিদ্রিতা ছিলেন। দস্যুগণ যখন সদয় দরজা ভাঙিতে আরম্ভ করে, তখন সীতারামের জননার নিদ্রা ভঙ্গ হয়। প্রথমতঃ গোণযোগেব ও শব্দের কারণ কেহ বুঝিতে পারেন নাই। দস্যুগণ “জয় কালা দায়কী জয়” বলিয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ করিল এবং সীতারামের মাতামহীর গৃহাভ্যুত্থে বাবত হইল, তখন সীতারামের মাতা শরণখণ্ডার নিম্ন হস্তে ‘যে খড়্গা দ্বারা বলিদান করা হইত’ তাহা গ্রহণপূর্বক রণচণ্ডাবেশে দণ্ডাত্মনা হইলেন। তিনি এমন ভয়ঙ্করভাবে আলুগারিতকেশে বীরবেশে খড়্গসঞ্চালন করতে লাগিলেন যে, উজ্জল মশালের আলোকে দস্যুগণ তাহাকে ভবভয়নাশিনী অমুরঘাতিনী শঙ্কুনিহননী বলিয়া শঙ্কা করতে লাগিল। দস্যুগণ তাঁহার দম্ভুয়োন হইল বটে, কিন্তু গৃহে প্রবেশ করিতে পারিল না। অপরাপর লোকের চোৎকারে বহুনোক সমাগত হইল। ডাকাইতগণ ভয়ে পলাইয়া গেল। যখন ষোড়শার স্বজনগণ আসিয়া তাঁহার নাম ধরিয়া ডাকিতে লাগিলেন, তখন তিনি খড়্গা ফেলিয়া অজ্ঞান হইয়া পড়িলেন।

উদয়নারায়ণ প্রথমে চোৎকার্য্য করেন। যে সকল সৈন্তগণ সংগ্রাম শাহকে দমন করিতে আসিয়াছিল, সীতারাম তাহার কোন দলের নেতা হইয়া আসিয়াছিলেন, এক্রপ অনুমান করা যায় না।

রাজা সীতারাম শাহের প্রদত্ত যে মনস্ক পাত্তয়া গিয়াছে, তাহাতে অন্তর্মান করা যায়, সংগ্রাম শাহ ১৬৪২ খৃষ্টাব্দের পর জীবিত ছিলেন না। উদয়নারায়ণ সম্ভবতঃ ১৬৫৫ খৃষ্টাব্দে সংগ্রাম শাহের নিকট হইতে প্রদত্ত স্মৃতিস্তম্ভ ভূষণের বন্দোবস্তে সময়ে আইসেন। বোধ হয়, সংগ্রাম শাহের দমনের পক্ষে ভূষণায় কোন ফৌজদারের আদালত ছিল না। সংগ্রাম শাহের মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে ভূষণায় ফৌজদারদের ভৌজদারের অবস্থিতি করবার নিয়ম হয়। যাণ্ডা হটক, উদয়নারায়ণ ঢাকা, মুর্শিদাবাদ যথাক্রমে রাজস্বদে নিযুক্ত থাকুন না কেন, ১৬৫৫ খৃষ্টাব্দের পর হইতে তিনি ভূষণার ফৌজদারের অধীনে রাজস্ব-সংবাস্ত কামচারী ছিলেন। ভূষণার মিকটবন্দী গোপালপুরে তিনি প্রথমে বাসবাটী নিয়োগ করেন। কোন ভূষণার নিকটে একটি তালুক ও সম্ভবতঃ মহম্মদপুরের ট্যাকটবন্দী শ্রামনগর জোত বন্দোবস্ত করিয়া লইয়াছিলেন। শ্রামনগর জোতের রাজস্ব আদায়ের জন্ত তাহার যে কাছারী বাড়ী ছিল, তাহাষ্ট পরে তাহার সপরিবারে বাসের বাড়ী হইয়া উঠে।

৬ই শত বৎসর পূর্বে কালীগঙ্গা নদী কলকুলনাদিনী শ্রোত-স্বিনী তটিনী ছিল ও তাহার তীরে ভূষণা, তরিশবনগর, মহম্মদপুর প্রভৃতি সমৃদ্ধনগর ও অনেক সুন্দর সুন্দর গ্রাম ছিল। সম্ভ্রুতি যে যে স্থলে কালীগঙ্গানদীর তিল আছে, তথায় দূষিত জল হইতে এরূপ পুতিগন্ধ বহির্গত হইতেছে যে, তল্লিকটবন্দী ভ্রমণশীল পান্থকে বস্কাংশে নাসারন্ধ্র রোধ করত পথান্তর অবলম্বন করিতে হইতেছে।

সীতারামের উকীল মুনিরাম রায়ের প্রতিষ্ঠিত এক দেবালয়ে ১৬৮৮ খৃষ্টাব্দের বিখ্যাত প্রোক হইতে সীতারামবিষয়ক প্রস্তাব-লেখক

মধুবাবু অন্তর্মান করেন যে, নীতারামের জন্ম ১৬৬৩ খৃষ্টাব্দের নিকটবর্তী কোন সময়ে হইয়াছিল। আমরা নীতারামের বংশাবলী পর্যালোচনা করিয়া বাহা জানিয়াছি, তাহাতে অনুমান করি, নীতারাম ১৬৫৭ কি ৫৮ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। নীতারামের এদেশে কোন গুরু বা অধ্যাপকের নাম পাওয়া যায় না। নীতারামের মাতামহালয় মতীপনিপুত্র গ্রামে নীতারামের জন্ম হয়। উদয়নারায়ণ দীর্ঘকাল ঢাকা ও ভূষণায় অবস্থিতি করায় এবং তাঁহার অন্ত্র ভ্রাতা না থাকায় তদীয় ঐশ্বর্যসম্পত্তি তাঁহার জ্ঞাতিগণ আত্মসাৎ করিয়াছিলেন। নীতারামের বালাশিক্ষা দেশপ্রচলিত নিয়মানুসারে মাতামহালয়ে কোন গুরুর নিকট হইয়াছিল।

নীতারাম অধ্যাপক ও গণ্ডিতগণের প্রতি যথেষ্ট সম্মান প্রদর্শন করিতেন এবং গণ্ডিতগণের তর্কবিতর্ক উদ্ভবরূপে বিবেচনা করিতেন। তাহা হইতেই আমরা অনুমান করিতে পারি, তিনি কাটোয়া অঞ্চলে অল্পাধিক সংস্কৃতভাষায় জ্ঞানলাভ করিয়াছিলেন। জয়দেব ও চণ্ডীদাসের কবিতা সকল নীতারামের কণ্ঠস্থ ছিল, আমরা তাহার স্পষ্ট প্রমাণ পাইয়াছি।^{২১} নীতারামের মাতুলকুলের কোন আত্মীয় ঢাকার নবাব-সরকারে কার্য্য করিতেন। তৎকালে রাজধানী ঢাকানগরীতে আরবী ও পারস্যী শিক্ষার বিশেষ সুরিধা ছিল। নীতারাম সেই মাতামহকুলের কোন আত্মীয়ের নিকট থাকিয়া আরবী ও পারস্যী ভাষা শিক্ষার নিমিত্ত ঢাকায় আসিয়াছিলেন। কেন না তৎকালে তাঁহার পিতা ঢাকা ছাড়িয়া ভূষণায় অবস্থিত ছিলেন। মাতামহালয়ে অবস্থিতিকালে বীরকাহিনী 'তনিত্তে তনিত্তে নীতারামের শৌর্য্য-বীর্য্য ও কার্য্যের প্রতি বিশেষ

শ্রদ্ধা জন্মিয়া ছিল। তিনি কালাপাতাড়, শের শাহ, দায়দ খাঁ, বহলু খাঁ প্রভৃতির সমরকুশলতার প্রচলিত দৌহা সকল লোকমুখে ও প্লোকে গুনিতে গুনিতে সাময়িক কার্যেই তৎকালে সর্বপ্রধান কার্য বলিয়া বিশ্বাস করিয়াছিলেন। মুসলমান আমলে জাতিভেদে অস্ত্রশিক্ষা হইত না। সীতারাম ঢাকার আসিয়া আরবী ও পারসী শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে দৈনিকদলে বাহ্য অস্ত্রাভিযাও শিক্ষা করিতেন। কে' কেহ বলেন, যে মহম্মদ আলী ফকিরের নামানুসারে মহম্মদপুর নগর হইয়াছে, সেই মহম্মদ আলী সীতারামের আরবী ও পারসীক ভাষার শিক্ষক ছিলেন। তাঁহার স্ত্রীপুত্রবিয়োগের পর তিনি ফকির হইয়া সীতারামের প্রতি স্নেহবশতঃ সীতারামের সঙ্গে সঙ্গে থাকিতেন এবং তাঁহার প্রাতঃঅপত্য-নিরীক্শে লেগে করিয়া তাঁহার প্রধান মন্ত্রদাতার কার্য করিতেন।

সীতারামের আরবী ও পারসী ভাষাজ্ঞানের পারচর আমরা পাই নাহ। বোধ হয়, সীতারাম জ্ঞানগর্ভ শিক্ষাপেক্ষা অস্ত্রশস্ত্র-শিক্ষায় বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। তদানীন্তন ঢাকার নবাব সারয়েগা খাঁ সীতারামের অস্ত্রচালনাকৌশল সন্দর্শনে প্রীত হইয়াছিলেন। এই সময়ে ফতেয়াবাদ নামক স্থানে করিম খাঁ নামক একজন পাঠান বিদ্রোহী হইয়াছিল। কয়েকবার ফোজদার সৈন্ত তৎপ্রতিকূলে প্রেরিত হইয়া যুদ্ধে পরাভূত হয়, নবাব-প্রেরিত একদল সৈন্তও তৎপ্রতিকূলে যুদ্ধ করিয়া বিলম্বনোরথ হইয়া ভগ্নমনে দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করে। এই ব্যাপারে ঢাকার নবাব স্বয়ং সায়েস্তা খাঁরও ভয়ের সঞ্চার হইয়াছিল। সীতারাম বজ্রেশ্বর নবাবের পরিচিত ছিলেন। তৎকালে গুণের আদর ছিল। তখন বর্ণভেদে বা জাতিভেদে গুণের আদর

অনাদর হইত না, শ্বেত কৃষ্ণ বা জেতা বিজেতার বড় প্রভেদ ছিল না। সীতারামের এই বিদ্রোহদমন-প্রবৃত্তি ও আগ্রহাতিশয় সন্দর্শনে প্রীত হইয়া বঙ্গেশ্বর তাঁহাকে ৭ হাজার পদাতিক ঢালিসৈন্ত ও তিন হাজার অশ্বারোহী সৈন্ত দিয়া করিম খাঁর বিরুদ্ধে প্রেরণ করিলেন।

সীতারাম নবোত্তমে ও নবোৎসাহে এই বিদ্রোহীর বিরুদ্ধে শুভদিনে শুভক্ষণে যুদ্ধযাত্রা করিলেন। তিনি অদ্বৈক ঢালিসৈন্ত নৌকাপথে গোপনে ফতেয়াবাদে প্রেরণ করিলেন এবং অবশিষ্ট সৈন্ত লইয়া স্বয়ং স্থলপথে গমন করিয়া ফতেয়াবাদের প্রান্তভাগে উপস্থিত হইলেন। রাজ্যদ্রষ্ট বীর্যাবান্ পাঠান অতুলবিক্রমের সহিত যুদ্ধারম্ভ করিল। যৎকালে করিম খাঁ সীতারামের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত ছিল, তৎকালে নৌকাপথে আগত ঢালিসৈন্তগণ করিম খাঁর দুর্গ আক্রমণ করিয়া ধনাগার ও রত্নদসমূহ লুণ্ঠন করিল। করিম যুদ্ধে পরাভূত ও নিহত হইল। সীতারাম যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া ফুলননে ও সমারোহে ঢাকায় নবাবসকাশে উপস্থিত হইলেন।

তৎকালের নবাবগণ গুপ্তের প্রকৃত পুরস্কার দিতে জানিতেন! সীতারামের বীরত্ব ও রণপাণ্ডিত্যে সায়েরস্তা খাঁ পত্তিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে ভূষণার অধীন নলদী পরগণা জায়গীর দিলেন। এত নলদী পরগণা পূর্বে সংগ্রাম শাহের ছিল। সংগ্রাম শাহের নিকট হইতে এই পরগণা গ্রহণের পর ইহার সুশাসন ও সুবন্দোবস্ত হয় নাই। নিজ নলদী পরগণায় ও এদেশে তখন বারো ডাকাইতের খুব ভয় ছিল। নলদীতে তখন লোকসংখ্যা বড় বেশী ছিল না এবং রাজস্বও বড় বেশী আদায় হইত না।

সীতারাম এই পরগণা জায়গীর পাইয়া ঢাকা হইতে ভূষণায় আসিয়া

পিতার সহিত দেখা করিতে অভিলাষী হইলেন। এই সময়ে রামরূপ ঘোষ ও মুনিরাম ঢাকায় নবাব-সরকারে কাজকর্মের ওষেদার ছিলেন। নবাব-সরকারে সীতারামের বশঃ ও কীত্তির কথা শ্রবণে তাঁহার সীতারামের নিকটই বাতায়ত করিতেছিলেন। সীতারাম তাঁহাদিগকে নবাব-সরকারে কার্য্য না লইয়া তাঁহার সহিত ভূষণায় আসিতে অনুরোধ করিলেন। তাঁহারও সীতারামের প্রস্তাবে সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহার সহিত নৌকাপথে ভূষণায় আসিবার জন্য যাত্রা করিলেন। এই সঙ্গে ফকির মহম্মদ আলীও যাত্রা করেন।

ঢাকা হইতে আসিবার সময় সীতারাম পথিমধ্যে রজনীযোগে কোন গ্রামের নিকট ভরণী সকল ভীরে সম্বন্ধ করিয়া সুখে নিদ্রা গাইতেছিলেন। রজনী অন্ধকার ছিল। রজনীর নির্ণাথ সময়ে গ্রামের লোকের ভীষণ কোলাহল ও অশ্রুনাদ শ্রবণে সীতারামের নিদ্রাভঙ্গ হইল। নৌকার কর্ণধার নৌকার দাস্তলের উপর উঠিয়া বলিল “জামে ডাকাইত পড়িয়াছে; মশালের আলোক দেখা গাইতেছে।” পরচুংখকাতর সীতারাম ও রামরূপ আর স্থির থাকিতে পারিলেন না। শিশু, বালক ও জ্বীলোকের রোদনধ্বনি তাঁহাদের অনয়ের স্তরে স্তরে প্রবেশ করিতে লাগিল। সীতারাম ও রামরূপ তাঁহাদের সহচর দ্বাদশটি সৈনিকের সহিত গ্রামাভিমুখে ছুটিতে উদ্বৃত্ত হইলেন। ভীক মুনিরাম তাঁহাদিগকে নিষেধ করিলেন। তাঁহার কথায় কর্ণপাত না করিয়া সীতারামপ্রমুখ বীরগণ দম্ভাতার স্থলে উপনীত হইলেন। তাঁহাদের অজ্ঞাধাতে কোন কোন দস্যু পলায়ন করিল ও কেহ কেহ ভূতলশায়ী হইল।

সীতারাম ও দম্ম্যপতি উভয়ে হৃদয়ঙ্গম বাধিল। ডাকাইতদিগের পরিত্যক্ত মশালগুলি সীতারামের লোকেরাই ধরিয়া রাহিল। উভয়ে অপূর্ব যুদ্ধ চলিতে লাগিল। উভয়েঃ অভূতনীর শিক্ষা—মাস্তুর্যা অসি-চালনা। সীতারামের মুখে “কালী মায়িকী জয়”; দম্ম্যদলপতির মুখে “আন্ন। হো অকবর”। অত্যাচার হ্রাস হইল দেখিয়া আবালবৃদ্ধবনিতা যুদ্ধ দর্শনার্থ সমবেত হইল। কে মিত্র, কে শত্রু কেহই চিনিতে পারিল না। শাণিত অসিযুগলের পরস্পর আঘাতে অগ্নিস্কুলিগ্র বহির্গত হইতেছিল। এই সীতারামের অসি, দম্ম্যদলপতির অসির উপর পড়িল, ঐ দম্ম্যপতি সবেগে লক্ষ দিয়া সীতারামের অসিতে আঘাত করিল—বন্ বন্ শব্দের সহিত বহুকণা নির্গত হইল।

কিয়ৎকাল যুদ্ধের পর সীতারাম বলিলেন—আর কতক্ষণ ? দম্ম্যপতি উত্তর করিল—দেহে যতক্ষণ এক বিন্দু রক্ত আছে।

সীতারাম। ফল কি ?

দম্ম্যপতি। জয়—নয় মৃত্যু।

সীতা। তুচ্ছ কারণে দুঃস্বয় করিতে আসিয়া জীবন বিসর্জন কেন ?

দম্ম্যপতি। দুঃস্বয় হউক আর সুকস্ম হউক, এই বৃত্তি।

সীতা। উচ্চ বৃত্তি কি আর নাই ?

দম্ম্যপতি। ছিল, স্বাধীনতার সঙ্গে সঙ্গে গিয়াছে।

সীতা। স্বাধীনতার চেষ্টা কি আর সম্ভবে না ?

দম্ম্যপতি। বর্তমানে অসম্ভবই মনে করি।

সীতা। যদি তুমি আমি মিলি, যদি হিন্দু পাঠানে যিশে, তবে ?

দম্ম্যপতি। তবে সকলই সম্ভব।

সীতা। এই অসি ফেলিলাম, এস চেষ্টা করি।

দম্ম্যপতি। দোস্ত! অসি লও, আমি তোমার।

যুদ্ধ থামিল। সীতারাম অসি ফেলিলেন। বক্তার সীতারামের হস্তে অসি দান করিলেন। দম্ম্যপতির নাম বক্তার, ইনি পাঠান জাতীয় মুসলমান। সীতারাম বক্তারকে আলিঙ্গন করিলেন। সমবেত দর্শকেরা উভয়ের পরিচয় চাহিলেন। সীতারাম সংক্ষেপে উত্তর করিলেন, “আমরা তোমাদের মিত্র, দম্ম্য মারিতে ও তাড়াইতে আসিয়াছি।” বক্তার এই কথায় হাসিলেন। বক্তার সীতারামের সহিত তাঁহার নৌকায় গমন করিলেন। উভয়ে অনেক কথা হইল। বক্তার প্রতিজ্ঞাপূর্বক দম্ম্যতা ছাড়িয়া সদলে সীতারামের অধীনে কাণ্ডা করিতে অঙ্গীকার করিলেন। কয়েক দিনের মত বক্তার মৃত দম্ম্যদিগের সংকার ও আহতদিগের গুশ্ণ্যার জন্ত বিদায় লইয়া গেলেন। কথা থাকিল, ভূষণায় বক্তার সীতারামের সহিত মিলিত হইবেন।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

—*—

সীতারামের কাম্বোজ ও হরিহর নগরের বাটী

বহুদিন পূর্বে জিয়ারী সীতারাম তৎকালের সরকার (পরে চাকলা) ভূষণার নিকটবর্তী গোপালপুর গ্রামে জনকজননীর নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তৎকালে ৫৭ বৎসর পূর্বে উদয়নারায়ণ সপরিবারে গোপালপুরের বাটীতে আসিয়া বাস করিতেছিলেন। উদয়নারায়ণ পুত্রের বিজয়সংবাদে পরম প্রীতিলাভ করিয়াছিলেন। তার পর আবার যখন শুনিলেন, সীতারাম নলদী পরগণা জায়গীর পাইয়া রাই-রাইয়া উপাধিতে ভূষিত হইয়া গৃহাগমন করিতেছেন, তখন উদয়নারায়ণ ও তাঁহার সচক্ষ্মিণীর আশ্বাদের পরিসীমা থাকিল না। সীতারামের গৃহ-প্রবেশকালে ললনাকুল উলুধ্বনি এবং বালকবালিকাগণ লাজা ও পুষ্পরুটি করিয়াছিলেন। সীতারাম গৃহে আসিবার অবাবহিত পরেই নজর ও উপায়ন সহকারে ভূষণার ফোজদার আবু তোরাপের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। সীতারামের বিনয়-নম্র ব্যবহারে ও সৌজন্তে আবু তোরাপ পরম প্রীতিলাভ করিলেন। তিনি সীতারামের নব জায়গীর দখল, শাসন, পালন ও তাহার আয়-বৃদ্ধি সম্বন্ধে অনেক পরামর্শ দিলেন।

গোপালপুরের বাড়ী মধ্যবিত্ত গৃহস্থের বাড়ী ছিল। ভূষণার নিকটবর্তী গোপালপুর ও মহম্মদপুরের অন্তর্গত গোপালপুর এক নহে। কলকলনাদিনী, কালীগঙ্গা নদীতীরে বিস্তীর্ণ শস্তপ্রান্তর মধ্যে

হরিহরনগর নাম দিয়া সীতারাম নূতন নগর সংস্থাপন করিতে অভিলାষী হইলেন। অনতিবিলম্বে সূদীর্ঘ দীর্ঘিকা ও পুষ্কারিণী খনন করা হইল, সুন্দর সুন্দর সুধাধবলিত সৌধমালায় নবভবন শোভমান হইয়া উঠিল। দেবালয় সকল নিম্নিত ও প্রতিষ্ঠিত হইতে লাগিল। শ্রীধরনারায়ণ শিলাও ইহার এক দেবালয়ে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। নানা দিগ্দেশ হইতে দলে দলে লোক আসিয়া হরিহর নগরের অঙ্গপুষ্ট করিতে লাগিল—ধনসম্পত্তি বৃদ্ধি করিতে লাগিল।

সীতারাম মহম্মদপুরের অন্তর্গত সূর্য্যকুণ্ডের কাছারি-বাড়ী নল্দী পরগণার প্রধান কাছারী-বাড়ী করিলেন। এই সময়ে নল্দী পরগণার জনসংখ্যা বড় অধিক ছিল না এবং উচ্চশ্রেণী হিন্দু অধিবাসীর সংখ্যাও অতি অল্প ছিল। তৎকালে নিম্ন বঙ্গাঞ্চল বহুসংখ্যক লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ ও অপরিজ্ঞাত ডাকাইতে পরিপূর্ণ ছিল, তন্মধ্যে রঘো, শ্যামা, রামা, ভাস্তো, বিশে, হুগ, নিমে, কালা, দিনে, ভলো, জগা ও য়েদো এই বার জন দস্যু বিশেষ খ্যাতি লাভ করিয়াছিল। দস্যুত্বে তখন এ অঞ্চলে লোকে বাস করিতে সাহস করিত না এবং যাত্রা বাস করিত, তাহারাও রজনী বোগে নিদ্রা যাইতে পারিত না। ইহারা পত্র দিয়া ডাকাইতি করিত। ইহারা লিখিয়া পাঠাইত—অমুক মাসে, অমুক তারিখে, অমুক বারে, এতক্ষণ রাত্রের সময় আমরা তোমার সহিত দেখা করিতে যাইব। তুমি আমাদের সহিত দেখা করিবার জন্য প্রস্তুত থাকিবে। এই দস্যুদল গৃহস্থের প্রতি অমানুষিক পশাচার করিয়া,—গৃহস্থকে মাঝিয়া, তাহাদের স্ত্রী-কন্যার ধর্মানাশ করিবার উদ্ভোগী হইয়া ও তাহাদের পরিবারস্থ বালকগণের শিরচ্ছেদ-

পূৰ্ণক তাহাদিগের গুপ্ত অর্থ অপহরণ করিত। সীতারাম বক্তার
দ্বাৰা পাইবার রক্তনীতেই দস্যুগণের অমাতুলিক অত্যাচার সন্দেহ
করিয়াছিলেন। জয়বান্ দীরপুরুষের ককণাপূৰ্ণ হৃদয় তাহাতে
সম্পূৰ্ণরূপে দ্রবীভূত হইয়াছিল। এতদ্দেশের দস্যুত্বনিবারণ করিতে
তিনি দৃঢ়সংকল্প হইলেন। রানরূপ ঘোষ, বক্তার খাঁ ও নমঃশূদ্রজাতীয়
রূপচাঁদ মণ্ডল ঢালী তাঁহার এই কার্যের সহায় হইল। বক্তার
পূৰ্বে ডাকাইত ছিল। সে ডাকাইতগণের অনেক সাংকেতিক শব্দ,
আচারব্যবহার ও আড্ডা প্রভৃতি পরিজ্ঞাত ছিল। সীতারাম যখন
দস্যু-নিবারণে দিন-যামিনী অতিবাহিত করিতে লাগিলেন, তখন
তাঁহার অনুজ লক্ষ্মীনারায়ণ গোবিন্দ রায় দেওয়ানের সহিত নলদী-
পরগণার রাজস্ব আদায় ও প্রজ্ঞা-পত্নাদি কার্যে ব্যাপ্ত ছিলেন।
উদয়নারায়ণ এ সময়েও ভূষণার ফৌজদারের অবীনে সাজোয়াালের
কার্য্য পরিত্যাগ করেন নাই। তিনি সৰ্বদা ফৌজদার-প্রভুর মনস্তৃষ্টি
করিয়া চলিতেন এবং যাহাতে পুত্রগণের প্রতি ফৌজদার কষ্ট না হন ও
তাঁহারা ফৌজদারের নিকট সৰ্বপ্রকার যোগ-সুবিধা প্রাপ্ত হন, তাহার
চেষ্টা করিতেছিলেন।

সীতারাম যৎকালে দস্যুদলনে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন তিনি একদিন,
একরাত্রি বা একবেলা পবিশ্রম করিয়া এই দৈর্ঘ্য অরাত্তি বিদূরিত
করিতে পারেন নাই। তাঁহাকে দীর্ঘকাল ধরিয়া এই নৈশ বিপদসঙ্কুল
সময়ে প্রবৃত্ত হইতে হইয়াছে। বনে, জঙ্গলে, স্বাপদমূৰ্ণে তাঁহাকে
অনেক সময়ে অনাহারে অনিদ্রায় দিনযামিনী অতিবাহিত করিতে
হইয়াছে। সেই স্বার্থপরতার দিনে, সেই অনুদারতার দিনে, সেই

বাস্তাবিক দরপনের কলঙ্কপক্ষে নিপতিত হইবার দিনে একপ শম, ক্রেশ ও বিপদস্কুল কার্যো ব্রতী হওয়া যে সে ক্ষুদ্র ও যেমন তেমন মানব কাহা নহে। এই দেশ-হিতকর কার্যো সীতাবামের উচ্চনা জনক কননী বাবা দেন নাই। বস্তুতঃ তাঁহারা এ কার্যো সীতাবামকে উৎসাহিত করিয়াছিলেন। যাঁহারা অনুমান করেন, বাঙ্গুর দ্বাদশ ঘর ভঁরা কসিদির হইতেই দ্বাদশজন দস্যুর উৎপত্তি, তাঁহাদের অনুমান সম্পূর্ণ ভ্রমস্কুল। (ঝ)

এই দস্যুদলন সম্বন্ধে অনেক কিংবদন্তী প্রচলিত আছে। সীতাবাম গ্রামাদস্যাকে ধরিতে সুন্দরবনে ছয়মাস অতিবাহিত করিয়াছিলেন গ্রামা সুন্দরবনে থাকিয়া দস্যুতা করিত। সুদীর্ঘ সুন্দর-তরবেষ্টিত অজলতা সমাকীর্ণ সুন্দরবনের মধ্যে তাহার গডবেষ্টিত বাড়ী ও বড় বড় ছিপ্‌নোকা লুক্কায়িত ছিল। জোয়ারেব সময় গ্রামা সদলবলে খুলন অঞ্চলে আসিয়া দস্যুতা করিয়া আবার ভাটার সময় ফিবিয়া যাঁত সীতারাম ছয়মাস পরে তাহাকে তাহার নিজ ভবনে কালীপূজা সময় ধরিয়াছিলেন।

বক্তাব খাঁ সর্বদেশে রঘোর অনুচর ডাকাত হইয়া তাহার সঙ্গে সঙ্গে পরিভ্রমণ করত তাহার সকল গোপনীয় বাসস্থান ও চলাচল নিয়ম-ধরণ পরিজ্ঞাত হইয়া তাহাকে ধরাটয়া দেন। কালা ডাকাইতবে সীতারাম দস্যুতা-কালে ধরিয়াছিলেন। এই দস্যুগণের সকলেই অতি নীচপ্রকৃতির, নীচাশয় এবং কেবল পরস্পাপহরণে রত লোক ছিল এগত নহে। হ'রে বর্তমান ঝিনাইদহ মহকুমার চুয়াডাঙ্গার মধ্যে যে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড মাঠ আছে, তাহার নিকটবর্তী কোন গ্রামে থাকি

দণ্ড্যতা করিত। একদা এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ দূরদেশ হইতে ভিক্ষা করিয়া কিছু অর্থসংগ্রহ করিয়া দেশে ফিরিতেছিলেন। বয়ঃপ্রাপ্ত্য কন্নার বিবাহ দেওয়া তাহার সমুচ দায় হইয়াছিল। পথিমধ্যে অপরায় সময়ে ঝড় ও শিলাবৃষ্টিতে ব্রাহ্মণ যোর বিপদাপন্ন হইয়া আশ্রয়সনে কল্পান্তিত কলেবরে এক কস্মকার-দোকানে আশ্রয় লয়েন। কস্মকার ভক্তিসহকারে তাঁহাকে যথেষ্ট যত্ন ও আদর করিয়া আশ্রয় দান করেন। ব্রাহ্মণ কথাপ্রসঙ্গে প্রকাশ করেন যে, ঝড়, বৃষ্টি ও শিল-পতন অপেক্ষা হ'রের ভয় তাঁহার প্রবলতর ছিল। ব্রাহ্মণ সংগৃহীত টাকাগুলি সেই কস্মকারের নিকটেই রাখিয়া দিলেন। ব্রাহ্মণের আহার ও শয়নের বেশ সুবন্দোবস্ত করা হইল। পরদিন প্রত্যয়ে ব্রাহ্মণ রওয়ানা হইবার সময়, কস্মকার ব্রাহ্মণকে তাঁহার টাকা বুঝাইয়া দিয়া প্রণামপূর্ব্বক বলিল, “প্রভো! আমিই হ'রে ডাকাত। আমি ডাকাতি করিনতা। কিন্তু আপনার ছায় গরীব ব্রাহ্মণের অর্থগ্রহণ করি না। আপনি কন্নার বিবাহ-সম্বন্ধ স্থির করিয়া আমাকে পত্র লিখিবেন ও একটি দ্রুত পাঠাইয়া দিবেন, আমি আপনার কন্নার বিবাহের সকল ব্যয় দিব।” বলা বাহুল্য হ'রে তাহার অনুচর সহ ব্রাহ্মণের বাটীতে যাইয়া বিবাহের সর্ব্বপ্রকার দ্রব্য ও অর্থ দিয়া ব্রাহ্মণকন্নার বিবাহ সুচারুরূপে সম্পন্ন করিয়া দিয়াছিল।

ইংলণ্ডের দুষ্টদমন, শিষ্টপালন, বিপন্নের উপকার প্রভাত দেশহিতকর ব্রতে ব্রতী “নাইট” উপাধিধারী মহাশয়গণের ছায় সীতারাম দীর্ঘকাল অকাতরে পরিশ্রম করিয়া দস্যুদলকে দস্যুতা হইতে প্রতানবৃত্ত করলেন। দস্যুদিগের কাহাকেও ধরিয় নবাব-সকাশে প্রেরণ করলেন,

কাগাকেও বা প্রতিজ্ঞা করাওয়া দলভঙ্গ করিয়া ছাড়িয়া দিলেন, আবার কাহারও ভাল অস্ত্রশিক্ষা, উচ্চমন ও উচ্চচরিত্র দেখিয়া তাহাকে নিজের সহচর করিয়া লইলেন।

সীতারামের এই মহাবীরের অন্ধক কামা সম্পাদন হইবার পূর্বে, অগ্রে তাঁহার পিতা উদয়নারায়ণ ও চন্দ্রমাস পরে তাঁহার মাতৃদেবী দয়াময়ী পরলোক গমন করেন। সীতারাম পিতামাতার আত্মশ্রাদ্ধ কালে বিশেষ কোন সমারোহ করিতে পারেন নাই। তাঁহার পিতার মৃত্যুর একবৎসর পরে নবাব-ফৌজদার, দেশের জমিদারগণ, প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণ-সমাজ, কায়স্থ-সমাজ প্রভৃতির অনুমতি লইয়া মহা আড়ম্বরে হয় হস্তী প্রভৃতি দান করিয়া দানসাগর-শ্রাদ্ধ করিয়াছিলেন^{২৭}। এই শ্রাদ্ধের পূর্বে হরিহরনগরের ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ-সমাজ সীতারামকে একটি মুরগু জলাশয় খনন করিয়া দিতে অন্তিমোধ করায় তিনি একটি স্রবুহং পুষ্করিণী খনন করাইয়া দিতে কৃতসঙ্কল্প হন। পুষ্করিণী করিতে বহু অর্থব্যয় হয়। ইহার চারিধার প্রথমে বালুকার জত্র ভাঙ্গিয়া চুরিয়া অসমান হইয়া পড়ে এবং সাত আট হাত কাটা হইবার পর তলদেশে একুপ কর্দম উথিত হয়, যে তাহা উঠাইতেও অনেক টাকা ব্যয় পড়ে। এই কারণে ইহাকে “ধনভাস্কর দোহা” বলে। এটি দোহা সম্বন্ধে অত্র কিম্বদন্তী আছে, তাহা “সীতারামের কীর্তি” শব্দক পরিচ্ছেদে বর্ণিত হইবে। ভষণ-অঞ্চলেব ব্রাহ্মণগণ শ্রাদ্ধের দিনে কায়স্থাদি জাতির বাড়ীতে ভোজন করিতেন না। সীতারামের পিতৃ মাতৃ-শ্রাদ্ধ উপলক্ষে যে মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতগণের মহতী সভা হয়, তাহাতে স্থিরীকৃত হয় যে শ্রাদ্ধের দিনে অশোচ থাকে না। শ্রাদ্ধের দিনে আহার করাও

ষষ্ঠাহার পঁচদিন পরে আহার করাও সেই : কারণ শ্রাদ্ধের দিন বেশোট থাকে না। শ্রাদ্ধের মধ্যে আছে, “অশৌচস্তা দ্বিতীয়োহহু” অর্থাৎ অশৌচান্তের পর দ্বিতীয় দিন। শ্রাদ্ধের দিন আহারের প্রথা সীতারাম প্রথম প্রচলন করেন।

ডাকাইত-দমনরূপ মহারত উদ্যাপন হইবার পর, সীতারামের পশুচরমার বিমল কিরণে সমগ্র বঙ্গদেশ সুশীতল হইবার পর, প্রতি-
তের নরনারী ও বালকবালিকার মধ্যে আন্তরিক আশীষাদের সহিত
সীতারামের সুকীর্তি গাথা উচ্চারিত হইবার পর, যখন সীতারাম পারিষদ-
গ ও কণ্ঠচারিবৃন্দে পারিশোভিত হইয়া নলদী পরগণার সাঁতৈর তালু-
কর প্রকৃতিপঞ্জের সংখ্যা ও সুখশাস্তিবৃদ্ধির উপায় উদ্ভাৱন করিতেছিলেন,
খন একদিন মহাদেব চূড়ামণি বাচস্পতি নামক এক ব্রাহ্মণ কতাদায়ের
স্ত সীতারামের নিকট কিকিৎ অর্থ পাঠবার লালসায় সীতারামকে
শশানাথ ঠাকুর ও তাঁহার সহচরগণকে নিশানাথের ভাড়াগণরূপ
মনা করিয়া কতিপয় শ্লোক রচনা করিয়া আনয়াছিলেন।

নিশানাথ একজন গ্রাম্য দেবতা, যুগৎ বৃক্ষাদিতেই তাঁহার অধিষ্ঠান।
তদ্দেশে নহাটা, গজারামপুর, নডাল, রায়গ্রাম প্রভৃতি অনেক স্থানে
শানাথের আশ্রয়স্থল বৃক্ষমূল আছে এবং তাঁহার প্রত্যেক বৃক্ষমূলে প্রতি
নিমজ্জলবারে মহাসমারোহে তদুদ্দেশ্যে তাঁহার পূজাচ্চনা হয়। নিশা-
থের আরও এগারজন ভ্রাতা আছেন। তাঁহাদিগের নাম মোচড়া সিংহ,
বুর ডালন, হরিপাগল, কৃষ্ণকুমার, কালকুমার প্রভৃতি। নিশানাথ
কুর ও তদীয় ভাড়াগণ প্রত্যেক গ্রামের সুখশাস্তিরক্ষক। তাঁহারা ব্যাধি
হঁতে 'মুক্তিদাতা, বন্ধার সম্ভানদাতা ও সর্ববিধ সন্ধানকর'।

কলদাতা। তাঁহার নিশীথ সময়ে বৃক্ষ হইতে বৃক্ষান্তরে ও প্রতি গৃহস্থ ভবনে পরিভ্রমণ করেন। নিশানাথের ভগিনীর নাম রণরঞ্জিনী।

এই নিশানাথের সহিত সীতারামের তুলনা করিবার তাৎপর্য্য এই যে, সীতারাম তাঁহার সহচরগণকে “ভাই” বলিতেন। নিশানাথ যখন রাত্রিকালে নগরে নগরে পরিভ্রমণ করিয়া গৃহস্থের অমঙ্গল দৃ করেন, তিনিও তদ্রূপ তাঁহার ভ্রাতৃগণের রাতে দস্যুতা নিবারণ করিয়া পরিভ্রমণ করিতেন। তিনিই তাঁহার নিকটবর্তী দেশে অধিবাসিগণের একমাত্র শান্তিদাতা ও সুখসমৃদ্ধির বিধাতা। সেই কবিত হইতে সীতারাম ও তাঁহার সভাসদগণ তাঁহার সহচরদিগকে রহস্য করিয়া মোচড়াসিং, গাবুর ডালন ইত্যাদি বলিতেন। এই কবিতা হইতেই জান যায়, সীতারামের একাদশ জন ছোট বড় সেনানায়ক ও একটা ভগিনী ছিল। সীতারামের জীবনচরিত্র বিষয়ক প্রস্তা-লেখকগণ স্ব স্ব প্রস্তা উল্লেখ করিয়াছেন—মোচড় সিং, গাবুর ডালন প্রভৃতি সীতারামে সৈন্তাধ্যক্ষগণের নাম ছিল। প্রকৃতপক্ষে এবং বিধ নাম তাঁহার কো সৈন্তাধ্যক্ষেরই ছিল না।

সীতারাম দস্যুতানিবারণ করিলে তৎসম্বন্ধে যে কবিতাটি রচিত হয় তাহা এই—

“ধন্য রাজা সীতারাম বাঙ্গালা বাহাদুর।

যার বলেতে চুরি ডাকাতি হয়ে গেলো দূর।

এখন বাঘ মানুষে একই ঘাটে সুখে জল খাবে।

এখন রামী শ্রামী পোঁটীলা বেধে গঙ্গান্নানে যাবে।”

সীতারাম দেশের দস্যুতানিবারণ করিতে যাইয়া দেখিলে

কাইতগণই দেশের একমাত্র শত্রু নহে। তিনি দেখিলেন, বারাকানের মত, আসামের আসামী, চট্টগ্রামে অবস্থিত পর্ন্তুগীজ, ফর্মদাররূপী রাফস, ফৌজদাররূপী সন্নতান ও সর্বোপরি নবাবরূপী গাধন অশ্বরের যন্ত্রণায় দেশের আবানবৃদ্ধবনিতা ঘোর ক্রন্দনের রোল ঠাইতেছে। ধান্নিকের ধর্ম আর থাকে না; ধনীর ধন তাহার পাপস্বরূপ হইয়াছে; উচ্চাত্তঃকরণ সদাশয় লোকের সদাশয়তা হাহাদগেব পক্ষে বিড়ম্বনা মাত্র হইয়াছে। কোথাও পর্ন্তুগীজ আসিয়া গ্রাম লুণ্ঠন করিয়া গ্রামের অধিবাসীদিগকে বণে খৃষ্টধর্মে র্নীকৃত করিতেছে। কোথাও আসামী আসিয়া গ্রামের সর্বস্ব লুণ্ঠন করিতেছে। কোথাও নঘগণ গ্রামে প্রবেশ করিয়া গ্রাম লুণ্ঠন-রূপক স্বামীর সাক্ষাতে তাহার যুবতী স্ত্রীর ধনে হস্তক্ষেপ করিতেছে; পাতার কোল হইতে সস্তান কাড়িয়া লহতেছে এবং বৃদ্ধ পিতামাতা ও বৈতী স্ত্রীর সম্মুখে যুবকের শিরে অস্ত্রাবাত করিতেছে। জমিদার ছলে মনে কোশলে ভিক্ষা, পাক্ষণী, হিসাবখানা, তলবানা প্রভৃতি অসংখ্য অস্ত্রায় আবুওয়াব প্রজার নিকট হইতে আদায় করিয়া বিলাসের ভরণে অঙ্গ ঢালিয়া দিয়া প্রজার সুখস্বচ্ছন্দের প্রতি বৈরাগ্য-প্রদর্শন-রূপক কেবলমাত্র নবাবের অনুজ্ঞাই প্রতিপালনে যত্ববান্ আছেন। ফৌজদারগণের শাসনের শক্তি নাই, পালনের গুণ নাই, প্রজারঞ্জে নাই, হৃদয়ে দয়ামায়া প্রভৃতি সংপ্রবৃত্তির লেশমাত্র নাই। আছে কেবল—অর্থলালসা আর বিলাসিতা, সঙ্গে সঙ্গে ক্ষমতার ব্যভিচার ও অমার্গমুখিক অত্যাচার। সে সময়ে দেশের সাধারণ লোকের অবস্থা দেখিয়া মানুষ কেন, বোধ হয় তরুলতাও কাঁদিতেন।

“চাচা আপনি বাচা” ইহাই তৎকালে সকলের জীবনের উদ্দেশ্য হইয়াছিল।

একের চুখে অপরের চাহিবার ও উদ্ধার করিবার সাধা ও চেষ্টা নাই। সকলেরই চুখ, চুখের পর চুখ, মারিণেও দণ্ড দিবার কেহ নাই। মার খাইলেও কাহারও নিকট যাইয়া কাঁদিবার স্থান নাই। ফৌজদার দেশের শাসন ও পালনকর্তা বটে, কিন্তু তাহার সৈন্ত আর শাসনের উপযুক্ত নহে। তিনি ব্যবসায়ে ধনবৃদ্ধি করিতে ও নানা-বিধ অসহুপায়ে উৎকোচগ্রহণে তাঁহার অর্থলালসা চরিতার্থ করিতে ব্যতিব্যস্ত।

সীতারাম দেশের অবস্থা দেখিয়া নিরন্তর রোদন করিতে লাগিলেন। তাঁহার সদয় জদয় দম্ভ্যগণের উৎপীড়নে দ্রবীভূত হইয়াছিল, এখন দেশের অংশ দেখিয়া তাঁহার জদয় আরও অধিকতর দ্রবীভূত হইল। তিনি পারিষদগণের সহিত উপায় উদ্ভাবনের চিন্তা করিতে লাগিলেন। রামরূপ লক্ষ্মণ-ভ্রাতার শ্রায় সীতারামের অনুজ্ঞাবহ হইয়া আজীবন দেশের কার্যে জীবন উৎসর্গ করিতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইলেন। বক্তারও সীতারামকে যথাসাধ্য সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুত ছিলেন। রূপচাঁদ ঢালী, ককির মাছকাটা প্রভৃতি সীতারামের অন্ত্র অন্তরেগণও দেশের কল্যাণার্থে জীবন উৎসর্গ করিতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হন। যখন সীতারামের স্বদেশহিতৈষিতা ব্রত উদ্‌ঘাপনের সঙ্গী মিলিল, তখন কথা হইল কিরূপে, কি প্রণালীতে এই মহাব্রত উদ্‌ঘাপিত হইবে। নবাবের ছিতকর কার্য্য করিয়া সীতারাম জায়গীর পাইয়াছেন। দেশের দৃশ্যভয় দূর করিয়া তিনি নবাবের শ্রীতিভাজন হইয়াছেন বটে, কিন্তু

এই সঙ্গে দম্মাগণের নিকট উৎকোচগ্রাহী ফৌজদারগণের চক্ষুশূল হইয়াছেন। ফৌজদারগণ কখন কি কথা নবাবের কর্ণগোচর করিয়া সীতারামের সম্বনাশ করে, তাহাও সীতারামের ভয়ের কারণ হইয়াছে। নলদী পরগণা ও সাঁতৈর তালুকের শ্রীবৃদ্ধি ও ফৌজদারগণের অসহনীয় হইয়াছে। অত্ৰদিকে অপরাপর পরগণার অনেকানেক ভদ্রলোক সীতারামের জমিদারী মধ্যে বাস করিবার জন্ত বিশেষ আগ্রহ করিতেছেন। সীতারাম ভাবিলেন, সম্রাট ও নবাব প্রভৃতিকে বাধ্য করিতে না পারিলে আর একদণ্ড অগ্রসর হওয়া উচিত নহে। অনন্তর ফকির মহম্মদ আলি, সীতারামের বংশের গুরু রত্নেশ্বর বাচস্পতি, মুনিরাম, বক্তার, ফকির, রূপচাঁদ ও লক্ষ্মীনারায়ণ প্রভৃতির সহিত সীতারাম গোপনে পরামর্শ করিলেন। পরামর্শে স্থির হইল, ফকির মহম্মদ আলি, গুরুদেব, বক্তার, ফকির, রূপচাঁদ ও লক্ষ্মীনারায়ণ হরিহর নগরে আসিয়া জমিদারীর কার্য্য করিবেন এবং সীতারাম, রামরূপ ও মুনিরাম গয়া ও প্রয়াগধামে পিতৃলোকের পিণ্ডদান-ব্যপদেশে সম্রাসিবেশে হিন্দুর সকল তীর্থস্থান পর্য্যটনপূর্ব্বক দিল্লীতে বাদশাহের নিকট গমন করিবেন। এই পরামর্শ স্থির হইবার অনতিবিলম্বেই সীতারাম ভূষণার ফৌজদারের সহিত দেখা করিয়া জানাইলেন;—

জীবন নরণ গালি নহে !

ধর্ম্মাহুষ্ঠানের নির্দিষ্ট কাল নাই।

অধর্ম্মনিষ্ঠ সীতারামের পিতামাতার মৃত্যু হইয়াছে, গয়া ও প্রয়াগ-ধামে তীর্থাঙ্গের ও পিতৃপুরুষের পিণ্ডদান করা আবশ্যক। তিনি সম্বর তীর্থযাত্রা করিবেন। ফৌজদার সাহেব, মেহেরবাণী করিয়া

ঠাহার জায়গার ও ভ্রাতার প্রাণ একটু নেক-নজর অর্থাৎ সদয় হইয়া করুণদৃষ্টি করুন। ভূবণের কোজদার আবু তোরাপেরও ইচ্ছা— সাতারামের জায় লোক বত দূরে থাকে, ততই ভাল। তিনি সাগ্রহে ও দোৎসায়ে সীতারামকে তীর্থযাত্রা করিতে অনুমতি করিলেন।

সীতারাম সন্ধ্যাসিবেশে সহচরদ্বয়ের সহিত বৈষ্ণনাথ, গয়া, কাশী, প্রয়াগ, অখোধ্যা, বৃন্দাবন, নখুবা প্রভৃতি তীর্থস্থান পর্য্যটন করিয়া তৎকালের রাজধানী দিল্লী মহানগরীতে বাদশাহ অরঙ্গজেবের দরবারে উপস্থিত হইলেন। সীতারামের সুকীর্তি-কাহিনী নবাবের পক্ষে পূর্বেই সম্রাট-দরবারে প্রচার হইয়াছিল। নবাব সায়েস্তা খাঁ সীতারামকে ভাল বাসিতেন। সম্বন্ধা মুনিরাম সম্রাটসকাশে নিম্নবঙ্গের অনেক পরগণার ছরনস্থাবর্ণন করিলেন। তিনি কহিলেন, নিম্নবঙ্গের কোন পরগণা জনশূন্য ও কোন পরগণা জঙ্গলম্লিত হইয়া আছে। আমরা, আরাকানী ও পর্তুগীজের অভিযানে তদেশে আর লোক বাস করিতে চাহে না। তথায় লোক বাস করান বিশবৎসর কাল-সাপেক্ষ। সামট অরঙ্গজেব এই সকল অবস্থা পরিভ্রাত হইয়া সীতারামকে রাজা উপাধির পাঞ্জাসহ করমান দিয়া নিম্নবঙ্গের আবাদী সনদ অর্থাৎ প্রজ্ঞা-পত্ৰনপূর্বক সুনিয়ম ও সুশৃঙ্খলাস্তাপনের মনন্দ দিলেন।

সীতারাম এই রাজা উপাধির মনন্দ পাইয়া প্রফুল্লমনে দিল্লী হইতে স্বল্পপথে প্রয়াগ পর্য্যন্ত আগমন করিলেন। তখন বর্ষাকাল, ভাগীরথী অতি স্রোতস্বতী হইয়াছিলেন। তিনি প্রয়াগ হইতে নৌকাপথে যাত্রা করিলেন। পথিমধ্যে কাশীধামে তিন দিনের জল্য অপেক্ষা করেন। এই সময়ে মুর্শিদাবাদ অঞ্চলের কতকগুলি ব্যক্তিপূর্ণ এক নৌকার

সহিত তাঁহার দেখা হইল। এই নৌকায় দুই কায়স্থ ভগিনী দুইটি কল্লার সহিত তীর্থযাত্রায় গিয়াছিলেন। দুইটি কল্লার মাতা জ্যেষ্ঠা ভগিনী রোগযন্ত্রণায় ছটফট করিতেছিলেন। হৃদয়বান্ সীতারাম রোগনিপীড়িতা রমণীর শুশ্রুষায় রত হইলেন। বিধবার কান পূর্ণ হইয়া আসিল। তিনি কল্যা দুইটিকে সীতাবামের হাতে হাণ্ডিয়া, তাহাদিগের বিবাহ দিবার ভার লওয়ার কথা সীতারাম দ্বাৰা অঙ্গীকার করাইয়া লইয়া, কনিষ্ঠা বিধবা ভগিনীকে আশ্বস্ত করিয়া সজ্জনমনে ভবলীলা সাজ করিলেন। সীতারাম সেই যাত্রীনৌকার সহিত মুর্শিদাবাদ পৰ্য্যন্ত আসিয়া সেই কল্যা দুয়ের মাতৃসাক্ষকে কিস্তিৎ অর্থ দিয়া তাহার গৃহে বাথিয়া আসিলেন, এবং তাঁহাকে বলিয়া আসিলেন, কল্যা দুয়ের বিবাহকাল উপস্থিত হইলে বিধবা সীতারামকে সংবাদ দিবে, অথবা তিনি কল্যা দুয়কে লইয়া সীতারামের নিকট যাইবেন ও সীতারাম কল্যা দুইটির বিবাহ দিয়া দিবে।

অনন্তর সীতারাম মুর্শিদাবাদে আসিলেন। তিনি স্থানীয়সে প্রতিশয় বিনয় ও নম্রতা সহকারে নজর দিয়া কুর্নিশ করিয়া মুর্শিদ কুলী খাঁর সহিত দেখা করিলেন। মুর্শিদ কুলী খাঁও সীতারামকে অপর একটি আবাদী সনন্দ দিয়া দশ বৎসরের কব দেওয়া হইতে নিষ্পত্তি দিলেন। কিন্তু তিনি প্রকাশ করিলেন, আবাদী মতলের অর্থ দিনের মধ্যে অবস্থান্তর হইলে কিছু নজরান ও আনুগত্য আদায় করিয়া দিতে হইবে। এতদ্ভিন্ন সীতারাম গড়বেঙ্গির বাড়ী নিষ্ঠাংগন ও অত্যাচার উৎপীড়ন নিবারণ জন্য সৈন্ত রাণিবার অন্তিমতি লইলেন।

মুর্শিদাবাদ হইতে রওনা হইয়া আসিয়া পথিমধ্যে কাটোয়া মহকুমার অন্তর্গত কপিলেশ্বরের ঘাটে কৃষ্ণপ্রসাদ গোস্বামীর সহিত সীতারামের দেখা হইল। কৃষ্ণপ্রসাদের ভূষণা অঞ্চলে শিষ্য থাকার এবং তিনি ও তাঁহার ভ্রাতৃগণ পণ্ডিত হওয়ায় সীতারাম ও তাঁহার পিতার সহিত তাঁহাদিগের পূর্ব হইতে বিশেষ পরিচয় ছিল। বর্গীর হাঙ্গামাদি কারণে কৃষ্ণপ্রসাদ ভূষণা অঞ্চলে বসবাস করিবার অভিলাষ জানাইলেন। সীতারামও তাঁহাকে সাহায্য করিবার সম্পূর্ণ আশা দিলেন। কৃষ্ণপ্রসাদ ও সীতারাম দুইজনে বহুক্ষণ নানা বিষয়ে সন্তোষ সহকারে কথোপকথন হইল। কৃষ্ণপ্রসাদই গণিয়া সীতারামের ভাবী গৌরবের বিষয় বলিয়া দিলেন।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ

—*—

মহম্মদপুর নগর-নির্মাণ, কর্মচারি-নির্বাচন ও বিবাহ

যৎকালে সীতারামের যশঃসৌরভে বঙ্গদেশ পূর্ণ, তখন সীতারাম স্বয়ং বাদশাহ্ অরঙ্গজেবের নিকট হইতে রাজ্য উপাধি ও আবাদী সনন্দ লইয়া আসিলেন। সীতারাম সম্বন্ধে কাল্পনিক ও অতিরঞ্জিত অনেক গল্প প্রচার হইয়া পড়িল। সীতারামের দানশীলতা, সত্যবাদিতা, জ্ঞাননিষ্ঠতা ও নিরপেক্ষবাদিতা সম্বন্ধে কত গল্প প্রতিদিন উদ্ভাবিত হইয়া প্রচারিত হইতে লাগিল। কয়েকটা বিধবা ভূস্বামিনী ও নাবালক জমিদার স্ব স্ব জমিদারী সীতারামের তত্ত্বাবধানে রাখিলেন। ইহাতেও রাজভবন দৃঢ়তর করিবার ও প্রবলতর সৈনিকদলের শীঘ্র প্রয়োজন হইল। তিনি নিকটবর্তী স্থানের মধ্যে একটা রাজধানীর উপযুক্ত স্থান অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। ফকির মহম্মদ আলি তৎকালে নারায়ণপুর গ্রামে রাজধানী নির্মাণ করিবার স্থান নির্বাচন করিলেন। ইহার উত্তরে ছত্রাবতী ও তাহার কিঞ্চিৎ উত্তরে বারাসিমান্দী, পূর্বে শ্রোতস্বতী এলেংখালির থাল, মধ্য দিয়া কালাগঙ্গা নদী প্রবাহিত ছিল। এই স্থানের পশ্চিমদিকে কতকগুলি বৃহৎ বৃহৎ বিল তৎকালে বিদ্যমান ছিল। এইরূপ স্থলে শত্রুগণ সহসা প্রবেশ করিতে পারে না বলিয়া মহম্মদ আলি এই স্থান রাজধানীর উপযুক্ত

মনে করি : হইলেন। নারায়ণপুর নাম দিয়া নব রাজধানী সংস্থাপন সম্বন্ধে এ দেশে বহুবিধ কিম্বদন্তী প্রচলিত আছে। আমরা তাহার কোনটিই ঐ অলৌকিক কল্পনাগ্রহিত বলিতে প্রস্তুত নহি। সকল কিম্বদন্তীরই কিছু না কিছু মূল আছে, কিম্বদন্তীগুলি এই :—

(১) সীতারাম নারায়ণপুরে রাজধানী স্থাপনের অভিলাষী হইয়া সেই স্থানবাসী মহম্মদ আলি নামক এক ফকিরকে তাঁহার আস্তানা ভাঙ্গিয়া উঠিয়া যাইতে অমরোধ করিলেন। ফকির প্রথমতঃ যাইতে সম্মত হইলেন না, পরে প্রস্তাব করিলেন তাঁহার নামানুসারে নব রাজধানীর নাম রাখিলে তিনি ঐ স্থান পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত আছেন। সীতারাম ফকিরের কথায় সম্মত হইয়া নগর নির্মাণ করিতে লাগিলেন।

(২) মহম্মদ আলি ফকির সীতারামের উপদেষ্টা ও পরম হিতৈষী ছিলেন। তিনি নারায়ণপুরে তাঁহার আবাস ভাঙ্গিয়া সীতারামকে নব নগর প্রস্তুত করিবার উপদেশ দিয়া আজীবন সীতারামের পরামর্শদাতার কার্য্য করিতেন। এজন্ত তাঁহার নামানুসারে নগরের নাম হইয়াছে।

(৩) সীতারামের পিতা উদয়নারায়ণ ভূষণার নিকটবর্তী গোপালপুরের বাটী হইতে অশ্বারোহণে স্বর্ষ্যবুকের বাটীতে আসিবার কালে নারায়ণপুরে কদমমধ্যে তাঁহার অশ্বের ক্ষুর বসিয়া যায়। তিনি অবতরণ করিয়া সেই স্থান খনন করিয়া দেখেন, অশ্বক্ষুর এক ত্রিশূলে বিদ্ধ রহিয়াছে। তিনি সেই স্থানের নিয়মদেশ খনন করিয়া একটা ক্ষুদ্র মন্দির ও লক্ষ্মীনারায়ণ শিলা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। উদয়নারায়ণের ইচ্ছা ছিল, নারায়ণপুরে লক্ষ্মীনারায়ণ বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা

করিয়া একটি বাটি নিষ্কাশ করেন, কিন্তু তিনি তাহার জীবদশায় তাহা সম্পন্ন করিয়া যাইতে পারেন নাই। সীতারাম পিতার ইচ্ছা কাণ্ডে পরিণত করিয়াছিলেন।

(৮) সীতারাম একদা অশ্বপুটে গমন করিতে করিতে নারায়ণপুরে তাহার অশ্বক্ষুর ভূগর্ভে প্রবেশ করে। অশ্ব আপন বলে তাহার পা উঠাইতে পারে না। সীতারাম অশ্ব হইতে অবতরণ করিয়া অশ্বক্ষুর মুক্ত করিয়া দেন। অশ্বপুত্রে ত্রিশূল বিদ্ধ হইয়াছিল। সেই স্থান খনন করিয়া একটি ক্ষুদ্র মন্দির ও লক্ষ্মীনারায়ণ শিলা পাইয়াছিলেন। এই ব্যাপার দৈব ইচ্ছা মনে করিয়া তিনি নারায়ণপুরে নগর নিষ্কাশ করেন।

এই সকল কিম্বদন্তীর তাৎপর্য্য এই যে, সীতারামের কোন কবির স্মৃদ্ধ ছিলেন। সীতারাম মহম্মদপুরে লক্ষ্মীনারায়ণ মন্দির স্থাপন করিয়াছিলেন। *তাঁহার পিতারও একটি লক্ষ্মীনারায়ণ-স্থাপনের ইচ্ছা ছিল। তিনি অনেক স্থানে গমন করিয়াছেন এবং অশ্ব অনেক স্থলে কর্দম মধ্য দিয়া গমন করিয়াছিল। সীতারাম অনেক স্থান খনন করিয়াছেন। কোথাও একটি ভগ্ন মন্দির ব. কিছু ইষ্টক পাইতে পারেন। সীতারাম প্রথম নারায়ণপুরের নাম লক্ষ্মীনারায়ণপুর রাখিয়াছিলেন। পরে কোন রাজভক্ত প্রজা স্বীয় মনের ভাব প্রকাশ করিলে তিনি ইসলামধর্ম্মের প্রবর্তক মহম্মদের নামানুসারে স্বীয় রাজধানীর নাম মহম্মদপুর রাখেন। সীতারাম নিজে প্রকাশ করেন যে, তিনি লক্ষ্মীনারায়ণের দাস, তিনি উক্ত দেবতার প্রীত্যর্থ্যে রাজ্যবৃদ্ধি, হুষ্টদমন, শিষ্টপালন ও বিপদের উপকার করিয়া থাকেন। এই সকল ঘটনাবলী বিমিশ্রিত হইয়া কল্পনা ও অতিরঞ্জনের সঙ্গে উক্ত ৪টা কিম্বদন্তী

গঠিত হইয়াছে। সীতারামের নব রাজধানী নির্মাণের যদিও অক্ষয় ঠিক তারিখ বলিতে পারি না, তবে আমরা এই কথা বলিতে পারি যে, নব রাজধানী দেবালয়সমূহপ্রতিষ্ঠার পূর্বে খৃষ্টীয় ১৬২৭ ও ১৬২৮ খৃষ্টাব্দে নির্মিত হইয়াছিল।

সীতারামের রাজবাড়ী প্রায় এক মাইল দীর্ঘ ও অর্দ্ধ মাইলের কিঞ্চিদধিক প্রস্থ; এই দুর্গ চতুষ্কোণ, পূর্বপশ্চিমে গভীর গড়, দুর্গের অনতিদূরে উত্তরপূর্বে সীতারামের পিতার নামানুসারে উদয়গঞ্জের খাল ও বাজার। বাটীর দক্ষিণে তিন শত বত্রিশ হাত ব্যাসার্দ্ধ বা ৬৬৪ হাত ব্যাসের বৃত্তাকার পুষ্করিণী এবং সেই পুষ্করিণীর চতুষ্কোণ স্থলে সীতারামের গ্রীষ্মাবাস। রাজধানীর কিঞ্চিৎ দূরে চিত্ত-বিশ্রাম নামক স্থানে সীতারামের চিত্তবিশ্রাম বা পল্লীনিবাস ছিল। চিত্তবিনোদনার্থ তিনি নবগঙ্গা নদীতীরে বিনোদপুর গ্রামে একটি ক্ষুদ্র ভবন নির্মাণ করিয়াছিলেন। বিনোদপুরেও তাঁহার দ্বিতীয় পল্লীভবন ছিল। কালের সর্বসংহারী নিশ্বাসে সকলেরই বিলয় সাধন হয়। এই ভবনও নবগঙ্গা নদী গ্রাস করিবার উপক্রম করিলে নীল-কুঠীর সাহেবগণ তাহা ভাঙ্গিয়া ইহার কোন কোন উপকরণ চাউলিয়ার কুঠীবাড়ী নির্মাণে ব্যবহার করিয়াছিলেন। বীরপুরে কালীগঙ্গাতীরে সীতারামের আড়ঙ্গবাড়ী অর্থাৎ শারদীয়া বিজয়া দশমী দিনের অবস্থিতি স্থান ছিল। এই বাড়ীর দৃশ্য অতি রমণীয়। ইহার একদিকে কালীগঙ্গা নদী, অন্যদিকে স্বচ্ছ নীলজলপূর্ণ সঙ্গীতের দোহা অবস্থিত ছিল। বিজয়াদশমীর দিনে এই বাটা ও ইহার চতুর্দিকস্থ লব্ধ সকল আলোকমালায় সজ্জিত হইলে ও সেই সকল আলোকমালা

নদী ও দোহার জলে প্রতিবিম্বিত হইলে ভবনও অতি চিত্তবিনোদ দৃশ্য ধারণ করিত। কালের সর্বসংহারিণী শক্তিবলে এই ভবন মধুমতী নদী গ্রাস করিয়াছে। এই গৃহে সীতারামের চতুর্থ ও পঞ্চম বাণী বাস করিতেন। এতদ্বিন্ন সূর্য্যকুণ্ড ও শ্রামগঞ্জেও সীতারামের চুইটা বাড়ী ছিল। সীতারামের বাড়ীর বিস্তৃত বিবরণ সীতারামের “কীর্ত্তির্নির্ধক” পরিচ্ছেদে বর্ণিত হইবে।

সীতারামের নব রাজধানী অল্পদিন মধ্যে ধনে জনে পূর্ণ হইয়া উঠিল। নানা দিগদেশ হইতে গুণী, জ্ঞানী ও শিল্পী আসিয়া অবস্থিতি করিতে লাগিল। কর্ম্মকারপটী, কাইয়াপটী প্রভৃতি বাজার বসিল। নগর ও তাঁহার রাজধানীর উপকণ্ঠে অনেক গ্রাম ছাইয়া ফেলিল। এই নগরে হিন্দু মুসলমান, ক্ষত্রিয় পাঠান সুখে সম্প্রীতিতে বসবাস করিতে লাগিল।

মেনাহাতী, মেলাহাতী বা মুখয় সীতারামের সেনাপাত ছিলেন। ইহাঁকে কেহ শিখ, কেহ পাঠান মুসলমান, কেহ ক্ষত্রিয় ও কেহ বঙ্গদেশীয় কায়স্থ বলিয়া থাকেন। যে কারণে ইহাঁকে ভিন্ন ভিন্ন লোক ইহাঁকে ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় বলেন, তদ্বিবরণ পরে বলিব। এস্থলে তৎসম্বন্ধে আমাদের মত মাত্র প্রকাশ করিব। মেনাহাতী নড়াইল মহকুমার অন্তর্গত রায়গ্রামনিবাসী ঘোষবংশের পূর্বপুরুষের একজন। এই বংশে স্বনামখ্যাত ডাক্তার সীতানাথ ঘোষ ও সবজজ প্রসন্নকুমার ঘোষের নাম অনেকেই পরিজ্ঞাত আছেন। ইহঁারা জাতিতে দক্ষিণরাষ্ট্রীয় কায়স্থ। মেনাহাতীর প্রকৃত নাম রূপনারায়ণ বা রামরূপ ঘোষ, ইহার শরীর দৈর্ঘ্য ৭ হাত ও হৃষ্টপুষ্টিতা আকারানুযায়ী ছিল।

তিনি গৃহে থাকিতে চুইদমন ও দম্মাদিগের অত্যাচারনিবারণে স্বতঃপ্রসূত হইয়া অগ্রসর হওয়ায় তাঁহার পিতামাতা ও স্বজনগণ তিরস্কার করেন। ইহাতে তিনি ক্রোধপরবশ হইয়া ঢাকার নবাব-সরকারে কণ্ঠ করিবেন বলিয়া গমন করেন। তথায় সীতারামের সচ্ছিত্ত তাঁহার পরিচয় হয়। সীতারামের ডাকাইতি-নিবারণ সময় দেশের নানা স্থান পর্য্যটন করায় ও দেশীয় লোকের নানা যন্ত্রণা সন্দর্শন করায় তিনি দেশহিতকর কার্যে জীবন উৎসর্গ করিতে কৃতসংকল্প হন। মেনাহাতী অকৃতদার ছিলেন। তিনি সীতারামকে আদর্শ পুরুষ মনে করিতেন। মেনাহাতী ভীমের ছায়া জানিতেন ‘দাদা আর গদা’ অর্থাৎ সীতারামের অনুজ্ঞা ও তাঁহার পালন। তিনি কোন কার্যে ভয় করিতেন না, জীবনের প্রতিও তাঁহার কিছুমাত্র মনোভা ছিল না। তাঁহার শারীরিক বল ও অস্ত্রচালনাকৌশল অপূর্ব ছিল। তিনি গৃহে থাকিতেই কুস্তী ও তীরন্দাজী শিক্ষা করিয়াছিলেন। ঢাকা ও দিল্লীতে থাকিয়া অস্ত্রাস্ত্র অস্ত্রচালনা শিক্ষা করেন। তিনি দিল্লীতে কুস্তী করিয়া মল্লসমাজে মেনাহাতী উপাধি পান। মেনাহাতী প্রতিদিন কুস্তী করিয়া সর্ব্বাঙ্গে মৃত্তিকা মাখিতেন; এইজন্ত সীতারামের গুরুদেব তাঁহার নাম মুনায় রাখিয়াছিলেন। কেহ কেহ বলেন, তিনি পূজাহিক করিয়া সর্ব্বাঙ্গে মৃত্তিকার ফোঁটা দিতেন, এ কারণেও তাঁহাকে লোকে মুনায় বলিত। মেনাহাতী যেমন পূজাহিক করিতেন, তেমন মুসলমান ভজনাগৃহেও যাইতেন। তাঁহার কোনও ধর্ম্মের প্রতি বিদ্বেষ ছিল না। তিনি সীতারামের পাঠান ও ফল্লিয় নৈনিকের সচ্ছিত্ত একাসনে বসিতেন এবং ধাঙ্গিক, সত্যবাদী ও জিতেন্দ্রিয় ছিলেন। তিনি

কোন বেতন লইতেন না। তাঁহার নিজের অনবগোষণ ও দ্বিবিদ্বেষিতা দানের জন্ত বিক্ষিপ্ত অর্থ লইতেন মাত্র। তাঁহার স্বদেশাভিমনেতা-বশতেন বিদ্র হইবার ভয়ে বাড়ী ও স্বজনগণের সহিত কোন সম্বন্ধ রাখিতেন না। মেনাভাতী এক একদিনে এক এক কপ বেশ দান করিতেন। কখন রাজাগী, কখনও হিন্দুস্থানী, কখন হিন্দু, কখনও মুসলমান সাজিয়া রাজপথে বাহির হইতেন; নিজের কোন পরিচয় দিতেন না। তিনি স্পাক অন-ব্যাঙ্গন আচার করিতেন।

সীতারামের ২য় সেনাপতির নাম আমিন বেগ, আমল বেগ বা হামলা বাঘা। ইনি জাগিতে পাঠান এবং একজন নির্ভীক বীরপুরুষ ছিলেন। ইহার পরিচয় আর আমরা কিছুই জানিতে পারি নাই। তৃতীয় সেনাপতির নাম বক্তার খাঁ, ইনিও পাঠানজাতীয় বীর। ইহার সহিত সীতারামের ক্রোড়ে পরিচয় হয়, তাহা তৃতীয় পরিচ্ছেদের শেষভাগে বর্ণিত হইয়াছে।

সীতারামের ঢালিসৈন্তের কর্তা ফকির মাছকাটা, ইনি জাতিতে নমঃশূদ্র, মংস্ত্র কাটিয়া বিক্রয় করাই ইহার পূর্বপুরুষের ব্যবসায় ছিল। শুনা যায়, ফকিরার বাড়ী পরগণে নলদীর বর্তমান তরফ কালিয়ার অন্তর্গত কোন গ্রামে ছিল। ইহার বাহুবল দেখিয়া সীতারাম ইহাকে অস্ত্রশিক্ষা দিয়া সৈনিক করিয়া তুলেন। রূপচাঁদ ঢালি সীতারামের ঢালিসৈন্তের অপর একজন নায়ক ছিলেন। ইনিও জাতিতে নমঃশূদ্র। রূপচাঁদের বংশধরগণ এক্ষণে মহম্মদপুরের নিকটস্থ খলিসাখালি গ্রামে বাস করিতেছে।

ভারা খাঁ, দোস্ত মায়ুদ সর্দার, সোণাগাজি সর্দার, এবং গোলামী

সদার, এই চারিজন সীতারামের শরীররক্ষক ছিলেন। ইঁহারা পাঠান-জাতীয় সৈনিকপুরুষ; ইঁহাদের উত্তরপুরুষগণ মাগুরা হইতে ৯ মাইল দক্ষিণে ও মহম্মদপুর হইতে ১৯ মাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে কাতলি গ্রামে বাস করিতেছে। এতদ্ভিন্ন সীতারামের ক্ষত্রিয় সৈন্ত ছিল। এখনও মহম্মদপুরের অন্তর্গত কাটগড়াপাড়ায় অনেক ক্ষত্রিয়ের বাস আছে। মহম্মদপুর থানার অন্তর্গত নবগঙ্গার তীরে নহাটা গ্রামে যে ক্ষত্রিয়গণের বাস আছে, তাঁহারা বলেন, তাঁহারা পূর্বে সীতারামের রাজধানীতে ছিলেন, পরে মঘ আক্রমণ নিবারণ জন্ত নহাটায় ও উহার অপর পারে সিংহড়া-বেইরেল গ্রামে আসিয়াছিলেন। ঐরূপ আসামীদিগের আক্রমণ নিবারণ জন্ত গন্ধখালীতেও সীতারামের প্রতিষ্ঠিত ক্ষত্রিয়পল্লী দেখা যায়। সীতারামের ক্ষত্রিয় সেনাপতির নাম পাওয়া যায় না। সম্ভবতঃ মেনাহাতী ক্ষত্রিয় সৈন্তদলের নায়ক ছিলেন। ‘

সীতারাম ক্ষত্রিয়, পাঠান ও ঢালিসৈন্তের মধ্যে কাহারও প্রতি অনুগ্রহ বা কাহারও প্রতি নিগ্রহ প্রদর্শন করিতেন না। সকলের প্রতি তাঁহার সমান বিগ্ধাস ও শ্রদ্ধা ছিল। তাঁহার শরীররক্ষক পাঠান বীর ও অন্তঃপুররক্ষক পাঠান সৈনিক প্রহরী ছিল। এক্ষণে অন্তঃপুরের নিকটে যে ছবিলাবিবির ভিটা বর্তমান আছে, তাহা একজন পাঠান অন্তঃপুর-প্রহরীর পত্নী ছবিলার বাস-গৃহাবশেষ। সীতারামের সৈন্তদলের রসদদাতা অনেকে ছিলেন। কুমরুলের দত্তবংশের পূর্বপুরুষ রূপনারায়ণ দত্ত সীতারামের সৈনিকবিভাগের একজন রসদদাতা ছিলেন।^{২৩} তিনি সীতারামের রামপাল-বিজয়ের সময় উত্তমরূপ রসদ সংগ্রহ করায় সীতারাম তাহাকে পারিতোষিক স্বরূপ ৯৮ পাখী জমি দেবত্ত দিয়াছিলেন।

কুমরুলের দত্তবংশ দক্ষিণ-রাঢ়ী কায়স্থ। তাঁহাদের বংশে এক্ষণে গ্রামচরণ দত্ত, লালবিহারী দত্ত প্রভৃতি কয়েক লোক জীবিত আছেন। পলাসবাড়ীয়ার বসুবংশের আদিপুরুষ মদনমোহন বসু সীতারামের বেলদার সৈন্যের কর্তা ছিলেন। তাঁহার বংশে এখন রাসবিহারী বসু জীবিত আছেন। মদনমোহন দৃঢ়কায় ও বলিষ্ঠ ছিলেন। কথিত আছে, তিনি কোন সময়ে রুষ্টি হইতে স্বীয় বসন ও শরীররক্ষার জন্ত একখানি ক্ষুদ্রনৌকা দুই হস্ত মন্তকোপরি ধরিয়া সীতারামের সভায় আসিয়াছিলেন। রূপচাঁদ মদনমোহনের তুল্য-বলশালী ছিলেন।

সীতারাম নলদী পরগণা নিষ্কর পাটয়া আসিবার পর, তাঁহার একজন জমিদারীর কার্যনির্বাহক প্রধান কামচারীর প্রয়োজন হয়। হামবৈষ্ণব দলের সংস্থাপক মথুরাপুরনিবাসী রাজা সংগ্রাম সিংহের দেওয়ান গড়েদেহ আড়পাড়ার বিখ্যাত রায়বংশের কোন ব্যক্তি ছিলেন। দেওয়ানের যাতায়াতের জন্ত গড়েদেহ হইতে মথুরাপুর পর্যন্ত যে সুপ্রশস্ত জাজাল বা রাস্তা প্রস্তুত হয়, তাহা এখনও বর্তমান আছে। এই রায়বংশের সাতটি বৃহৎ পুরুষগণ চিহ্ন এখনও বিদ্যমান দেখা যায়। যে বংশের লোক যে কার্যে পটু, প্রাচীন কালে সেই বংশের লোককে সেই পদে নিয়োগ করার রীতি ছিল। সীতারাম সংগ্রাম শাহের দেওয়ানবংশীয় গোবিন্দ রায়কে আনিয়া স্বীয় দেওয়ানপদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। গোবিন্দ এই সময়ে বৃদ্ধ ও একচক্ষুহীন হইয়াছিলেন। তিনি কিছুদিন বিশেষ দক্ষতার সহিত সীতারামের দেওয়ানী কায্য করিয়া পরলোক গমন করেন। তিনি এত ধান্মিক ও জ্ঞানবান ছিলেন যে, এখনও এ অঞ্চলে পাশা খেলিবার সময়ে পাশার দানে

এক পোয়া বা এক চথের দরকার হইলে খেলয়াবেবা দান ছাড়িবান
মম বল—“ভালা গোবিন্দ রায়, চোথ বা পোয়া রেখে বাস”।
গোবিন্দ রায় রাঢ়ীশ্রেণীর শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ ছিলেন। তাঁহার শেন বংশধর
হারান বা হাকরায় পরলোক গমন কালে একটী কন্যা রাখিয়া গান
ঐ কন্যা হইতে এক্ষণে হাকর ২টী দৌহিত্র মাত্র আছে।

সীতারামের জমিদারী সংক্রান্ত কর্মচারীর মধ্যে আমরা সীতারামের
অপর দেওয়ান দহনাথ মজুমদার মহাশয়ের নাম পাইয়াছি ; ইহার
নিবাস বামসাগরের দক্ষিণ দিকে ছিল। এখনও তাঁহার বাটী ও
মন্দিরাদির ভগ্নাবশেষ আছে। ইহাদের গৃহে সীতারামের মোহরবৃত্ত
সনন্দ রহিয়াছে।^{১২} ইহারা রাঢ়ীশ্রেণীর ব্রাহ্মণ, সার্বর্ণ গোত্র। ইহার
উত্তরপুরুষগণ এক্ষণে কাহুটিয়া গ্রামে বাস করেন। ইহার বংশ
এখন জ্ঞানকৌনাথ, আশুতোষ ও শ্রীশচন্দ্র জীবিত আছেন। ইহা-
দিগের গৃহে সীতারামের সময়ের কোন কোন কবিতা ও হিসাবখণ্ড
আমরা পাইয়াছি। তারা যথাস্থানে প্রকাশ করিব। ইহাদের এক্ষণে
পৃথক্‌র জায় সম্পত্তি নাই, কিন্তু সীতারাম প্রদত্ত কিঞ্চিৎ নিষ্কর জমি
আছে। সীতারামের দেওয়ান বংশ বলিয়া ইহাদের বেশ মানসম্মত
আছে। ইহাদের মহম্মদপুরে পৈতৃক বাটী, বার্ষিক ৩ টাকায় জমায়
মহম্মদপুরনিবাসী বঙ্কবিহারী দত্তকে জমা দেওয়া ছিল। মহেশচন্দ্র
দাস মহম্মদর সীতারামের নায়েব দেওয়ান ছিলেন। ইনি জাতিতে
বাংলাদেশীশ্রেণীর বৈষ্ণব। মহম্মদপুরের অন্তর্গত বাউটজানিতে ইহার
নিবাস ছিল।

ভবানীপ্রসাদ চক্রবর্তী সীতারামের পেরুর ছিলেন। তাঁহার

উদ্বলপুকুসগণ একত্রে ফরিদপুর জেলার অন্তর্গত নলিয়া গ্রামে বাস করেন এবং নলিয়ার চক্রবর্তী বন্দিয়া বিখ্যাত হারাও সংবৎগোত্রজ রাঢ়াশ্রেণীর ব্রাহ্মণ। যত্নাথ দেওয়ান হইয়া মজুমদার উপাধি পান। কহু ভবানী প্রসাদের পূর্ব উপাধি চক্রবর্তীই থাকিয়া যায়। নলিয়ার চক্রবর্তী মহাশয়দিগের এখনও কিছু সম্পত্তি আছে। সীতারামের দশ সন্তানাদিক বিধা নিকর ব্রহ্মত্র আছে। রঙ্গপুরের বিখ্যাত উকিল ৬ গানমোহন বাবু ও তদীয় ভ্রাতা সবজজ বাবু গিরীন্দ্রমোহন চক্রবর্তী এম এ, বি এল, চক্রবর্তিবংশের বংশধর।

বলরাম দাস সীতারামের মুন্সী ছিলেন। ইনি জাতিতে বারেন্দ্র-শ্রেণীর কায়স্থ। ইঁহার উত্তরাধিকারিগণের উপাধি সম্পত্তি মুন্সী, বর্তমান সময়ে মশোহব জেলার অন্তর্গত কাদিরপাড়া গ্রামে ইঁহাদের নিবাস। ইঁহাদের এখনও বেশ সম্পত্তি আছে। চারি সম্প্রদায়ের কায়স্থ মধ্যে বারেন্দ্রশ্রেণীর কায়স্থ অতি অল্প। কোন্দিয়া-প্রথার এই শ্রেণীর কায়স্থগণ সিদ্ধ ও সাধা দুই সম্প্রদায়ে বিভক্ত। দাস, নন্দী ও চাকী সিদ্ধ; দেব, দত্ত, নাগাদি সাধ্য। অত্রিগোত্রজ নরহরি দাস দাসবংশের আদিপুরুষ। দাসবংশ চাকরী উপলক্ষে মজুমদার, নরকার, রায়, মুন্সী প্রভৃতি উপাধি পাইয়াছেন। নরহরি হইতে ৮ম পুরুষ নিম্নে রাজীবলোচনের ৩য় পুত্র হরিরাম, রামবাম ও ভূর্গারাম। রামরাম ও ভূর্গারাম অসীম সাহসেব সহিত আসামী ডাকাইতিদিগের আক্রমণ নিবারণ করায় সীতারাম সম্বন্ধে হইয়া বিলপাক্কায়া নামে এক থানা গ্রাম দুই ভ্রাতাকে দ্রুত খাইবার জন্ত নিকর দান করেন। ভূর্গা-রামটকে আদর করিয়া সীতারামের গোস্থামি-গুরু বলরাম বলিতেন

এবং দুর্গারামের নাম সীতারামের রাজধানীতে ‘বলরাম’ বলিয়াই সকলে জানেন। এই বংশে ব্রজনাথ মুন্সী, দ্বারকানাথ মুন্সী, যদুনাথ মুন্সী, চন্দ্রনাথ মুন্সী প্রভৃতি অনেক জীবিত আছেন।

গদাধর সরকার সীতারামের বাটার তত্ত্বাবধারক ছিলেন। তাঁহার বংশধরগণ এক্ষণে বোর্ণি অন্নগ্রামে বাস করেন। এই বংশে এখনও বিজয়বসন্ত সরকার ও গুরুদাস সরকার জীবিত আছেন। উক্ত আমগ্রামের বিখ্যাস ও মুন্সীবংশ সীতারামের সরকারে সহকারী মুন্সী ও নাএবের কার্য্য করিতেন।

সীতারামের অন্ত্যাত্ত কন্সচারীর নাম আমরা বিশেষ অনুসন্ধানেও জানিতে পারি নাই। মুনিরাম রায় সীতারামের পক্ষে অগ্রে ঢাকায় পরে মুর্শিদাবাদ নবাবসরকারে মোক্তার ছিলেন। মুনিরাম বঙ্গজ-কায়স্থ। মুহম্মদপুরের নিকটবর্তী ধুয়ারুড়া গ্রামে ইহার উত্তরপুরের এখনও বাস আছে। ইহার বর্তমান বংশধরের নাম জগবন্ধু রায় ইহার ৭৮ শত টাকা আয়ের ভূসম্পত্তি আছে। মুনিরাম পণ্ডিত ও সঙ্কল্প লোক ছিলেন। তিনি প্রথমে সীতারামের অধীনে নলদী পরগণায় হুমারের কায্য করেন। নবাব-সরকারে মুনিরামের বেশ যশঃ এবং প্রতিপত্তি ছিল। একটা কথা আছে, “কোন সীতারাম রায় ? যেস্কা উকিল মুনিরাম রায়”।

কুলাচাৰ্য্যের কুলপঞ্জিকা ও গুরুকুলপঞ্জীতে সীতারামের এই তিনটি বিবাহের পরিচয় পাওয়া যায়;—সীতারামের প্রথম বিবাহ মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তর্গত কতেসিংহ পরগণার মধ্যে দাসপালসা গ্রামে, দ্বিতীয় বারে অগ্রদ্বীপের নিকট পাটুলীতে, তৃতীয় বারে ভূষণার অধীন

ইদিলপুর গ্রামে হইয়াছিল। সীতারামের প্রথমা জ্যেষ্ঠা সীতারামের নাম কমলা, তিনি প্রধান কুলীন সরল খাঁ (ঘোষেব) কন্যা। সীতারাম-বিষয়ক প্রস্তাবলেখকগণ সরলখাঁকে বীরভূম অঞ্চলের লোক বলিয়াছেন। জানি না, মুর্শিদাবাদের কিয়দংশ সম্প্রতি বীরভূম জেলাভুক্ত হইয়াছে কি না। সীতারাম কমলাকে ওজন করিয়া কন্যাপণের টাকা দিয়া ছিলেন। সরল খাঁর বিবরণ যথাস্থানে লিখিত হইবে।

বীরপুরে নওয়ারাণীর বাটী বা আড়ঙ্গবাটী বলিয়া সীতারামের যে বাটী ছিল, তাহার নামদৃষ্টে অনুমান হয় সীতারামের আরও দুইটি পরিণীতা স্ত্রী ছিলেন। কিম্বদন্তীতে ও মাসালিয়ার চক্রবর্তী-গ্রন্থের হস্তলিখিত কুলপুস্তক দৃষ্টে অনুমান হয়, সীতারাম কানীতে যে বিধবার সংকার করেন ও তাঁহার অন্তিম সময়ে তাঁহার কন্যাদ্বয়ের বিবাহের ভার লইবেন বলিয়া স্বীকার করেন, সেই বিধবার ভগিনী, কন্যা ২টি হইয়া সীতারামের রাজধানীতে উপস্থিত হন। সীতারাম কন্যা ২টি স্থানান্তরে বিবাহ দিবার আয়োজন করিলে বিধবা বলেন, কন্যার বিবাহের ভার লওয়া অর্থ—সীতারাম কন্যা দুটিকেই বিবাহ করিবেন এই অঙ্গীকার করিয়াছেন। সীতারামের রাজবিভব, রাজগোরব দেখিয়াই বিধবা সম্ভবতঃ ঐ প্রকার অর্থ করিয়াছেন। সীতারাম প্রথমতঃ বিবাহে অস্বীকার করেন। কিন্তু বিধবা যখন বলিলেন—সীতারাম বিবাহ না করিলে অঙ্গীকারভ্রষ্ট হইবেনই, তখন তিনি প্রতিজ্ঞাভঙ্গভয়ে কন্যা ২টিকে বিবাহ করিলেন। অজ্ঞাতকুলশীলা বিধবার সহিত আগত ২টি বালিকার পাণিপিড়ন করায় সীতারামের অন্য রাণীগণ এই নবোদা রাণীদ্বয়ের সহিত এক বাটীতে বাস করিতে

অসম্মত হন। এই কারণে বোধ হয় তাঁহারা মাতৃস্বসার সহিত
আড়ঙ্গবাটীতে থাকেন এবং তাঁহাদের বিবরণ কুলাচাৰ্য্যের গ্রন্থে স্থান
পায় নাই।

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ

সীতারামের গুরুবংশ, পুরোহিতবংশ ও সীতারাম-
সংস্রষ্ট পণ্ডিত, কবিরাজ ও মৌলবীগণ

সীতারামের পিতার গুরুদেবের নাম :রামভদ্র ন্যায়ালঙ্কার। তাঁহার দুই পুত্র—রত্নেশ্বর সার্কভোম ও রামপতি সিদ্ধান্ত। রামপতি সিদ্ধান্তের উত্তরপুরুষের পরিচয় পাওয়া যায় নাই। রত্নেশ্বরের তিন পুত্র--রাজেন্দ্র বিদ্যাবাগীশ, দেবেন্দ্র ন্যায়দত্ত ও শ্রীগ্রাম বাচস্পতি। এই তিন পুত্রের মধ্যে রাজেন্দ্র বিদ্যাবাগীশের এক পুত্র মুকুন্দরাম ন্যায়পঞ্চানন। মুকুন্দরামের পাঁচ পুত্র—মহাদেব ন্যায়বাগীশ (স্ত্রীর নাম তাবামণি দেবী) ভূর্গারাম, গঙ্গাধর, কালিদাস ও বিষ্ণুরাম। এই পাঁচ পুত্রের মধ্যে ভূর্গারামের পুত্র নীলকণ্ঠ, নীলকণ্ঠের পুত্র মহেশচন্দ্র, মহেশচন্দ্রের পুত্র জগচ্চন্দ্র, জগচ্চন্দ্রের পুত্র পবেশনাথ স্মৃতিতীর্থ জীবিত। অন্য শাখায় শ্রীগ্রাম বাচস্পতির দুই পুত্র, জয়রাম ন্যায়পঞ্চানন ও পূর্ববোক্তন্যায়ালঙ্কার। জয়রামের পুত্র রামপ্রসাদ, রামপ্রসাদের পুত্র সদাশিব, সদাশিবের পুত্র বাণীকণ্ঠ ভট্টাচাৰ্য। রত্নেশ্বরের ভ্রাতা রামপতির এক প্রপৌত্রের নাম চন্দ্রচূড় ছিল। বঙ্কিমবাবুর উপন্যাসেব চন্দ্রচূড় ও এই চন্দ্রচূড় এক কি না বলিতে পারি না। আমাদের বোধ হয়, বঙ্কিমবাবুর চন্দ্রচূড় কাল্পনিক চন্দ্রচূড়, এই চন্দ্রচূড় নামের সাহিত্য বঙ্কিমবাবুর 'চন্দ্রচূড়ের মিলন একটা দৈবী ঘটনা মাত্র।

বর্তমান সময়ের স্রোতস্বতী মধুমতী নদীর নাম পূর্বে বারাসিয়া ছিল এবং উহার তীরস্থ প্রকাণ্ড বাবুখালির কুঠিবাড়ীও পূর্বে ছিল না । ঐ বারাসিয়া নদীতটে নন্দনপুর নামে একখানি গ্রাম ছিল । বারাসিয়া নদী ও নন্দনপুর গ্রাম এক্ষণে মধুমতী নদীর বিশাল উদরে বিলীন হইয়াছে । উদয়নারায়ণের সহিত তাঁহার দীক্ষাগুরু রামভদ্র ন্যায়ালঙ্কার মহাশয় রাঢ় হইতে ঐ নন্দনপুরে আসিয়া নবনিবাস নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন ।

নন্দনপুরের নিকটস্থ ফলসা গ্রামে ন্যায়ালঙ্কার মহাশয়ের এক ইষ্টক-নিৰ্ম্মিত গৃহে চতুষ্পাঠী ছিল । তিনি শতাধিক ছাত্রকে ব্যাকরণ, সাহিত্য, স্মৃতি ও জ্যোতিষ পড়াইতেন । সেই চতুষ্পাঠীর ভগ্নাবশেষ অদ্যাপি বর্তমান আছে ।

নন্দনপুর গ্রামের নিকটে ভাল ব্রাহ্মণ-সমাজ না থাকায় রামভদ্র নন্দনপুরে বাস করা অস্ববিধা বোধ করিতেছিলেন । একদা রামভদ্র বাসের উপযুক্ত স্থানের অনুসন্ধানে ভ্রমণ করিতে করিতে গঙ্গারামপুরে উপস্থিত হইয়া প্রাতঃকালে প্রাতঃকৃত্য সমাপনান্তে নবগঙ্গাকূলে পূজা আহ্নিকে নিমগ্ন ছিলেন । এই সময় এক প্রকাণ্ড শার্দূল আসিয়া তাঁহার পৃষ্ঠদেশ লেহন করিতে ছিল । নদীগর্ভস্থ কুন্তীরেয়াও ব্রাহ্মণের প্রতি কোন আক্রমণ করিতেছিল না । রোসেন সা নামক এক ফকির গঙ্গারামপুরে বাস করিতেন । তিনি এই অমানুষ্যিক ব্রহ্মতেজ সন্দর্শন করিয়া রামভদ্রকে গঙ্গারামপুরে বাড়ী করিতে বলেন এবং তিনি ঐ স্থান পরিত্যাগ করিয়া যান । রোসেনের অনুরোধে গঙ্গারামপুরে পূর্বমৃত ফকিরগণের সমাধিস্থলে তত্ত্বত্য ভট্টাচার্য্যগণ অদ্যাপি প্রদীপ দিয়া থাকেন । সেই সমাধি স্থান কথিত হইলে অনেক নর-কঙ্কাল বহির্গত হইয়াছিল ৷

মধুসূদন বাবু লিখিয়াছেন, উক্ত ভট্টাচার্য্যবংশের রত্নেশ্বর কবি শার্কভোম সীতারামের দীক্ষাগুরু ছিলেন। আমরা সীতারামের গুরুগৃহের গুরুপঞ্জীগ্রন্থে ইহার কিছুই দেখিতে পাই না। মধুবাবু আমার পরিচিত বন্ধু, তিনি যে লোকের নিকট হইতে এই গুরুবংশের তালিকা ও সনন্দাদি সংগ্রহ করিয়াছেন, তাঁহার কথায় ও কার্য্যে আমাদের বিশ্বাস কমই আছে।

বিশেষতঃ হরিহরনগরে লক্ষ্মীনারায়ণের যে বংশধর আছেন, তাঁহারা গঙ্গারামপুরের ভট্টাচার্য্যদিগকে গুরুবংশ বলিয়া স্বীকার করেন না। আমাদের বোধ হয়, রামভদ্র সীতারামের পিতার গুরু ছিলেন। রত্নেশ্বর সীতারামের গুরু নহেন। সীতারামের পৈতৃক গুরুবংশ বলিয়া গঙ্গারামপুরের ভট্টাচার্য্য-বংশের প্রতি সীতারাম ভক্তিপ্রদা করিতেন।

একটি কিম্বদন্তী আছে যে, রত্নেশ্বর ও সীতারামের গুরু কৃষ্ণবল্লভের বিচার হয় এবং সেই বিচারে কৃষ্ণবল্লভ জয়ী হওয়ার সীতারাম কৃষ্ণ-বল্লভকেই গুরু নির্বাচন করেন।

প্রেমধর্ষ্যবিতরণকারী ভক্তির পূর্ণ অবগার চৈতন্যদেবের পার্শ্বচর হরিদাস ঠাকুরের নাম বৈষ্ণব-সাহিত্যে প্রসিদ্ধ। তাঁহার উত্তরপুরুষেরা জেলা বর্দ্ধমানের অন্তর্গত কাটোয়া মহকুমার অধীন ভাগীরথীতীরে টিয়া গ্রামে বাস করিতেন। কৃষ্ণবল্লভ ঠাকুরেরা চারি ভ্রাতা ছিলেন,— কৃষ্ণকঙ্কর, কৃষ্ণবল্লভ, কৃষ্ণপ্রসাদ ও কৃষ্ণকান্ত। ইষ্টাং বর্গীর অত্যাচারে টিয়া অঞ্চল বড় উৎপীড়িত হইয়াছিল। তাহারা সর্বদা অপহরণ করিত, স্ত্রী-কন্যার সতীত্ব-ধর্ম্মে হস্তক্ষেপ করিত, গৃহ অগ্নিসাৎ করিত ও সামান্য

বাধা পাইলে গৃহস্থের প্রাণনাশ করিত। বর্গীর আক্রমণকালে কৃষ্ণ-
 কিঙ্কর গোস্বামী তাঁহার বটীতে স্থাপিত বিগ্রহ মদনমোহন রায়ের
 ভূষণ রক্ষা করিতে যাইয়া বর্গী হস্তে নিহত হন, তাহার পর কৃষ্ণপ্রসাদ
 স্বদেশ ছাড়িয়া স্থানান্তরে যাইবার অভিলাষী হইলে কপিলেশ্বরের ঘাটে
 সীতারামের সহিত তাঁহার যে আলাপ হয়, পাঠক পূর্বেই তাহা অবগত
 আছেন। অনন্তর কৃষ্ণবল্লভ সপরিবারে যশোহর জেলার অন্তর্গত
 বিনোদপুরের নিকটস্থ ঘুল্লিয়া গ্রামে আসিয়া সীতারামকে সংবাদ
 প্রেরণ করিলেন। সীতারাম যত্নপূর্বক তাঁহাদিগকে অভ্যর্থনা করিলেন।
 সীতারাম কৃষ্ণবল্লভের নিকট দীক্ষিত হইতে অভিলাষী হইলেন।
 কৃষ্ণবল্লভের কায়স্থাদি জাতি শিষ্য নাই বলিয়া তিনি তাঁহাকে
 মন্ত্র দিতে অসম্মত হইলেন। সীতারাম তাঁহাকে নজরবন্দী ভাবে
 রাখিলেন। অন্তর কৃষ্ণবল্লভ বাধ্য হইয়া তাঁহাকে মন্ত্র দিলেন।
 শূদ্রের দান লইতেন না বলিয়া কৃষ্ণবল্লভ সীতারামের নিকট হইতে
 পূর্বে কোন দান গ্রহণ করেন নাই। মহম্মদপুরের নিকটবর্তী
 যশপুর গ্রামের কিংদংশ কৃষ্ণবল্লভের ভ্রাতা কৃষ্ণপ্রসাদের নামে বার্ষিক
 ২৪ টাকা কর ধার্য্য করিয়া জমা লইয়া ছিলেন। এই গুরুবংশ
 যশপুর ও ঘুল্লিয়া গ্রামে আছেন। গুরুপুত্র আনন্দচন্দ্র ও গৌরী-
 চরণকে সীতারাম অনেক নিষ্কর জমি দান করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে
 মহম্মদপুরের নিকটবর্তী ঝামা মহেশপুরের ১৫০ বিঘা ব্রহ্মত্র জমি
 মধুমতী নদী প্রাস করিয়াছে। আনন্দচন্দ্র ও গৌরীচরণ ৮০০ আট শত
 বিঘা নিষ্কর জমি সীতারামের নিকট প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাহার
 অধিকাংশ এক্ষণে তাঁহার উত্তরপুরবের দখলে নাই। উক্ত ব্রহ্মত্র জমির

সনন্দাদি তাঁহাদের গৃহে অছে। গুরুকুলপঞ্জী ও উক্ত সনন্দ যশপুরের গোস্বামী গৃহে পাওয়া গিয়াছে। এই গুরুবংশে পরে রাধাবল্লভ, কৃষ্ণসুন্দর, নিত্যানন্দ ও সর্কানন্দ গোস্বামী প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। ইহাদের মধ্যে নিত্যানন্দ অন্ধ ছিলেন। তিনি অন্ধাবস্থায় অলৌকিক বুদ্ধিমত্তার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। এই বংশে এক্ষণে সর্কানন্দের পুত্র বালক ভূদেব গোস্বামী জীবিত আছেন।

কোঠাবাড়ী ও গোকুল-নগরের ভট্টাচার্য্যবংশ সীতারামের পুরোহিত-বংশ। সীতারামের সময়ে এ বংশে অনেক অধ্যাপক ছিলেন। ইহারা বংশমর্য্যাদায় প্রধান বংশজ। ইহাদের অবস্থা এখন ভাল নয়। সীতারাম প্রদত্ত নিকর ব্রহ্মত্র অনেকই নষ্ট হইয়াছে।

সীতারামের সময়ে ও তাঁহার পরে তদীয় পুরোহিতবংশে নিম্নলিখিত অধ্যাপকগণ প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন :—

মঙ্গলানন্দ চট্টোপাধ্যায়ের দুই পুত্র—রতিদেব ও রঘুনাথ ।

১ম রতিদেব ন্যায়বাগীশ

২য় রঘুনাথ বিদ্যাবাগীশ

রামদেব তর্কভূষণ

মহাদেব তর্কবাগীশ

১। কালিদাস সিদ্ধান্ত,

১। জয়রাম পঞ্চানন

২। কামদেব ত্রায়ালঙ্কার

২। সনাতন সিদ্ধান্ত

৩। শ্রীহরি বাচস্পতি

৩। রূপরাম বিদ্যালঙ্কার

৪। দুর্গারাম সার্কভৌম

শ্রীহরি বাচস্পতির চারি পুত্র—১ নন্দকিশোর ন্যায়ালঙ্কার, ২ রাঘবেশ্বর
' তর্কালঙ্কার, ৩ রামচরণ বিদ্যালঙ্কার, ৪ রামকেশব পঞ্চানন ।

জয়রাম পঞ্চাননের এক পুত্র, কৃষ্ণকিঙ্কর বিদ্যালঙ্কার । সনাতন সিদ্ধান্তের পুত্র রত্নগর্ভ সার্কভোম । ত্রীহরি বাচস্পতির ১ম পুত্র নন্দ-
কিশোর শ্রায়ালঙ্কারের পুত্র যুকুন্দরামের ধারায় চন্দ্রকান্ত বিদ্যাবূষণ ।
রূপরাম বিদ্যালঙ্কারের ১ম পুত্র, ঘনশ্রাম তর্কালঙ্কার । ঘনশ্রামের দুই
পুত্র, ১ম নন্দকুমার শ্রায়বাগীশ ও দ্বিতীয় প্রাণনাথ বিদ্যাবাগীশ । নন্দ-
কুমার ন্যায়বাগীশের ১ম পুত্র রামচরণ ন্যায়পঞ্চানন ।

ভাস্করানন্দ অগমবাগীশ নামে একজন পণ্ডিত সীতারামের সভায়
আসা যাওয়া করিতেন । তাঁহার লিখিত কবিতা সীতারামের দেওয়ান
বহু মজুমদারের গৃহে পাওয়া গিয়াছে । ভাস্করের লিখিত কাগজ দৃষ্টেও
তাহা বিচক্ষণ প্রাচীন বোধ হয় । ভাস্করানন্দ পলিতা-নহাটার বৈদিক
ভট্টাচার্য্য মহাশয়দিগের একজন পূর্বপুরুষ । বর্তমান সময়ে যে গুরুচরণ
ও শ্রামাচরণ ভট্টাচার্য্য মহাশয়েরা আছেন. ভাস্করানন্দ তাঁহাদিগের
উক্ত তন পঞ্চম পুরুষের একজন ।

ভাস্করের কবিতা এই :—

“ভাস্করে উদয় ভাস, উদয়নারায়ণ দাস,

তনয় রাজেন্দ্র সীতারাম ।

গুণেন্দ্র দেবেন্দ্র তথি, ভূ-অধিপতি,

ভূষণে ভূষিত গুণগ্রাম ॥

কমলা রাজমহিষা, কমলবনের শশী,

কিঞ্চৎ ভূমি দিতে কাড়িলেন রাঁ ।

যুবরাজ শ্রামরায়, তিনিও সায় দিলেন তাম্র

দেওয়ান জীউ পাড়িলেন হাঁ ॥

বলরাম দাস মুন্সী সনন্দে পাড়িলেন মসি

ভূপালে বামনে কপাল ।

বাচস্পতির গোসা ছিল, কেমনে অমনি জাহির হ'ল,

রাণী চূপ—ভূপাল ।

* * *

হাস কর ভাস্কর আনগে গোসাই ।

ঝাট যাও মাত লাও রাণীকো ফুসলাই !

* * *

লয়ে ঝি দেওয়ান জী গুরু মাইর ঠাই ।

তারাই মাই দিলেন ঠাই রাণীর কাছে যাই ।

* * *

সন ১১১৬ । ১৭ই জ্যৈষ্ঠ । শ্রীভাস্কর—বাগীশ ।

উক্ত কবিতার অর্থ এই :—

পূর্বদেশে সূর্য্যতুল্য উদয়নারায়ণ দাস, তাঁহার পুত্র সীতারাম রাজার রাজা । সীতারামের রাণী কমলা এত রূপবতী যে, যেমন শলী দেখিলে কমল সকল মুদিত হয়, সেইরূপ কমলার রূপেও অপর রাণীগণ মুদিত-প্রায় হন । রাণী কমলা কিছু জমি দিতে সম্মত হইলেন । দেওয়ানজীও তাহাতে সম্মত হইলেন । যুবরাজ শ্রামরায়ও তাহাতে সম্মতি প্রকাশ করিলেন । মুন্সী বলরাম দাসও সনন্দে লিখিতে আরম্ভ করিলেন । এমন সময়ে দৈবাৎ প্রকাশ হইয়া পড়িল যে, রাজার গুরুবংশীয় শ্রীরাম বাচস্পতি ভাস্করের প্রতি রুষ্ট । ইহাতে রাজা বিশেষ ক্রুদ্ধ হইলেন । কিয়ৎকাল পরে রাজার ক্রোধ হ্রাস হইলে তিনি বলিলেন, ভাস্কর তুমি

হাত্ত কর, গোঁসাইকে বাইয়া লইয়া আইস। রাণীকে বলিয়া জমি লইও না। তৎপরে দেওয়ানজী তারামণি গুরুত্ববান নিষ্কট একজন দাসী পাঠাইয়া তাঁহার সম্মতি আনাইয়া পরে রাণীর নিকট পুনরায় যাওয়া হইল।

মহাদেব চূড়ামণি বাচস্পতির শ্লোকে সীতারাম ও তাঁহার সহচরগণের সহিত নিশানাথ ঠাকুর ও তাঁহার অন্তরগণের তুলনার কথা আমরা পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি। আমাদের দুর্ভাগ্যক্রমে শ্লোকগুলি পাই নাই। অন্তঃসন্ধানে জানিয়াছি, মহাদেব সীতারামের পুরোহিতবংশীয় একজন অধ্যাপক।

সীতারামের সময়ে ও তাঁহার পরে মহম্মদপুরের অন্তর্গত বাউইজানী ও ধুপড়িয়া গ্রামে নিম্নলিখিত পণ্ডিতগণ প্রাহুত হন।

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ১। শ্রীনारायण तर्कालङ्कार, | ২। শ্রবনারায়ণ তর্কালঙ্কার, |
| ২। রামরাম বাচস্পতি, | ১০। রামকঙ্কর তর্কপঞ্চানন, |
| ৩। রামনিধি বিদ্যাভূষণ, | ১১। রামগোবিন্দ তর্কসিদ্ধান্ত, |
| ৪। জয়নারায়ণ সিদ্ধান্ত, | ১২। রবিদাস বিদ্যাবাগীশ, |
| ৫। গৌরচন্দ্র বিদ্যাভূষণ, | ১৩। হুর্গাচরণ শিরোমণি, |
| ৬। বলরাম তর্কভূষণ, | ১৪। রামসুন্দর স্বতন্ত্র, |
| ৭। হরচন্দ্র তর্কালঙ্কার, | ১৫। গৌরপ্রসাদ ন্যায়বাগীশ, |
| ৮। লক্ষ্মীকান্ত বিদ্যাভূষণ, | ১৬। রামকুমার সিদ্ধান্ত। |

ধুপড়িয়ার পণ্ডিতবর্গ।

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| ১। পাঠকচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, | ৮। নিমানন্দ সরস্বতী, |
| ২। কালিদাস সিদ্ধান্ত, | ৯। বিশ্বনাথ তর্কসিদ্ধান্ত, |

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ৩। রামকেশব তর্কালঙ্কার, | ১০। রামনাথ ব'চস্পতি, |
| ৪। রামকৃষ্ণ পঞ্চানন, | ১১। রামকান্ত তকবত্ব, |
| ৫। কালিকাপ্রসাদ বিদ্যাভূষণ, | ১২। অনন্তরাম সাক্ষভৌম, |
| ৬। রামনারায়ণ ন্যায়লঙ্কার, | ১৩। কাশীনাথ তকন্যায়রত্ন। |
| ৭। রামেশ্বর তর্কপঞ্চানন, | |

সীতারামের রাজধানীতে অভিরাম সেন কবীন্দ্রশেখর প্রথমে কবিরাজ ছিলেন। তাঁহার চতুর্পাঠীতে অনেক ছাত্র অধ্যয়ন করিত। তিনি কোন সময়ে রাজার অপ্রীতিকর রাজনৈতিক বিষয় লইয়া ছাত্রগণের সহিত বাদানুবাদ করায় সীতারাম তাঁহার প্রতি রুষ্ট হন। রাজকোপে অভিরাম বাধ্য হইয়া মহম্মদপুর নগর পরিত্যাগপূর্বক খান্দারপাড় যাইয়া বাস করেন। কালিকাতার ঐক্যপ্রতিষ্ঠ কবিরাজ দ্বারকানাথ সেন কবিরত্ন মহাশয় এই অভিরাম কবিরাজ মহাশয়ের বংশধর। সীতারামের সময়েই তারানাথ কবিভূষণ, পঞ্চানন কবিরত্ন, বিশ্বম্ভর রায়, যুধিষ্ঠির দাসগুপ্ত, মধুসূদন কর প্রভৃতি কবিরাজগণ মহম্মদপুরে অবস্থিতি করিতেন। মধুসূদন করের বংশধরগণ এক্ষণে সার্কালিয়া গ্রামে বাস করেন।^{২৭}

মৌলবী সামসুদ্দীন, তুরমালি, সাজাহান্‌আলী, কেতাদী ও এনাতুল্লা মহম্মদপুর রাজধানীতেই অবস্থিতি করিতেন। ইহাদের তিন জনের মোক্তাব (চতুর্পাঠী) ছিল। অপর দুই জন কখন ভূষণায় ও কখন মহম্মদপুরে সীতানাথের সভায় মোক্তারি করিতেন।^{২৮}

সপ্তম পরিচ্ছেদ ।

রাজ্যস্থাপন সম্বন্ধীয় কিস্বদন্তী ও রাজ্য- স্থাপনের পদ্ধতি

সীতারামের রাজ্যস্থাপন সম্বন্ধে বহু কিস্বদন্তী প্রচলিত আছে । সে সকল কিস্বদন্তী কোন কোনটা অসার, অলীক ও রূপক অলঙ্কারমূলক হইলেও তাহা ষ্টুয়ার্ট, ওয়েষ্টল্যাণ্ড সাহেব ও সীতারামবিষয়ক প্রস্তাব-লেখকগণ তাঁহাদিগের পুস্তকে সন্নিবেশিত করায় আমরা তাহা একেবারে পরিত্যাগ করিতে পারি না । আমরা সেই সকল কিস্বদন্তীর সহিত সীতারামের প্রকৃত জীবনচরিতের কি সম্বন্ধ আছে, তাহা দেখাইবার চেষ্টা পাইব । কিস্বদন্তীগুলি এই :—

১। নিম্নবঙ্গদেশে সীতারাম বলিয়া একজন ডাকাইত ছিলেন । তিনি ডাকাইতি করিয়া বহু অর্থসংগ্রহ করেন ও জমিদার হইতে যত্নবান্ হইলেন । ফৌজদার নবাবের আশ্রয় আবু তরাপকে সীতারামের লোকে নিহত করায় সীতারাম ধৃত ও বন্দীকৃত হন; এবং নবাবের আদেশে তাঁহার প্রাণদণ্ড হয় ।

২। সীতারামের হরিহর নগরে তালুক ও শ্রামনগরে একটা জোত ছিল । একদিন তিনি অশ্বারোহণে গমনকালে নারায়ণপুর গ্রামে তাঁহার অশ্বক্ষুরে একটা ত্রিশূল বিদ্ধ হয় । যে স্থলে ত্রিশূল বিদ্ধ হয়, সেইস্থান খনন করিয়া সীতারাম এক লক্ষ্মীনারায়ণ বিগ্রহ লাভ করেন । সীতারাম

সেই দেবতার দাস, দৈব ইচ্ছা যে তিনি রাজ্য স্থাপন করেন, এই কথা প্রকাশ করার দলে দলে লোক তাঁহার অধীনে আসিতে থাকে এবং তিনি ফকিরের আদেশে নারায়ণপুরের নাম মহম্মদপুর রাখিয়া রাজ্য হইয়া উঠেন ।

৩। বঙ্গদেশে বারজন ভূয়া উপাধিদারী ভূমিদার ছিলেন । তাঁহার্য্য দিল্লীর রাজস্ব বন্ধ করিয়াছিলেন । এই সময় সীতারাম দিল্লী হইতে তাহাদিগকে দমন করিতে আসেন এবং তাঁহাদিগকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া নিজে রাজা হন ও দিল্লীর প্রাপ্য কর বন্ধ করেন ।

৪। সীতারাম দিল্লীতে চোপদার ছিলেন । বঙ্গদেশের রাজস্ব নিরাপদে আদায় হইত না । সায়েস্তা খাঁ ও আজিমওসান প্রভৃতি নবাব-গণ রাজস্ব আদায়ে বিশেষ দক্ষ ছিলেন না । মুর্শিদকুলী খাঁ বাঙ্গালা, বিহার উড়িষ্যার নবাবের অধীনে দেওয়ান ও সীতারাম সাঁজোয়াল হইয়া আসেন । সীতারাম নিম্নবঙ্গ অঞ্চলে কর আদায়ে দক্ষতা দেখাইলে নলদী পরগণা জায়গীর পান ও পরে নিজেও সত্ৰাটের প্রাপ্য কর বন্ধ করেন ।

৫। সীতারামের পাতা সাঁতৈরের রাজা শত্রুজিৎকে ধরিতে আসেন । তাঁহাকে বন্দী করিয়া দিল্লীতে লইয়া যান । সেখানে সীতারামের পিতা উদয়নারায়ণ মৃত্যুমুখে পতিত হয়েন । সীতারাম পিতার সহিত দিল্লীতে ছিলেন । তাঁহাকে নানা বিপদের সম্মুখীন হইতে হয় । একদিন রাজ্যিতে সীতারাম স্বপ্নে দেখেন, তিনি রাশি রাশি দণ্ডমৃত্তিকা ভক্ষণ করিতেছেন । পোড়া মাটি স্বপ্নে দেখার ফল রাজপ্রসাদ ও রাজ্যলাভ । অনন্তর সীতা-
'রাম বঙ্গদেশে আবাদী সনন্দ পাইয়া আইসেন ।

৬। সীতারাম ভাকমন্ত্র জানতেন। ভাকমন্ত্রের কাণ্ড এই যে তাহার প্রভাবে ভূগর্ভে প্রোথিত ধনের অহসন্ধন পাওয়া যায়। সীতারাম মন্ত্রণে ভূগর্ভে গুপ্তধন পাইয়া রাজা হইলেন।

৭। সীতারাম ভাগ্যবান পুরুষ। যেখানে যে গুপ্তধন থাকিত, তাহার ডাকিয়া সীতারামকে উঠাইয়া লইতে বসিত। সীতারাম সেই সকল ধন পাইয়া রাজা হইলেন।

৮। এক ফকির সীতারামকে স্নেহ করিতেন। তিনি সীতারামের হাত ও কপাল দেখিয়া বলিয়াছিলেন যে, তিনি রাজা হইবেন। সীতারাম ফকিরের কথায় বিশ্বাস করিয়া রাজ্যস্থাপনের চেষ্টা করেন এবং তাঁহার চেষ্টা ফলবতী হয়।

৯। সীতারাম মুর্শিদাবাদ হইতে গঙ্গান্নান করিয়া নৌকাপথে বাড়ী আসিতেছিলেন। পান্থমধ্যে এক পণ্ডিত ব্রাহ্মণের সহিত গঙ্গাবক্ষে তাঁহার সাক্ষাৎ হয়। তিনি সীতারামের করকোঙ্গী গণনা করিয়া বলেন, সীতারাম রাজা হইবেন। সীতারাম সেই ব্রাহ্মণের মন্ত্র শিখা হইলেন এবং সেই ব্রাহ্মণ পদন্ত মন্ত্রণে তিনি রাজ্যলাভ করেন।

১০। সীতারাম স্বপ্নে দেখেন, তিনি এক রক্তময়ী পুষ্করিণীতে সন্তরণ করিতে করিতে উষ্ণরক্ত পান করিতেছেন। রক্তপান স্বপ্নে দেখার ফল প্রচুর অর্থলাভ। এই স্বপ্নদর্শনের কিছুদিন পরে তিনি যুদ্ধবিদ্যা শিক্ষার জন্য দিল্লীতে গমন করেন। দিল্লী হইতে প্রত্যাবর্তনকালে তিনি ভাগীরথী মধ্যে এক লৌহ বাক্সপূর্ণ স্বর্ণমুদ্রা প্রাপ্ত হইলেন। সেই অর্থদ্বারা তিনি সৈন্তসামন্ত রাখেন এবং রাজা হইলেন।

১১। সীতারামের কোন আয়ীয়েব বাণীতে যাত্রিবোলে ডাকাইত

আসিয়া পৈশাচিক অত্যাচার করে । সীতারাম তদর্শনে যুদ্ধবিদ্যা শিক্ষা করিয়া দস্যুদমনে অভিলাষী হয়েন । তিনি চাক্ষয় যাইয়া নবাব-ভবনে যুদ্ধবিদ্যা শিক্ষা করেন ও বঙ্গেশ্বরের অনুমতানুসারে তৎকালের বঙ্গদেশের দস্যুদল দমন করিয়া পরে স্বয়ং রাজা হন ।

১২ । সীতারাম একদিন কোন আত্মীয়ের বাটিতে উপস্থিত ছিলেন । এমন সময়ে সেই আত্মীয়ের গ্রামে মগ, পর্তুগীজ ও অসামী দস্যু প্রবেশ করে । তাহারা তত্রত্য যুবতীগণের ধস্মনষ্ট কবে, ধনরত্ন অপহরণ কবে, গ্রাম অগ্নিসাৎ করে ও অনেকগুলি যুবক যুবতী বালকবালিকা ধরিয়া লইয়া গ্রামান্তরে চলিয়া যায় । সীতারাম এক কূপে পলাইয়া গিয়া আত্মরক্ষা করেন এবং প্রতিজ্ঞা করেন যে, বঙ্গদেশের এই অক্রমণকারী-গণকে যে উপায়েই হউক দমন করিবেন ২২

১৩ । সীতারামেব এক মাতুল রাঢ়দেশ হইতে ভূষণ তক্ষশে তাঁহার মাতাকে দেখিতে আসিতেছিলেন । তাঁহার সঙ্গে কিছু বড়মূল্য বস্ত্র ও কেবল পাথের জুতা কিছু অর্থ ছিল । বর্তমান নদীয়া জেলার পূর্বাংশে দস্যুগণ তাঁহাকে ধিন করে । সীতারাম মাতার সঙ্গে যুদ্ধবিদ্যা শিক্ষা করেন এবং তাঁহার মাতা মৃত্যুশয্যায় সীতারাম ও লক্ষ্মীনারায়ণ দ্বারা প্রতিজ্ঞা করাষ্টয়া লয়েন যে, তাঁহারা আত্মজীবন দস্যু-নে বধাসাধ্য যত্ন করিবেন । দস্যুদলন করিয়াই সীতারাম রাজা হন ।

প্রথম কিসদস্তী ষ্টুয়ার্ট সাহেব পারসিক গ্রন্থ হইতে অস্ত্রবিদ্যা করিয়াছেন । নবাবের আত্মীয় আবুতর্যাপ সীতারাম-কর্তৃক নিহত হওয়ায় নবাব সীতারামকে দস্যু-তন্ত্র যাহা ইচ্ছা বলিয়া দিল্লীতে পত্রপ্রেরণ করিতে পারেন । দিল্লীর পারসিক গ্রন্থলেখক সীতারামের গুণগ্রাম

অপরিস্রুত থাকায় নবাবের পত্র দৃষ্টেই সীতারাম কাহিনী বর্ণন করিয়াছেন । দ্বিতীয়, তৃতীয় কিসদস্তী ওয়েষ্টল্যাণ্ড সাহেব গুনিয়া লিখিয়াছিলেন । তিনি আরও এক পত্রে লিখিয়াছেন যে, এই সকল কিসদস্তীরই আরও অনুসন্ধান করা প্রয়োজন ।

দ্বিতীয় হইতে অপর সকল কিসদস্তীরই মূলে কিছু সত্য আছে । সময়ের দূরতায় ও লোকপরম্পরায় মুখে মুখে এই সকল কথা প্রচারিত হওয়ায় ঘটনা কল্পনায় মিশ্রিত হইয়া পড়িয়াছে । সীতারামের পিতা ভূষণা অঞ্চলের সাজোয়াল ছিলেন । সীতারাম দিল্লী হইতে আবাদী সনন্দ পাইয়াছিলেন । বঙ্গের বারদ্বান ডাকাইতকে সীতারাম দমন করিয়াছিলেন ।

বারভূঁয়ার মধ্যে কাহারও কাহারও জমিদারী সীতারাম জয় করিয়া লইয়াছিলেন । সীতারাম অনেক দীঘী পুষ্করিণী খনন করাইয়াছিলেন । তিনি দুই এক স্থানে ভূগর্ভে গুপ্তধন পাইলেও পাইতে পারেন । তাঁহার মাতামহ গৃহে ডাকাইত পড়িয়াছিল । সীতারাম রাজা হইবার পূর্বে তাঁহার পিতার মৃত্যু হয় । কৃষ্ণবল্লভ গোস্বামী সীতারামের মন্তদাতা নূতন গুরু হইয়াছিলেন । মহম্মদ আলি ফকির সীতারামের নিতান্ত শুভাকাঙ্ক্ষী ছিলেন । পরম যত্নসহকারে সীতারাম মহম্মদপুরে ইষ্টকালয় নির্মাণপূর্বক লক্ষ্মীনারায়ণবিগ্রহ স্থাপন করিয়াছিলেন এই সকল সত্য ঘটনা কল্পনায় সহিত মিশ্রিত হইয়া উল্লিখিত কিসদস্তী সকল এতদ্দেশে প্রচারিত হইয়াছে ।

সীতারাম দিল্লী হইতে আবাদী সনন্দ আনিয়া স্বীয় বেলদায় সৈন্তসংখ্যা ষাট্টিশ সহস্র পর্য্যন্ত বৃদ্ধি করিয়াছিলেন । ইহার সময়

সময়ে পুষ্করিণী খনন প্রভৃতি কার্য্যও করিত। যুদ্ধ বাধিলে ইহারা পদা-
তিক সৈন্তের কার্য্যে নিযুক্ত থাকিত। ইহারা ঢাল, সড়কি, অসি
ধনুর্বাণ ও গুলাল বাঁশ লইয়া যুদ্ধ করিতে পারিত। পূর্বে যে দ্বাদশ জন
দক্ষ্য নিবারণের কথা লিখিত হইয়াছে, সেই কার্য্যও এই সকল সৈন্তগণ
বিশেষ সহায়তা করিয়াছিল। সীতারাম প্রথম প্রথম বেতনভোগী
বেলদার সৈন্ত রাখিতেন। বৎকালে সীতারামের শাসনাদীনে বিস্তীর্ণ
জমিদারী আসিল, তখন তিনি আর বেতনভোগী বেলদার রাখিতেন না।
অধিকাংশ বেলদার নমঃশূদ্র জাতীয় ছিল। এই সকল নমঃশূদ্রগণ সকলেই
সীতারামের জমিদারী মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বাস করিত। সীতারাম
তাহাদিগকে কৃষিকার্য্যোপযোগী লাঙ্গল ও গরু ক্রয় করিয়া দিয়া চাক-
রাণ ভূমি দান করেন। পূর্বের যে বেলদারকে ভ্রাতৃবিহীন অর্থাৎ একাকী
দেখা গেল, সে করু দিয়া ভূমি লইয়া কেবল কৃষিকার্য্যই করিতে লাগিল।
যে সকল বেলদারের একাধিক ভ্রাতা ছিল, তাহারা বেলদারী ও কৃষকের
কার্য্য করিতে লাগিল। কোনও বেলদারকে উপর্য্যাপরি তিনমাসের
অধিক বেলদারী করিতে হইত না। যে সকল বেলদারেরা দুই ভ্রাতা
ছিল, তাহাদিগকে বৎসরে তিনমাস; যাহারা তিন ভ্রাতা তাহাদিগকে
বৎসরে সাড়ে চারি মাস এবং যাহারা চারি ভ্রাতা, তাহাদিগকে বৎসরে
ছয় মাস বেলদারী করিতে হইত। অর্থাৎ প্রত্যেক ভ্রাতার বৎসরে ১৥০
দেড়মাস কার্য্য করিতে হইত। প্রত্যেক বেলদার তাহার তিন
মাসের কার্য্যের জন্য ২৪ চব্বিশ ইঞ্চি হাতের ৮১ একাশী হাতে
যে বিঘা হয়, তাহার ৬/ বিঘা জমি নিষ্কর পাইত। এতদ্ব্যতীত
তাহারা সীতারামের ব্যয়ে খেরাকী পাইত। তিন মাস অত্তর বাটা

যাইবার সময় প্রত্যেক বেলদারকে একখানা করিয়া নূতন বস্ত্র ও শীতকালে তাহাদের প্রত্যেককে ছুইখানি কাঁরয়া কবল দিবার ব্যবস্থা ছিল। অমাবস্যা ও পূর্ণিমার দিনে বর্তমান সময়ের রবিবারের ছুটির স্থায় বেলদারগণ ছুটি পাইত। প্রত্যেক পর্কের দিনে তাহাদিগকে এক বেলার অধিক কার্য্য করিতে হইত না।”

সীতারাম তাঁহার জমিদারীর জনশ্রুত স্থানসমূহে দীঘী পুষ্করিণী খনন করাইতেন। নূতন রাস্তা ঘাট প্রস্তুত করাইতেন। যে সকল স্থানে গোলা, গঞ্জ, বাজার বা বন্দর না থাকিত, তিনি তথায় গোলা, গঞ্জ ও বাজার বসাইতেন। কোন স্থানে দেবালয় না থাকিলে অধিবাসীগণ বৈষ্ণব হইলে, রাধাকৃষ্ণের কোন মূর্তি, শাক্ত হইলে শক্তিমূর্তি ও মুসলমান মান হইলে দরগা বা মসজিদ স্থাপন করতেন। ব্যাঘ্র, বরাহ প্রভৃতি হিংস্র জন্তুপূর্ণ বন থাকিলে, তাহাদিগকে বধ করিয়া বন পরিষ্কার করিয়া দিতেন। পর্তুগীজ, মঘ বা আসামীগণের অক্রমণের ভয় থাকিলে তাহা নিবারণের সুবন্দোবস্ত করিতেন। এইরূপে সীতারাম প্রজার সকল অভাব দূর করিতেন। কৃষি শিল্প ও বাণিজ্যের সুবিধা করিয়া দিতেন। কোন গ্রামে নাপিত, ধোপা, কাম্বকার, কুম্ভকার, স্বর্ণকার প্রভৃতির অভাব থাকিলে, তাহা ভিন্ন গ্রাম হইতে আনাইয়া বসবাস করাইতেন।

সীতারাম আবণ্ডয়াব বা উচ্চহারে কর আদায়ের চেষ্টা করিতেন না। প্রজার অবস্থা বুঝিয়া প্রজাগণকে বিপদাপদে কর হইতে নিষ্কৃতি দিতেন। তিনি তাহাদিগের পুত্রকন্যার বিবাহ, অন্নশ্রম, উপনয়ন ও পিতৃনাতৃ-শ্রাদ্ধে প্রয়োজন মত সাহায্য করিতেন। প্রজাগণের ইচ্ছানুসারে তিনি কর নগদ টাকায় বা শস্ত দ্বারা আদায় করিতেন। চুক্তিফাঁদ

আশঙ্কায় বহু স্থানে তাঁহার সর্বপ্রকার শস্য সঞ্চিত থাকিত। তিনি স্বয়ং তাঁহার জমিদারীর সর্বত্র পর্য্যটন পূর্ব্বক প্রকৃতিপুঞ্জের অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ করিয়া বেড়াইতেন। নানাগুণে তাঁহার প্রজাগণ তাঁহাকে ভালবাসিত, শ্রদ্ধা করিত এবং অল্প জমিদারের জমিদারীর মধ্যে কুটুম্বাদির গৃহে গমন করিলে তাঁহার অশেষ প্রশংসা করিত। তিনি তাঁহার প্রজাগণের মধ্যে গুণী, জ্ঞানী এবং শিল্পী প্রভৃতি দেখিলে তাঁহাদিগকে যথেষ্ট পুরস্কার দিয়া উৎসাহিত করিতেন।

সীতারামের প্রকৃতিপুঞ্জের সুখ, শান্তি ও সমৃদ্ধি দেখিয়া অল্প জমিদারগণেব প্রজাপুঞ্জ সীতারামের প্রজা হইতে ইচ্ছা করিত। তাহাদিগের জমিদার অত্যাচারী অথবা উৎপীড়নকারী হইলে তাহারা আসিয়া সীতারাম মেনাহাতী ও কন্মচারীগণের নিকট তাহাদের দুঃখ জানাইত। কোন কোন জমিদারের প্রজাগণ অত্যধিক উৎপীড়িত হইলে সীতারামের কন্মচারীগণের সহিত ষড়্‌যন্ত্র করিবার প্রয়াস পাইত। স্থূলকথা, সীতারামের জমিদারীর চতুর্দিকে অত্যাচার, উৎপীড়ন, অবিচার, অত্যাধ-পূর্ব্বক রাজস্ব আদায় এবং অস্ত্রের আক্রমণ প্রভৃতির অনল ধূ ধূ করিয়া জ্বলিতেছিল। সেই সকল প্রজাপুঞ্জ সীতারামকে শান্তির স্নিগ্ধ সলিলের উৎপত্তিস্থানস্বরূপ পর্ব্বতরাজ হিমালয় বোধে তাঁহার শরণাপন্ন হইতে অভিলাষী হইত। বুদ্ধিমান প্রজামাত্রই সগরবংশীয় ভগীরথের স্থায় শান্তির গঙ্গার ধারা লইবার জন্ত উদ্‌গ্রীব হইয়া সীতারামের তপস্যা করিত। কাল সহকারে তাহাদের তপস্যার ফল ফলিল। সীতারামের সুনিয়ম ও সুপালন গুণে তাঁহার জমিদারী-বৃদ্ধির সুন্দর পন্থা সহজেই আবিস্কৃত হইয়া পড়িল। বলে অর্জিত অপেক্ষা গুণে

অর্জিত রাষ্ট্রের ভিত্তি দৃঢ় হয়। ভয়ের বন্ধন অপেক্ষা ভক্তির বন্ধন বড়
কঠিন। অশেষ শুণে সীতারাম চতুর্দিক্ হইতে ভক্তির আন্তরিক
পুষ্পাঞ্জলি লাভ করিতে লাগিলেন।

অষ্টম পরিচ্ছেদ

সীতারামের রাজ্যবিস্তার, পরিমাণ, রাজস্ব ইত্যাদি

যৎকালে সীতারাম অকাতরে নির্ভয়ে কঠোর পরিশ্রম করিয়া দীর্ঘকালে নিম্নবঙ্গের পাপস্বরূপ ছাদশদস্যর পৈশাচিক অত্যাচার নিবারণ করিয়া নবাব সকাশে ও দেশে অতুলনীয় যশোলাভ করিলেন ;—তাহার নিজের জমিদারীর সর্বত্র তাহার প্রকৃতিপুঞ্জের অভাব ও অসুবিধা দূর করিয়া তাহাদিগের সুখসমৃদ্ধি ও শিক্ষার সুব্যবস্থা করিলেন,—তাঁহার প্রজাপুঞ্জ স্নিয়মে ও স্মৃশাসনে থাকিয়া বংশে, যশে ও ধনৈশ্বৰ্য্যে বৰ্দ্ধিত হইতে লাগিল। তাঁহার জমিদারীর মধ্যে শাস্তির সুরভি, সুবিমল মলয়ানিল প্রগাহিত হওয়ায় প্রকৃতিপুঞ্জের প্রফুল্লতার চিহ্ন পরিলক্ষিত হইতে লাগিল। তখন পার্শ্ববর্তী জমিদারগণের উৎপীড়নে শত্রুর আক্রমণে উৎকণ্ঠিত হৃৎসৰ্ব্বস্ব বিবাদকালিমা-কলঙ্কিত নিরাশাহৃদয় সংক্ষুব্ধ শ্রীহীন প্রজাগণ সীতারামের প্রতি ঘন ঘন সতৃষ্ণদৃষ্টি নিক্ষেপ করিত লাগিল। তাহাদিগের প্রতিবেশীর দিন দিন উন্নতিশীল অবস্থা ও তাহাদিগের দুরবস্থা তুলনা করিয়া তাহাদিগের বিষাদ গাঢ় হইতে গাঢ়তর হইতে লাগিল। তাহাদিগের নৈশ সভায় সীতারামের গুণগ্রাম পর্যালোচিত হইতে লাগিল। নদীতীরে বা পুষ্করিণীর স্নান ঘাটে, চৌকিশালায়, বিবাহভবনে, অপরাহ্নিক শিল্পাস্থানের

অধিবেশনগৃহে, নারীসভায় সীতারামের প্রজ্ঞাপুঞ্জের সুখসমৃদ্ধি বণিত হইতে লাগিল। কৃষিক্ষেত্রে কৃষকদল উচ্চরবে সীতারামের কীৰ্ত্তিসঙ্গীত উন্মুক্ত বায়ুতে বিমিশ্রিত করিতে লাগিল। পল্লীস্থ বালকদল করতালি দিয়া সীতারামের কীৰ্ত্তিগাথা গাইতে লাগিল। বৈরাগিগণ বৈষ্ণবী সঙ্গে সীতারাম সম্বন্ধে নূতন নূতন সঙ্গীত প্রণয়ন করিয়া ও তাহা গাইয়া অধিক ভিক্ষা লাভ করিতে লাগিল।

ফকিরদল সীতারামের প্রশংসাসূচক নূতন নূতন ছড়া প্রস্তুত করিয়া উপার্জনের পথ পরিস্কৃত করিতে লাগিল। প্রজাগণ দলে দলে সীতারামকে ভূস্বামিরূপে পাইবার জন্ত কল্লনা করিতে লাগিল। কোথায় বা কল্লনা সহুপায়ে উঠিতে লাগিল এবং কোথাও কল্লনা বড়বস্ত্রে অবতরণ করিতে লাগিল। চতুর্দিক্ হইতে সীতারামকে জমিদাররূপে গ্রহণ করিবার আহ্বানের সুসংবাদ আসিতে লাগিল। ক্রমে ক্রমে দলে দলে প্রজাগণও সীতারামের করুণ কটাক্ষের প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। পরিশেষে তাহারা জিদ করিয়া সীতারামকে ভূস্বামিহে বরণ করিল এবং সঙ্গে সঙ্গে তাহাদের হৃৎখের কাহিনী বর্ণন করিয়া সীতারামের করুণ হৃদয় জয়ীভূত করিয়া ফেলিল।

সর্বপ্রথমেই ভূষণার মুকুন্দ রায়ের ছয় পুত্রের বংশধরগণের জমিদারীর প্রতি সীতারামকে হস্তক্ষেপ করিতে হইল। মুকুন্দরামের ছয় পুত্রের বংশধরগণের মধ্যে সর্বদাই বিবাদ হইত। প্রজাগণ এক শরীকের বাধ্য হইলে অপর শরীক তাহাদিগকে নির্ধ্যাতন করিত। শরীকদিগের মধ্যেও দুর্বল প্রবল উভয়ই ছিল। সে সময়ে আইন আদালতের আশ্রয় লওয়া হইত না। নবাব ও ফৌজদারের সহায়তা প্রবলপক্ষই পাইতেন।

মুকুন্দ রায়ের উত্তর-পূর্বের দুর্বল পক্ষ শরীকগণ সীতারামের সাহায্যতা প্রার্থনা করিলেন। সীতারাম দুর্বলপক্ষের সহায়তা করিলেন এবং পক্ষের সহিত তুমুল বিবাদ বাধিল। প্রবল পক্ষের লোকেরা কেহ পলায়ন করিয়া স্থানান্তরে চলিয়া গেলেন, কেহ বা সীতারামের অধীনতা স্বীকার করিয়া মহম্মদপুরে থাকিয়া গেলেন। কেহ বা ভূষণার কোজদারের নিকটে যাইয়া পদাতিক ঢালী সৈন্তের পদ ও সেনাপতিত্ব গ্রহণ করিলেন। ইহাদের নিমিত্ত হইতে সীতারাম পোক্তানি, রোকণপুর, রূপাপাত এবং রশুলপুর পরগণা প্রাপ্ত হইলেন। তিনি উক্ত বংশীয় পরমানন্দ নামক এক ব্যক্তির নিকট হইতে মকিমপুর পরগণা লাভ করেন। পরমানন্দের বংশধরগণ এক্ষণে যশোহর জেলার অন্তঃপাতী নড়াল মহকুমার অধীন ইতনা গ্রামে বাস করিতেছেন। দৌলত শাহ পাঠানের নশিব ও নসরৎ নামে দুই পুত্র ছিল। তিশ মৃত্যুকালে তাঁহার জমিদারীর অর্দ্ধেক নশিবকে নসীবসাহী পরগণা নামে দিয়া ও অপরাধ নসরৎকে নসরৎসাহী পরগণা নাম দিয়া প্রদান করেন। এই দুই পরগণা পরে নশিব ও নসরতের উত্তরাধিকারীর মধ্যে নশিব সাহী ও বেলগাছি এবং নসরৎ সাহী ও মহিমসাহী পরগণায় বিভক্ত হয়। দৌলতের উত্তরাধিকারিগণের মধ্যেও বহু শরীক হইয়া তাঁহারা গৃহবিবাদে প্রবৃত্ত হন। গৃহবিবাদস্থলে উক্ত চারি পরগণাও সীতারামের হস্তগত হয়। সাহা উজ্জয়াল পরগণা সমাদ্দার উপাধিধারী এক ব্রাহ্মণের দখলে ছিল। জনাৰ্দ্ধন সমাদ্দারের মৃত্যু হইলে তদীয় পত্নীর সহিত জ্ঞাতি-ভ্রাতা ভগবানের বিবাদ বাধে। এই বিবাদস্থলে বিধবার আহ্বানে সাহা উজ্জয়াল পরগণা সীতারামের শাসনাধীনে আইসে। জনাৰ্দ্ধনের অধীনস্থ মিঠাপুকুর ও

সান-পুহুর নামে দুইটা পুষ্করিণী এখন আমটোল গ্রামে রহিয়াছে। তেলি-
হাটা পরগণা এক নাবালকের সম্পত্তি ছিল। মগ ও পর্তুগীজ আক্রমণে
উৎপীড়িত হইয়া প্রজাগণ সীতারামের সহায়তা গ্রহণ করে এবং তত্পলক্ষে
এই পরগণা সীতারামের তত্ত্বাবধানে আইসে।

খড়েরা পরগণায় ব্যাঘ্র ও কুম্ভীরের ভয়ে অল্প লোকে বাস করিত।
এই পরগণা পূর্বে যশোহরের স্বাধীন রাজা প্রতাপ-আদিত্যের ছিল।
তাঁহার নিকট হইতে তাঁহার কন্মচারী সম্ভ্রান্ত বৈদ্যবংশীয় রায়চৌধুরী
উপাধিদারী জানকীবল্লভ নামক এক ব্যক্তি প্রাপ্ত হন। তাঁহাদের সময়ে
এই পরগণার অবস্থা অতি শোচনীয় হইলে সীতারাম তাঁহার উন্নতি করেন
ও বৈদ্যবংশীয় রায়চৌধুরীগণ ও নলদার কায়স্থজাতীয় জমিদারগণ সীতা-
রামের অধীনে এই পরগণার মালেক থাকেন। সে সময় গৃহনিয়মানের
বাঁশ ও খড় এখানে জন্মিত না। সীতারাম এখানে প্রজা পত্তন করিয়া
করিয়া মহম্মদপুর হইতে বাঁশ ও খড় যোগাইয়া ছিলেন। যাহারা খড়
লইয়া গিয়াছিল, তাহাদিগকে লোকে খড়েরা বলিত। তদবধি তাহারা
সীতারামকে বালয়া পরগণার নাম খড়েরা রাখে। বর্তমান সময়ে
স্থানীয় লোকে এই পরগণাকে খড়োড়ি ঞ্চ বলে। খড়েরা পরগণা সীতা-
রামের নিজের পত্তন। এই সময়ে এই পরগণার পূর্বনাম সুলতানপুর
ছিল, পরিবর্তিত হইয়া খড়েরা হয়। খড়েরার অনেক দক্ষিণে চিরুলিয়া
পরগণায় দেবকীনন্দন বসু নামক একজন জমিদার ছিলেন। প্রজাপাটন
দোষে সীতারাম তাঁহাকে রাজ্যচ্যুত করেন। দেবকীনন্দন স্বয়ং
জামদারী পুনরায় বন্দোবস্ত করিয়া লইবার জন্য মহম্মদপুরে
আসিলেন। তিনি মহম্মদপুরের নিকটবর্তী ধুলঝুড়ি গ্রামে থাকিয়া

দান। বর্তমান সময়ে তাঁহার উত্তর পুরুষগণ ধূলঝুড়িতে বাস করিতেছেন। এই বংশে ইন্দুভূষণ, তারাপ্রসন্ন, হরলাল ও হরিচরণ বস্তু প্রভৃতি ব্যক্তি অদ্যাপি জীবিত আছেন। নলডাঙ্গার রাজবংশের মহম্মদসাহী পরগণার কিয়দংশ সীতারাম হস্তগত করিলে পর, এই রাজবংশের সহিত সীতারামের সন্ধাব হয়। মহম্মদপুর পরগণার মধ্যে একাধিক সীতারামপুর গ্রাম আছে। অনেকে বলেন নন্দাইলের শটীপতির স্বাধীনতা-অবলম্বন সীতারামের পরামর্শ-ক্রমেই হইয়াছিল। সমুদ্র-তীরবর্তী রামপাল নামক স্থান সীতারাম জয় করিতে গেলে যশোহরের চাঁচড়ার রাজা ভবেশ রায়ে বংশীয় মনোহর রায় সীতারামের রাজধানী মহম্মদপুর আক্রমণ করিতে আসেন। এই মনোহর রায়ে সহিত কৃষ্ণনগরের রাজা রামচন্দ্রের বিবাদ হয়। রামচন্দ্র উৎসাহ বণিকের সহায়তা গ্রহণ করেন। সীতারামের অনুপস্থিতির সুযোগ অবলম্বনে মনোহর মহম্মদপুরনগর আক্রমণার্থ বুনাগাঁতি পর্য্যন্ত আসিয়া ছাউনি করিলেন। সীতারামের দেওয়ান যছনাথ মজুমদার বহু দৈন্য ও কালে খাঁ, বুম্‌বুন্‌ খাঁ নামক দুইটি বড় কামান ও ৩০টি পুরাতন কামান লইয়া কুল্লের পর্য্যন্ত গমন করেন। তিনি কটকৌ নদী হইতে চিত্রা নদী পর্য্যন্ত এক বৃহৎ খাল কাটাইয়া উভয় সৈত্বের মধ্যে এক বৃহৎ পয়ঃপ্রণালী ব্যবধান করেন। মনোহর যোগাড়বস্ত্র দেখিয়া স্বীয় রাজধানীতে প্রত্যা-বর্ত্তন করেন। সীতারাম দেওয়ান যছনাথের নামানুসারে এই খালের নাম যছখালী রাখেন। যছখালীর খাল ও বুনাগাঁতির কেল্লার মাঠ অদ্যাপি বিদ্যমান আছে। এই আক্রমণে মির্জানগরের ফৌজদার নূর

উল্লা মনোহরের সাহায্য করিয়াছিলেন। কেহ কেহ বলেন, সীতারাম ২২টী এবং কাহারও মতে ৪৪টী পরগণার রাজা ছিলেন।

তাঁহার বিজিত পরগণার যে যে জমীদার তাঁহার অধীনতা স্বীকার করিয়াছিলেন, তাহাদিগকে তিনি স্ব স্ব জমিদারীতে করদ রাজার স্বরূপ পুনঃ স্থাপন করিয়াছিলেন। ভাস্কর বাগীশের কবিতার “গুণেন্দ্র রাজেন্দ্র তথি” শ্লোকাংশ হইতে তাহা প্রতিপন্ন হয়। আমরা সীতারামের অধিকারভুক্ত ৪৪ পরগণার নাম পাই নাই, কিন্তু তাঁহার অধিকারভুক্ত বহেঁসের অধিক পরগণার নাম পাইয়াছি। সীতারামের অধিকারভুক্ত পরগণাগুলির নাম এই :—

পরগণার নাম		যে জেলা বা মহকুমার মধ্যে
১ নল্দী	...	যশোহর, নড়াণ ও মাগুরা
২ সাঁঠির	...	যশোহর ও ফরিদপুর
৩ মকিমপুর	...	ঐ
৪ তেলিহাটী	...	ফরিদপুর
৫ রগুলপুর	...	যশোহর ও নড়াণ
৬ ইন্সপপুর	...	খুলনা ও যশোহর
৭ সাহা উজ্জিয়াল	...	নদিয়া, কুষ্টিয়া, যশোহর, মাগুরা ও ঝিনাইদহ
৮ এমদাদপুর	...	যশোহর ও বনগ্রাম
৯ নসরৎসাহী	...	যশোহর, ফরিদপুর ও নদিয়া
১০ নশিবসাহী	...	ফরিদপুর ও নদিয়া
১১ মহিমসাহী	...	যশোহর ও ফরিদপুর
১২ বেলগাছি	...	ফরিদপুর, নদিয়া, কুষ্টিয়া

পরগণার নাম		যে জেলা বা মহকুমার মধ্যে
১৩ খুলদি	...	ফরিদপুর
১৪ হাউলি	...	ঐ
১৫ হাকিমপুর	...	ঐ
১৬ তপ-বিনোদপুর	...	ঐ
১৭ সাহপুর	...	ঐ
১৮ পোক্তানি	...	ফরিদপুর ও খুলনা
১৯ রোকনপুর	...	যশোহর ও ফরিদপুর
২০ খড়েরা	...	খুলনা
২১ চিরুলিয়া	...	খুলনা, বরিশাল
২২ আকুয়ানি	ফরিদপুর
২৩ রামপাল	...	বরিশাল ও খুলনা
২৪ জয়পুর	...	যশোহর ও বনগ্রাম
২৫ মক্কাইগীর	...	নদীয়া, কুষ্টিয়া
২৬ হিংলি	...	নদীয়া ও যশোহর
২৭ ভড় ফতেজঙ্গপুর	...	যশোহর, মাগুরা, নদীয়া, কুষ্টিয়া
২৮ ফতেয়াবাদ	...	বরিশাল
২৯ রূপাপাত	...	ফরিদপুর, বরিশাল

এই সকল পরগণা ও যে যে পরগণার আমরা নাম পাই নাই, সর্ব-
সমেত পরিমাণে ৭০০০ বর্গমাইল হইবে। বর্তমান সময়ের ৩৮০ টী
বৈলায় পরিমাণের সমান।

নাটোরাধিপতি রঘুনন্দনের জমিদারীর যখন বুটীণ গবর্ণমেন্ট কর্তৃক

রাণী ভবানীর আমলে রাজস্ব নির্ধারিত হয়, তখন তাঁহার জমিদারীর গভর্ণমেন্ট রাজস্ব ৫২৫৬০০০\ হয়। সীতারামের সমস্ত জমিদারী রহনন্দন পান নাই। অর্দ্ধেক পরিমাণে সীতারামের জমিদারী রঘুনন্দনের হস্তগত হইয়াছিল। সীতারামের অর্দ্ধেক জমিদারী রঘুনন্দনের মোট জমিদারীর মধুবাবুর অনুমানানুযায়ী ৩ অংশ হইবে। সুতরাং সীতারামের অর্দ্ধাংশ জমিদারীর গভর্ণমেন্ট রাজস্ব প্রায় ৩৫০০০০০\ টাকা; এ মতে সীতারামের মোট জমিদারীর গভর্ণমেন্ট রাজস্ব ৭০০০০০০\ টাকা। আমরা জামদারের গভর্ণমেন্ট রাজস্ব মোট জমিদারীর আদায়ী টাকার ৩ অংশ দেখিতে পাই। অতএব সীতারামের মোট আদায় ব্রিটিশ গভর্ণমেন্টের আমলে হইলে এক কোটি একুশ লক্ষ টাকা হইত। আমরা সীতারামের দেওয়ান য়ুনাথ মজুমদারের বংশীয় ৬ দুর্গাচরণ মজুমদারের মুখে শুনিয়াছি, সীতারামের রাজস্ব ৭৮ লক্ষ ছিল। ইহারই সঙ্গে বনকর ও জলকর ১২ লক্ষ টাকা আদায় হইত। সীতারামের জমিদারীর পরিমাণ যশহর জেলায় ১৪০০ বর্গমাইল, ফরিদপুর জেলায় ১৪০০ বর্গমাইল, খুলনা জেলায় ১৬০০ বর্গমাইল, বরিশাল জেলায় ৩০০ বর্গমাইল, নদীয়া জেলায় ১১০০ বর্গমাইল ও পাবনা জেলায় ২০০ বর্গমাইল। সীতারামের জমিদারীর চারি সীমানা সমানভাবে করা যায় না। তাঁহার জমিদারীর উত্তর সীমানা পাবনা জেলার দক্ষিণাংশ, ৩২ দক্ষিণসীমানা বঙ্গোপসাগর, পূর্বসীমানা আঁড়িয়াল খাঁ নদী ও বরিশাল জেলার কিয়দংশ, পশ্চিম সীমানা দক্ষিণাংশে যশোহর জেলার সদর এবং উত্তরাংশে মহম্মদসাহী পরগণা বাদে নদীয়া জেলার পূর্বাংশ।

মনোহর সীতারামের রাজ্য আক্রমণ করিতে আসিয়াছিলেন, এই

ক্রোধে সীতারামও মনোহরের রাজ্য আক্রমণ করিতে গমন করিলেন। বর্তমান সময়ে যশোহর জেলার পূর্বাংশে নীলগঞ্জপাড়ার নিকটস্থ ভৈরব-নদের পূর্বতীরে সীতারাম সৈন্তসহ উপস্থিত হইলে মনোহর সীতারামের সহিত সন্ধি করেন এবং সন্ধিতে স্থিরীকৃত হয় যে, উভয়ে উভয়ের বিপদে সহায়তা করিবেন। ১০ কথিত আছে, সীতারাম নদীয়ার রাজা রামচন্দ্র ও নাটোরে রাজা রামজীবন এবং পুটীয়া, তাহেরপুর ও দিনাজপুরের রাজার সহিত দূতের দ্বারা পরস্পর পরস্পরের প্রতি সহায়তা করায় অঙ্গীকারপত্র আনাইয়াছিলেন। বিক্রমপুরের চাঁদ ও কেদার রায়ের ধ্বংসের পর তাহার রাজ্যের নবোখিত ছয় ঘর জমিদার ও চন্দ্রদীপের রাজা রামচন্দ্রের উত্তরপুরুষগণ ও সীতারাম তাঁহাদের বিপদে সহায়তা দান করিবেন, এইরূপ পরস্পর অঙ্গীকার করিয়াছিলেন।

নবম পরিচ্ছেদ

সীতারামের কীর্তি

সর্বসংহারিণী শক্তিসম্পন্ন কালের বিশাল উদরে কত মহাশ্মার
কত লোক শিক্ষণীয়া কীর্তি লোপ পাইতেছে, তাহার সংখ্যা করা মানব
শক্তির অতীত। কত নেনিভি, কত বেবিলন, কত কার্থেজ কালের
বিশাল উদরে লীন হইয়াছে। কত গ্রীসীয়ান ও কত রোমান সাম্রাজ্য
বিধ্বস্ত হইয়াছে। জগতের সপ্ত আশ্চর্য্য কাণ্ডের ঞ্চার কত আশ্চর্য্য
কাণ্ড কাল উদরসাৎ করিয়া বসিয়া আছেন, তাহা ক্ষুদ্র মানব কি
প্রকারে নিরূপণ করিবে? গত সহস্র বৎসরের মধ্যে ক্ষুদ্র, বৃহৎ কত
উদারচেতা সনাথয় রাজার লোকহিতকর কীর্তি করাল কাল চূর্ণবিচূর্ণ
করিয়া ধূলিসাৎ বা ভীষণ অরণ্যে সনাচ্ছাদিত করিয়াছেন, তাহাও
আমরা বলতে পারি না। কিম্বদন্তীরূপ দীপিকার ক্ষীণালোক অবলম্বন
করিয়া আমরা উদ্যোচিত কর্ম্মণীর মহাশ্মা সীতারামের কীর্তিসমূহ
এই অধ্যায়ে পর্যালোচনা করিব। পূণ্যশীল সীতারামের কীর্তি
ত্রিবিধ—লোকহিতকর কীর্তি, লোকশিক্ষাকর কীর্তি ও ধর্ম্ম-
শিক্ষাকর-কীর্তি।

আমরা সীতারামের লোকহিতকরী কীর্তি আবার কয়েক ভাগে
বিভক্ত করিতে পারি। (ক) বহিঃশত্রুনিবারণ, (খ) অন্তঃশত্রু প্রশমন

(প সাধারণের অভাবমোচন, ও ঘ) প্রকৃতিপুঞ্জকে একতাস্থ্রে বন্ধন। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, সীতারামের সময়ে নিম্নবঙ্গে আসামী, আরাকানী (মগ) ও পর্তুগীজগণ পুনঃ পুনঃ দেশ আক্রমণ করিত। পৈশাচিক অত্যাচারে অধিবাসিগণের হৃৎকম্প উপস্থিত করিত। তাহাবা রমণীকুলের ধর্ম্মে হস্তক্ষেপ করিত, গ্রাম অগ্নিসং করিত, নরহত্যা করিত ও গৃহস্তগণের সর্বস্ব লুণ্ঠন করিত। এদেশে আসামীগণের নোকাপথে আসিবার প্রধান পথ চন্দনানদী ছিল। এই চন্দনানদীতে আধুনিক পাংশা ষ্টেশনের নিকট নারায়ণপুরে ও কামারখালির নিকট গন্ধখালিতে ক্ষত্রিয় ও চন্দনার বামতীরে অনেক স্থানে পাঠানসৈন্য রাখিয়া সীতারাম আসামী আক্রমণ নিবারণ করিয়াছিলেন। অধুনা পাংশার পূর্বপারে কালিকাপুর নামে যে গ্রাম আছে ঐ গ্রামে বাসাবাড়ী নামক একটা স্থান আছে। বর্তমান সময়ে বাসাবাড়ীতে কয়েক ঘর বারেন্দ্রশেখী ব্রাহ্মণের বাস আছে। এই বাসাবাড়ীতে সীতারামের সেনানায়ক ও সৈনিকগণ অবস্থিতি করিয়া আসামীগণের আক্রমণ নিবারণ করিতেন।

এইরূপে দক্ষিণদিক হইতে মগ আক্রমণ নিবারণের নিমিত্ত সীতারাম হর্দ্বর্ষ পাঠান ও ক্ষত্রিয়দিগকে রাখিয়া দক্ষিণের দিকে নবগঙ্গা-নদীতীরে নহাটা ও সিংহড়ার পত্তন করিয়াছিলেন। পর্তুগীজ অত্যাচার নিবারণ জন্ত তিনি পূর্বদিকে মাদারীপুর মহকুমার উত্তর সীমায় যুদ্ধনিপুণ বহু-সংখ্যক পাঠানসৈন্য রাখিয়া দিয়াছিলেন। এইরূপে তাহার রাজ্যে উক্ত তিন জাতীয় আক্রমণকারী কাহারও আসিবার অধিকার ছিল না! আমরা এই তিন স্থানের ক্ষত্রিয় ও পাঠান সৈনিক স্থাপনের সংবাদ

পাইয়াছি। তিনি আর কত স্থানে এইরূপ সৈন্য রক্ষা করিয়াছিলেন, তাহা এক্ষণে নিরূপণ করা ষড় সাপেক্ষ।

অন্তঃশত্রে প্রথম সঙ্ঘর্ষে আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, সীতারাম দীর্ঘকাল পর্যন্ত কঠোর পরিশ্রম করিয়া দেশীয় ডাকাইতগণকে দমন করিয়া-
ছিলেন। চৌর্য্যও তাঁহার সময়ে নিবারিত হইয়াছিল। তিনি গ্রাম্য চৌকিদারগণের অনুরোধে, উপনয়ন, বিবাহ, শ্রাদ্ধ প্রভৃতি কার্য্যে উপ-
লক্ষে অতিরিক্ত পাওনার বন্দোবস্ত করিয়া তাহাদিগকে কার্য্যে অধিকতর
মনোযোগী করিয়াছিলেন। তিনি ভিক্ষুরদিগকে প্রথম কঠোর দণ্ড দিয়া
চৌর্য্য হইতে নিবৃত্ত করিবার চেষ্টা করিয়া অকৃতকার্য্য হওয়ায় শেষে তিনি
তাহাদিগের সহিত সদয় ব্যবহার করিয়াছিলেন। তিনি চোর-
দিগকে নগদ টাকা ও নৌকা দিয়া নৌকাপথে বাণিজ্য করিতে
পাঠাইতেন। কথিত আছে, কালু নামে একটা চোর আর পাঁচটা
চোরের সহিত একখানি বৃহৎ নৌকায় সর্ষপ ক্রয়বিক্রয় করিত। একদা
কালু কোন চোরের গ্রামের নিকট নৌকায় বসিয়া সরিষা বিক্রয় করিতে-
ছিল। তাহাদের সর্ষপ-বিক্রয়ের টাকা তাহারা খলিয়ায় করিয়া সর্ষপের
মধ্যে রাখিত। কালুর হাতে তহবিল থাকিত। কালু রাত্রে দুই তিন বার
তহবিল দেখিত। একদিন রাত্রে কালু তহবিল দেখিতে গিয়া দেখিল,
নৌকার উপর জলকর্দমের পদাঙ্ক সকল অঙ্কিত রহিয়াছে। সে
সর্ষপের মধ্যে তহবিলের টাকাও পাইল না। সে ভাবিল, গ্রাম হইতে
কোন ভিক্ষুর আসিয়া অর্থ অপহরণ করিয়াছে। সে যে পথে তুণের
উপর কম শিশির দেখিল, সেই পথেই গ্রামে প্রবেশ করিল। গ্রামের
মধ্যে যে গৃহে আলোক দেখিল, সেই গৃহের পশ্চাতে দাঁড়াইল,

গৃহস্থ সুপ্ত হইলে সে গৃহে প্রবেশ করিয়া গৃহমধ্যে অগ্নিসন্ধান আদ্র বসন পাইল। সে তখন ক্ষিপ্ৰগতিতে গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া জলাশয়ের অগ্নিসন্ধান করিতে লাগিল। জলাশয় পাইয়া তাহার চতুর্দিক্ ভ্রমণ করত যে দিকে জল চিহ্ন দেখিল ও যে দিকে ভেক লক্ষ্য দিল না, সেই দিক্ দিয়া জলে অবতরণ করিল। জল অগ্নিসন্ধান করিয়া কর্দম মধ্যে স্থায় অর্থ পাইয়া কালু প্রফুল্লমনে নৌকায় আসিয়া শয়ন করিয়া থাকিল। পরদিন তন্ম্বর নৌকার প্রান্তে ভূষিত দৃষ্টি করিলে কালু বলিল, “যাহা ভাবিতেছ তাহা নয়”। তন্ম্বর গৃহে যাইয়া জলমধ্যে অগ্নিসন্ধান অর্থ না পাইয়া প্রত্যাবর্তনপূর্বক নৌকায় কালু পদতলে পড়িয়া শিষ্যত্ব স্বীকার করিল। এইরূপ নানা উপায়ে সীতারাম দেশীয় শত্রু প্রশমিত করিয়াছিলেন।

প্রজাগণের অভাব দূরীকরণের নিমিত্ত লোকহিতকর ত্রতে চিন্তাশীল মহাত্মা সীতারাম কত পুষ্করিণী, কত রাস্তা, কত বাজার, কত বন্দর প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন তাহা নিরূপণ করা কঠিন। অনেকেই বলেন, চন্দ্রা-তীরে মাধবপুর, রামদিয়া, বেলেকান্দি, জামালপুর, গধুখাতি; ফটকী-তীরে ভাবনহাটি; চিত্রা-তীরে বুনাগাঁতি ও ধলগ্রাম; নবগঙ্গা-তীরে বিনোদপুর, পলতীয়া, লক্ষ্মীপাশা, লোহাগড়া ও ভৈরবতীরে বসুন্দিয়া, ফুলতলা; নওয়াপাড়া, দৌলতপুর, খুলনা ও বাগেরহাট; বেলখরতীরে বনগ্রাম; বারাসিয়াতীরে বোয়ালমাড়ি ও সৈদপুর এবং কুমারতীরে চাঁদপুর কানইপুর, মান্দারীপুর প্রভৃতি বাজার ও বন্দর সীতারাম প্রতিষ্ঠা করিয়া যান। সীতারামের সময়ে রাস্তাকে জাঙ্গাল বলিত। বর্তমান সময়ে অনেক জাঙ্গাল রাস্তায় পরিণত হইয়াছে। সীতার জাঙ্গাল,

বলাৎ জাঙ্গাল, রামের জাঙ্গাল প্রভৃতি অনেক জাঙ্গালের নাম শুনিয়াছি। সম্ভবতঃ ঐ সকল জাঙ্গাল সীতারামের প্রস্তুত হইতে পারে। মজুমদারের জাঙ্গাল ও কাওয়ালিপাড়ার জাঙ্গাল বোধ হয় যহু মজুমদারের তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হইয়াছিল। মজুমদারের জাঙ্গাল দৌলতপুর হইতে ডুমুরিয়া পর্য্যন্ত অবস্থিত এবং কাওয়ালিপাড়ার জাঙ্গাল বাগের হাট হইতে বনগ্রাম হইয়া বরিশাল পর্য্যন্ত গিয়াছে।

লোকহতকর কীর্ত্তির মধ্যে জলকীর্ত্তি সম্বন্ধে সীতারামের বহুল কিস্কদন্তী আছে। তাহার প্রথম কিস্কদন্তী এই যে, সীতারাম কোনও ব্রাহ্মণকে তাঁহার অভ্যদয়ের কারণ জিজ্ঞাসা করায় তিনি গণনা করিয়া বলেন, সীতারাম পূর্ব্বজন্মে পুণ্ডরীক (পুঁডুয়া=তরকারী প্রস্তুতকারক) ছিলেন ও তিনি এক ব্রাহ্মণকে পিপাসায় তরমুজ খাইতে দিয়াছিলেন, এই কারণে তাঁহার অভ্যদয়।^{৩৭} (২) সীতারাম তাঁহার গুরুদেবকে উন্নতির কারণ জিজ্ঞাসা করায় কৃষ্ণবল্লভ গোস্বামী একটা কুমারী আনাষ্টা নথদর্পণ করিয়া গণনা করিয়া বলেন, পূর্ব্বজন্মের জন্মদান তাহার উন্নতির মূল। (৩) ধন সীতারামকে ডাকিত, অথবা জাকমন্ত্র বলে ভূগর্ভে গুপ্ত অর্থ সীতারাম জানিতে পারিতেন। সেই টাকা উত্তোলন করার জন্য সীতারাম পুষ্কারিণী কাটাইতেন। (৪) সীতারামের নিয়ম ছিল, তিনি প্রতিদিন নূতন পুষ্কারিণীতে স্নান করিবেন, এই কারণে বাঁশ হাজার বেলদার সৈন্য সর্বদা তাহার সঙ্গে থাকিত। তিনি যেখানে যাইতেন, সেখানেই নূতন পুষ্কারিণী কাটাইয়া তাহাতে স্নান করিতেন। (৫) সীতারামের উন্নতির প্রথম সময়ে যখন সীতারাম রাজ্যবিস্তারের বিষয় চিন্তা করিতেছিলেন,

তখন তিনি এক দিন রাত্রে স্বপ্ন দেখেন, এক বৃদ্ধা ব্রাহ্মণী সীতারামকে বলিতেছেন, যদি জলের মত রাজ্য বৃদ্ধ করিতে চাও, তবে জলকীর্তি কর।

এই সকল কিম্বদন্তীর মূলে কি আছে, আমরা জানি না, তবে এই মাত্র বলিতে পারি, তিনি বহুসংখ্যক পুষ্করিণী খনন করাইয়াছেন। পাবনা, যশোর, খুলনা, ফরিদপুর, নদীয়া ও বরিশাল জেলার মধ্যে অনেক স্থানে সীতারামের পুষ্করিণী আছে। অর্থ এত সুলভ দ্রব্য নহে যে, ভূগর্ভের প্রত্যেক স্থানেই রাশি রাশি অর্থ পাওয়া যাইবে। ঈর্ষাপরবশ ছুটলোকেরা চিরকালই উপকারী, গুণীলোকের গুণ স্বীকার না করিয়া তাহার কার্যের একটা অসৎ কারণ স্থির করিয়া থাকে। সীতারাম অসংখ্য জলকীর্তিদ্বারা অসীম পুণ্যসঞ্চয় করিতেছিলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে তাহার অতুলনীয় বশঃ প্রকাশিত হইতেছিল; এই বশঃ লাঘব করবার মানসে ঈর্ষাপরবশ লোকেরা অর্থপ্রদত্তির অপবাদ রটনা করিয়াছে।

উক্তরে পাবনা জেলার অন্তর্গত দোগাছী হইতে দক্ষিণে বরিশাল জেলার অন্তঃপাতি কাশীপুর গ্রাম পর্য্যন্ত বহুগ্রামে আমরা সীতারামের খনন-করান পাঁচ শতের অধিক পুষ্করিণীর সংবাদ পাইয়াছি। মহম্মদপুরের নিকটবর্তী কয়েকটী জলাশয়ের বিবরণ আমরা কিছু বলিব।

সীতারামের আদিনিবাস হরিহরনগর গ্রামে 'ধনভান্ডার দোহা' নামে যে জলাশয় আছে, তাহাই সীতারামের প্রথম জলকীর্তি বলিয়া কথিত হয়। এই জলাশয় সম্বন্ধে এক কিম্বদন্তী আমরা পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি, এতৎ সম্বন্ধে দ্বিতীয় কিম্বদন্তী এই যে, এক বৃদ্ধার এক

অলাবুলতিকার নিম্নস্থ ভূগর্ভে প্রচুর অর্থ প্রোথিত ছিল। এই অলাবুলতিকা সীতারাম ক্রয় করিয়া তন্নিম্ন হইতে অর্থ উঠাইয়া লন। সেই অর্থ উত্তোলন করিতে যে পরিমাণে মৃত্তিকা খনন করা হইয়াছিল, তাহাতেই এই দোহার উৎপত্তি হয়।

সীতারামের দ্বিতীয় কীর্তি মহম্মদপুরের রামসাগর নামক সুদীর্ঘ দীর্ঘিকা। এই দীর্ঘিকা ১৬৫৫ হাত দীর্ঘ ও ৬২৫ হাত প্রস্থ। এই দীর্ঘিকা সম্বন্ধে অনেক আখ্যানিকা প্রচারিত আছে। আখ্যানিকাগুলি এই—

১। এক বৃদ্ধার সীতা নামে এক কণ্ঠা ছিল। সীতা কালীগঙ্গা হইতে জল আনিতে যায়। পিপাসাকুণ্ঠা বৃদ্ধা সীতা সীতা করিয়া ডাকিতেছিল। সীতারাম সেই সময়ে তথায় উপস্থিত ছিলেন। সীতারাম উত্তর করিলেন—“মা ডাকিতেছেন কেন?”

ইত্যবসরে বৃদ্ধার তনয়া জল লইয়া তথায় উপস্থিত হইল। বৃদ্ধা উত্তর করিল—শীঘ্র জল দে, আমার বড় পিপাসা হইয়াছে, পোড়া রাজা কত পুকুর কাটে, কিন্তু আমার জলকষ্ট দূর হইল না। সীতারাম বৃদ্ধার এই উক্তি শুনিয়া সেই রাত্রেই এই দীর্ঘ জলাশয় খনন করান।

২। ঐ বৃদ্ধের অলাবুলতায় অর্থের অনুসন্ধান পাইয়া সীতারাম অলাবুলতা ক্রয় করেন এবং অর্থ উত্তোলনপূর্বক মেনাহাতী বা রামরূপ ঘোষের হস্তে দেন; তৎকালে এস্থানে একটী জলাশয় খনন করা হয়। মেনাহাতী বা রামরূপের নাম অনুসারে এই দীর্ঘিকার নাম রামসাগর হইয়াছে।

৩। সীতারাম দীঘী কাটাতে অভিনাষী হইলে দীঘীর উত্তর তীর হইতে মেনাহাতীকে এক ভীষ ছাড়িতে বলেন। ভীষ এতদূরে গিয়া

পড়ে যে, ততদূর গইয়া দীঘী কাটিলে রায়পাশা বা নৈহাটী গ্রামের সীতারামের পুরোহিত ও অত্যাগত অনেক ব্রাহ্মণের ভদ্রাসনবাটী নষ্ট হয়। ব্রাহ্মণদিগের অনুরোধে সীতারাম শেষে দীঘিকার আকার ক্ষুদ্রতর করেন। মেনাহাতীর নিকৃষ্ট শরের দূরত্বের তিনভাগের একভাগ স্থানে দীঘিকা খনন করা হয়।

৪। সীতারাম দীঘিকা কাটিয়া, চারিধার বাঁধিয়া ও নানা দিগ্দেশের ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণকে আনাইয়া মহাসমারোহে দীঘিকা প্রতিষ্ঠা করিতে উদ্যোগী হইলেন। সীতারাম পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠা করিতে ত্রতী হইবেন এমন সময়ে তাঁহার গুরু, পুরোহিত ও অপরাপর ব্রাহ্মণগণ জানিলেন যে, সীতারামের সেই সময়ে একটি পুত্র জন্মিল। যখন গুরু পুরোহিত সকলেই অশৌচের কথা শুনিলেন, তখন আর প্রতিষ্ঠা কার্য্য করা শাস্ত্রাবিরুদ্ধ। এক* ব্রাহ্মণ মলিনমুখে সীতারামকে পুত্রের জন্মসংবাদ জানাইলেন। সীতারাম ব্রাহ্মণকে পারিতোষিক দিয়া ক্ষুণ্ণ মনে বলিলেন যে, এই পুত্র হইতে সমারোহের কার্য্যে বিঘ্ন হইল, ইহার অদৃষ্ট বড় মন্দ। এই পুত্র হইতে আমার রাজ্য লোপ হইবে। সীতারামের এই পুত্রের নামে শ্রামসুন্দর রায়। ব্রাহ্মণভোজনাদি ক্রিয়া সূচাৰুৰূপে সম্পন্ন হইল, কিন্তু পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠা হইল না। রামসাগর যে প্রতিষ্ঠা হইয়াছে, তাহা আমরা পরে যুক্তি দ্বারা প্রমাণ করিতেছি।

রামসাগর এমন দীর্ঘ দীঘিকা যে, তাহার উত্তর তীরে দাঁড়াইয়া তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে ভয়ের সঞ্চার হয়। এক্ষণে আর রামসাগরের একটি ঘাটও বাঁধা নাই। এখনও চৈত্র বৈশাখ মাসে রামসাগরে ১২।১৪ হাত গভীর জল থাকে। কেহ কেহ বলেন, রাম-

সাগরের উত্তরপশ্চিম কোণে একটী স্থানে জল বিশ হাতেরও অধিক গভীর। রামসাগরের জল অদ্যাপি উত্তম পরিষ্কার আছে। ইহাতে পানা বা শেওলার লেশমাত্র নাই। কেহ কেহ বলেন, সীতারাম একটী বৃহৎ তালগাছের মধ্য খুঁদিয়া তাহা পারদপূর্ণ করত এই দীর্ঘিকায় ডুবাইয়া দেওয়ান। সেই জন্ত ইহার জল এত ভাল থাকে। এখনও সহস্র সহস্র লোকে ইহার জল ব্যবহার করে। যত্নাভাবে এক্ষণে এই দীর্ঘিকায় বহু গো, মহিষাদি পশুর স্নানে ও মলমুক্ত পরিভ্যাগে জল খারাপ হইতেছে। প্রত্য বৎসর দশহরার দিনে এখানে বহুসংখ্যক লোক সমাগত হয়। রামসাগরতীরে গঙ্গাপূজা হয় এবং বহুসংখ্যক লোক এই দীর্ঘিকায় চিনি, লবণ ও ডাবনারিকেল নিক্ষেপ করে। রামসাগরে মৎস্য-ধরার জন্ত প্রতি বৎসর জেলেগণ ৩৫০ হইতে ৫০০ টাকা জলকর দিয়া থাকে।

সীতারাম কায়স্থ ছিলেন, তিনি পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠার কোন কার্য স্বহস্তে করিতে পারিতেন না। পুরোহিত যাজ্ঞকদিগকে বার্ষ্যে বরণ করামাত্র তাঁহার কর্ম্ম। এই কার্য করা রাজ্যীর প্রসবেদনা উপস্থিত হওয়ার পরেও হইতে পারে। হয় ত তিনি গুরু, পুরোহিত, ঠাকুর-বাড়ীর বিগ্রহ প্রভৃতি যাহার তাহার নামে দীঘী প্রতিষ্ঠা করিতে পারিতেন। যখন বহুসংখ্যক পাণ্ডিত সমাগত হইয়াছিলেন, তখন প্রতিষ্ঠা সম্বন্ধে কোন না কোন ব্যবস্থা হইয়াছিল। তৃতীয়তঃ—এই রামসাগরের জল যখন বহু ব্রাহ্মণ পাণ্ডিত স্নানতর্পণে ব্যবহার করেন এবং ইহার জল সাধারণ লোকে দশহরার দিনে গঙ্গাজল স্বরূপে ব্যবহার করে, তখন এই দীর্ঘিকা প্রতিষ্ঠা না হইলে ইহার জলের এত মাহাত্ম্য

হইত না। সীতারামের শরূপক্ষণ এইরূপ একটা সাধু ও মহতী কীর্তিতে কলঙ্করূপ করিবার জন্ত ঐরূপ মিথ্যা কিসদন্তী রটনা করিয়াছিল। রামসাগরের ত্রায় দীর্ঘ জলাশয় যশোহর জেলায় আর নাই এবং বঙ্গদেশেও অধিক আছে কিনা সন্দেহ। মহম্মদপুরের কাহার কাহার গৃহে রামসাগরের উৎপত্তি সম্বন্ধে একটা কবিতা ছিল। সে কবিতা গৃহদাহে নষ্ট হইয়াছে! এই দীঘিকা মেনাহাতী বা রামরূপ ঘোষের ইচ্ছানুসারে কর্তন ও প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। কবিতার যে অংশ আমরা লোকমুখে পাইয়াছি তাহা এই :—

রামরূপ-ইচ্ছা ক'রে কবে জলাশয়।

রাজার নিকটে গিয়া সবিনয়ে কয় ॥

যতদূর যাবে মোর ধনুকের শর।

ততদূর লয়ে কাটি দীঘিকা সুন্দর ॥

দীঘিকার চারি ধারে এনে দ্বিজগণ।

ঝাড়ী ঘর ভূমি দিয়া করহ স্থাপন ॥

কিংবদন্তী বলে ও নির্বিকার নাম অনুসারে আমাদের বিশ্বাস সেনাপতি রামরূপ ঘোষ মেনাহাতীর ইচ্ছানুসারে ও তত্ত্বাবধানে এই দীঘিকা কর্তিত হইয়াছিল। সেনাপতি স্বয়ং এই দীঘিকা প্রতিষ্ঠা করেন। পণ্ডিত তাঁহার নামানুসারে ইহার নাম রামসাগর রাখেন।

সুখসাগর সীতারামের অপর কীর্তি। ইহা একটা বৃত্তাকার পুষ্করিণী ছিল। বাস ৬৬৪ হাত ও পরিধি প্রায় ২০০০ হাত। ইহার মধ্যে চতুর্কোণ ভূখণ্ডে রাজার গ্রীষ্মবাস ছিল। এক্ষণে গ্রীষ্মবাসের ভগ্নাবশেষ জঙ্গলাবৃত হইয়াছে এবং উহার জলও এক্ষণে অব্যবহার্য্য হইয়া পড়িয়াছে।

সীতারামের বাড়ীর অর্থাৎ দুর্গের মধ্যে অনেকগুলি পুষ্করিণী ছিল। তন্মধ্যে পদ্মপুকুর, চুণাপুকুর, রাজকোষপুকুর ও অন্তঃপুর-পুকুর এখনও বর্ত্তমান আছে, রাজকোষপুকুর তলদেশ হইতে চারিদিক ইষ্টক দ্বারা বাধান ছিল। এই পুষ্করিণীতে সীতারাম গোপনে ধনরাশি

রাখিতেন। এই পুষ্করিণীর ধন পাইবার লোভে নড়াইলের জমিদার বাবু কালীশঙ্কর রায় নাটোরের দেওয়ান থাকিবার কালে দুই তিনবার জল সেচাইবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু ইহার সুগভীর জল সেচিয়া কমাইতে পারেন নাই^{৩৩} এবং কোন ধনও পান নাই। অদ্যাপি এই পুষ্করিণীতে মধ্যে মধ্যে ধন পাইবার সংবাদও পাওয়া যায়। কথিত আছে, সীতারামের পুত্র সুরনারায়ণ কি শ্রামসুন্দর পিতার পতনের পর অভাবে পড়িয়া এই পুষ্করিণী হইতে কিছু অর্থ লইতে অভিলাষী হন। তিনি দেবতাদিগের অর্চনা করিয়া স্বপ্নে দেখিলেন যে, এই পুষ্করিণীতে যে জব্য তিনি প্রথম স্পর্শ করিবেন তাহাই তাঁহার প্রাপ্য। অতএব এক পিত্তলের জালাপূর্ণ স্বর্ণমুদ্রা ও একখানি স্বর্ণের বাসন তাহার সম্মুখে আদিল। হুর্ভাগ্যক্রমে তিনি স্বর্ণ বাসনখানি স্পর্শ করায় তাহাই তাঁহার প্রাপ্য হইল। ১২৪৭ সালে (১৮৪১খৃঃ) নলদীর ন্যায়ের পাচক রামকৃষ্ণ চক্রবর্তী এক বাস্ম স্বর্ণমুদ্রা পায়। তাহার প্রত্যেক মুদ্রা ২০ টাকা মূল্যে বিক্রয় হইয়াছিল। ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে একটা তেলিঙ্গাতীয় বালক একঘটা টাকা পাইয়াছিল। দাননাথ মুন্সী নামক একব্যক্তি একদিন এক বহুগুণা স্বর্ণমুদ্রা পাইয়াছিলেন। সেই মুদ্রাগুলির আকার তেঁতুলের বীজের ছায়া ছিল। গত বৎসর সীতারাম উৎসব উপলক্ষে যখন এক মুচীকে হুর্গের মধ্যে বন জঙ্গল কাটাতে দেওয়া হয়, তখন সে একাকী অনেক সময় কার্য্য করিত। শুনা যায়, ঐ মুচি একটা ভগ্ন প্রাচীরের মধ্যে ১ ঘটি টাকা পাইয়াছে। চুনাপুকুর সীতারামে চুপ প্রস্তুত করিবার গর্তের উপর প্রস্তুত হয়। পান্নানী নান্নী সীতারামের পিতামহীর স্বর্গকামনায় পদ্মপুকুর খনিত ও প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।

হরেকৃষ্ণপুরের কৃষ্ণসাগরও বেশ বড় পুকুরিণী। এই পুকুরিণী ৮৭৫ হাত দীর্ঘ ও ৩৫৫ হাত প্রস্থ। ইহার জল অদ্যাপি বহুসংখ্যক লোকে ব্যবহার করিয়া থাকে ও ইহার দ্বারা স্নান করে। কৃষ্ণসাগরের জলকরেও বার্ষিক ৩৫০ টাকা হইতে ৩০০ শত টাকা আদায় হইয়া থাকে। সীতারামের আয়ত-ক্ষেত্রাকার ভূগর্ভের অল্প তিনদিকের গড়ের চিহ্নমাত্র আছে। দক্ষিণ দিকের গড় স্পষ্টরূপে বিদ্যমান রহিয়াছে। এই গড় কিঞ্চিদধিক ১ মাইল দীর্ঘ ও ২০০ শত হাত প্রস্থ। কথিত আছে, এই গড় স্বনামখ্যাতা রাণী ভবাণী কর্তৃক একবার সংস্কৃত হইয়াছিল। এই গড়েও অপরিাপ্ত মৎস্য থাকে এবং ইহার জলকরেও বৎসরভেদে ৪০০ টাকা হইতে ৬০০ টাকা পর্য্যন্ত আদায় হইয়া থাকে।

সীতারামের ৪র্থ লোকহিতকর কার্য্য বিবধ জাতীয় প্রকৃতিপুঞ্জের মধ্যে শান্তি ও একতাস্থাপন। তাঁহার সময়েই প্রাতি গ্রামে নিরীহ ব্রাহ্মণ, কায়স্থ প্রভৃতি উচ্চশ্রেণীর হিন্দুগণ এবং চণ্ডাল, বিন্দী প্রভৃতি নিম্নশ্রেণীর হিন্দুগণ ও দুর্দ্ধর্ষ পাঠানগণ একমত হইয়া বাস করিতে শিক্ষা করেন। সীতারাম তাঁহার পাঠান সেনাগণকে ভাই বলিতেন এবং তাঁহার প্রকৃতিপুঞ্জের মধ্যেও হিন্দু-মুসলমানে মিত্রভাব স্থাপন করিয়া ছিলেন। সেই সময়ে মুসলমান ফকিরগণ ভিক্ষাকালে নিম্নলিখিত কবিতা বলিয়া ভিক্ষা করিয়া বেড়াইত—

শুন সবে ভক্তি ভাবে করি নিবেদন।

দেশ গায়েতে যা হইল শুন দিয়া মন ॥

রাজ্যদেশে হিন্দু বলে মুসলমানে ভাই।

কাজে লড়াই কাটাকাটির নাহিক বালাই ॥

হিন্দুর বাড়ীর পিঠে কাশন মুসলমানে খায় ।

মুসলমানের নস্পাটালী হিন্দুব বাড়ী যায় ॥

রাজা বলে আল্লা হরি নহে দুই জন ।

ভজন পূজন যেমন ইচ্ছা করুকগে তেমন ॥

মিলেমিসে থাকা সুখ তাতে বাড়ে বল ।

ভরেতে পলায় মগ কিরিঙ্গীরা খল ॥

চুলে ধরি নাড়ী লয়ে চড়তে নারে নায় ।

সীতারামের নাম শুনিযে পলাইয়া যায় ॥

সীতারাম সত্যসত্যই দেশের শক্তিসঞ্চয় করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়া-
ছিলেন। হিন্দু মুসলমানের একতায়, নিম্নশ্রেণী ও উচ্চ শ্রেণীর
হিন্দুর মিলনে দেশে যে কিরূপ বলসঞ্চয় হয়, দেশবৈরী কিরূপে
প্রশমিত হয়, মগ, পুর্ভগাজ ও আসামী কিরূপে ভয়ে দম্যতা হইতে নিবৃত্ত
হয়, তিনি তাহা আমানিগের নয়নে অঙ্গুলি নির্দেশপূর্বক প্রদর্শন
করিতেছেন। তাঁহার ভদ্রতা, বিনয় ও বিধাসে হৃদমনীয় পাঠানগণ
তাঁহার আজ্ঞাবহ কিঙ্কর হইয়াছিল।

অকর্ণ্য, স্বগিত, ইতর সম্প্রদায়ের হিন্দুগণ কার্য্য শিক্ষা করিয়া
তাঁহার পদান্তিক সৈন্যদলে প্রবেশ পূর্বক কার্য্য দেখাইবার সুযোগ
ও ক্ষেত্র পাইয়াছিলেন। বর্তমান সময়ে বাঙ্গালীর একতা যে কল্পনার
বিষয় হইয়াছে, তাহা সীতারাম কার্য্যে পরিণত করিয়া সামান্ত
তালুকদারের পুত্র হইতে এক বিশাল স্বাধীন রাজ্যের অধীশ্বর
হইয়াছিলেন। যদি বিশ্বাসঘাতকতা তাঁহার উন্নতি-সোপানের অন্তরায়
মা হইত, যদি বঙ্গের ভূম্যধিকারিগণ স্ব স্ব স্বার্থনোহে মুগ্ধ হইয়া স্ব স্ব

অঙ্গীকার বিশ্ব্রুত না হইতেন, অত্ৰায় ও অধৰ্ম্ম যুদ্ধে যদি নবাব ও জমিদারসৈন্ত সীতারামকে পরাস্ত করিতে চেষ্টা না পাইত, তবে আমরা বেশ বলিতে পারি, যে মহারাত্রি-গোরবরাবি শিবাজীর ছায়, অথবা পঞ্চনদ প্রদেশের শিখগুরু—শিখদিগের সমরনৈপুণ্যের গুরু, গুরু গোবিন্দের ছায় সীতারামও বঙ্গদেশে এমন একটা স্বাধীন হিন্দুরাজ্য সংস্থাপন করিয়া যাউতে পারিতেন, যাহা পদানত করিতে বৃটিশ শক্তির ছায় প্রবল পরাক্রান্ত অনেক শক্তিকেও লাসোয়ারী, আসাই, মুদকী, ফিরোজসহর, আলিওয়াল, সোব্রাউন, গুজরাট ও চিলিয়নবালা সমরাজ্ঞনে সমবেত হইতে হইত।

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, সীতারাম বাঙ্গালা ও সংস্কৃত জানিতেন। তিনি আরবী ও পারসিক ভাষা শিক্ষার নিমিত্ত চেষ্টা পাইয়াছিলেন। তিনি নিজে বিশেষ শিক্ষিত হউন বা না হউন, তিনি যে বিদ্যামুগ্ধাঙ্গী ছিলেন, তাহার সন্দেহ নাই। তাঁহার সভাতে অনেক সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত ছিলেন। তিনি মনোযোগের সহিত পণ্ডিতগণের শাস্ত্রালাপ শুনিতেন। তাঁহার সময়ে এক মহম্মদপুরেই সংস্কৃত ব্যাকরণ, সাহিত্য, স্মৃতি ও ছায়শিক্ষার বাইশটা চতুস্পাঠী ছিল। আয়ুর্বেদ-শাস্ত্রশিক্ষার জন্ত পাঁচটা কবিরাজের চতুস্পাঠী ছিল। সীতারামের সমগ্র জমিদারীতে দ্বিশতাধিক চতুস্পাঠী ছিল।^{৩৩} তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মণ-সমাজকে রাজসমাজ বলিত। তাঁহার জমিদারীর অন্তর্গত পণ্ডিতগণকে মধ্যদেশের পণ্ডিত বলিত। সীতারামের সময়ে মধ্যদেশের পণ্ডিতগণ জ্ঞানগরিমায় এতদূর উচ্চপদ লাভ করিয়াছিলেন যে, তাঁহারা নিমন্ত্রণের বিদায়ে নবদ্বীপের পণ্ডিতগণ অপেক্ষা এক টাকা মাত্র কম

পাইতেন। নবদ্বীপের পণ্ডিতগণ অপেক্ষা এক টাকা কম বিদায় পাইবার কারণ শিক্ষা অভিজ্ঞতার হীনতায় নহে। নবদ্বীপ প্রাচীন সংস্কৃত শিক্ষার স্থান বলিয়া সেই স্থানের সম্মানার্থ নবদ্বীপে পণ্ডিতগণ এক টাকা অধিক বিদায় পাইতেন। মহম্মদপুর রাজধানীতে বাইশটি টোলবাড়ীর চিহ্ন পাওয়া যায়।

সীতারাম আরবী ও পারসিক শিক্ষার প্রতিও অমনোযোগ করিতেন না। এক মহম্মদপুরেই আরবী ও পারসিক শিক্ষার নিমিত্ত ওটি মোকতাব ছিল। কথিত আছে,—যহ্নাথ মজুমদারের তিন ভ্রাতৃপুত্র পরমেশ্বর, নিত্যানন্দ ও গঙ্গাগোবিন্দ, তিন ভাই তিন মোকতাবে পারসিক ভাষা পড়িতেন। সীতারাম তিন ভ্রাতার পারসিক বিদ্যার আলাপে পরমেশ্বরকে সর্বশ্রেষ্ঠ মনে করিয়া তাঁহার মৌলবীকে পঞ্চাশ আসরপি পুরস্কার দান করিয়াছিলেন। যহ্নাথ মজুমদারের গৃহে একখানি হস্তলিখিত পারসিক পুস্তকে একটি কবিতা ছিল। তাহার মর্ম্ম এই যে, “মৌলবী সামসুদ্দীন পারসি ভাষায় তেমন পণ্ডিত না হইয়াও ছাত্রের গুণে ৫০ মুদ্রা পুরস্কার পাইল। মৌলবী তোফেলবেগ ও আহম্মদ গাজী সুপণ্ডিত হইয়াও মূর্খ ছাত্রের দোষে রাজসম্মানে সম্মানিত হইতে পারিলেন না।” আমরা তিনটি মোকতাব ও তিন মোকতাবের মৌলবীর নাম পাইয়াছি। আরও মৌলবী ও মোকতাব ছিল কি না, নির্ণয় করা কঠিন!

বর্ত্তমান সময়ে মহম্মদপুরের পার্শ্ববর্ত্তী বাউইজানিতে যে উমাচরণ ও মহাদেব চক্রবর্ত্তী আছেন, তাঁহারা বৈদ্যগুরু সর্ববিদ্যায় সন্তানদিগের গুরুবংশ। তাঁহাদিগের পরিবারের কোন জীলোক সীতারামের

রাজত্বকালে পীড়িতা হইলে ৮২টা কবিরাজ উপস্থিত হইয়াছিলেন। বিরশিটী কবিরাজের যত্নেও সেই রমণীর পীড়া আরোগ্য হয় নাই। কবিরাজগণের মধ্যে অভিরাম কবিরাজ বলিয়াছিলেন যে, স্বয়ং ধ্বস্তুরি আসিলেও সেই রমণীর ক্ষয়রোগ আরোগ্য হইবে না।

এতদ্ভিন্ন সীতারামের জমিদারীর মধ্যে বহুসংখ্যক পাঠশালা ছিল। পাঠশালার গুরুগণ ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ বংশীয় ছিলেন। পাঠশালাসমূহে নিত্য প্রয়োজনীয় বিদ্যার শিক্ষা দেওয়া হইত।

সীতারামের ধর্মশিক্ষাবিষয়ক কীর্তি দুই ভাগে বিভক্ত। প্রথম দেবালয় ও দেবদেবী মূর্তি প্রতিষ্ঠা এবং দ্বিতীয় দেবত্র সম্পত্তি দান-পূর্বক সাময়িক দেবকার্যের অনুষ্ঠানসমূহ স্থায়ীকরণ। সীতারামের পুরোহিতবংশের তালপত্রের কোন পুস্তকে এই বিষয় লিখিত ছিল। সীতারামের সময়ে মহম্মদপুরে সাত শত দুর্গোৎসব ও দুই শত কালী পূজা হইত। ২২১ বাটীতে দোল, ৫৭ বাটীতে শুলান, ৫৫ বাটীতে জন্মাষ্টমী ও ৬৩ বাটীতে রাসবাত্রা সমারোহে নির্বাহ হইত। সীতারামের পুরোহিতেরা সর্বত্র কিছু কিছু বার্ষিক পাইতেন। মাদারপুরের রাজরাজেশ্বর, দক্ষিণবাড়ীর কালী, লক্ষ্মীপাশার কালী, বরিশালের কাশীপুরের শ্রীধর ঠাকুর প্রভৃতি অনেক বিগ্রহ ও দেবদেবীর নামে সীতারাম নিজের সম্পত্তি দান করিয়া গিয়াছেন। দক্ষিণবাড়ী ও লক্ষ্মীপাশার কালী সীতারামের স্থাপিত নহে; তথাপি তিনি দক্ষিণবাড়ীর কালীমাতাকে ৭০০ শত বিঘা ও লক্ষ্মীপাশার কালীমাতাকে অনেক নিজের জমি দান করেন। কুমরুলের দত্ত, নহাটীর রায়, আমতৈলের চক্রবর্তী, ইন্দুরদির দত্ত প্রভৃতিকেও দেল-(চড়ক) পূজার জন্ত তিনি

কিছু কিছু নিষ্কর জমি দিয়াছিলেন।^{৩৭} দানপত্রের অল্পসঙ্কানে আমরা যাহা পাইয়াছি তাহাই উল্লেখ করিলাম। ইহা ভিন্ন তাঁহার আরও অনেক দেবত্র ও নিষ্কর দান ছিল, তাহা নির্ণয় করা সুকঠিন। জাতীয়-একতা ও সদ্ভাব-বৃদ্ধির উপায়স্বরূপ লোকসমাগম বাশনায় সীতারাম পূজাপূর্বে উৎসাহ-বর্ধনার্থ অনেক নিষ্কর জমি দান করিয়াছিলেন।

সীতারামের রাজধানীতেই অনেকগুলি দেবালয় ও দেবদেবী প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই সকল দেবতার নামে তিনি যে নিষ্কর সম্পত্তি দান করিয়া যান, তাহা অদ্যাপি রহিয়াছে। নাটোরের বড় তরপের মহারাজ জগদিন্দ্রনাথ রায় সেবাইতরূপে সেই সকল সম্পত্তি দখল ও রক্ষা করিয়া দেবসেবা চালাইয়া আসিতেছেন।

অদ্যাপি লক্ষ্মীনারায়ণের অষ্টপল দ্বিতল গৃহ বর্তমান আছে। ইহাতে এখনও ঠাকুর আছেন। দিবাভাগে ঠাকুর নিম্নতলে ও রাত্রিতে দ্বিতলে স্নানবস্থিতি করেন। অনেকে বলেন, লক্ষ্মীনারায়ণ যাহার গৃহে থাকেন, তাঁহার রাজশ্রী কখনও নষ্ট হয় না। ওয়েষ্টল্যান্ড সাহেব লিখিয়াছেন, নড়াইলের জমিদার বারু কালীশঙ্কর প্রকৃত লক্ষ্মীনারায়ণ অপহরণ করিয়া নড়াইলে রাখিয়াছেন এবং কৃত্রিম লক্ষ্মীনারায়ণ মহম্মদপুরে আছেন। এই ঠাকুরের এখনও সেবা ও তরুপলক্ষে অতিথিভোজন হইয়া থাকে। মধ্যাহ্নে অন্নভোজন ও রাত্রে রুটি, চিড়া, ছপ্প, দধি প্রভৃতি ভোগ দিবার নিয়ম আছে। লক্ষ্মীনারায়ণের মন্দিরে নিম্নলিখিত কবিতা লিখিত ছিল :—

“লক্ষ্মীনারায়ণস্থিত্যৈ তর্কাক্ষিরসভূমিতে।

নিশ্চিন্তং পিতৃপুণ্যার্থে সীতারামেণ মন্দিরম্॥”

অর্থ—১৬২৬ শকে (১৭০৫ খৃষ্টাব্দে) লক্ষ্মীনারায়ণ নামক শিলাচক্র-সংস্থাপনের জন্য পিতৃপুণ্যার্থে সীতারাম রায় কর্তৃক এই মন্দির নিশ্চিত হয়।

লক্ষ্মীনারায়ণের পাটীর নিকটে জোড়বাঙ্গালার ভগ্নাবশেষ আছে। জোড়বাঙ্গালা দুই চাণ বাঁশষ্ট বাঙ্গালা গৃহের ত্রায় ইষ্টকনির্মিত গৃহ। এই জোড়বাঙ্গালার একখানিতে একটী কৃষ্ণ শিব ও অপর খানিতে একটী শ্বেতপ্রস্তর নির্মিত শিবলিঙ্গ মূর্তি প্রতিষ্ঠিত ছিল। এই দুই মূর্তি এখন নাই। শ্বেতপ্রস্তর-মূর্তির এখন ভগ্নাবশেষ আছে।

দশভুজার মন্দির চতুষ্কোণ। ইহার ছাদ খিলান করা ও বাড়ীটী একতল। দশভূজানিষ্ঠান সম্বন্ধে একটী কিস্কদন্তী প্রচলিত আছে। ভবানী কৰ্ম্মকার নামক এক কৰ্ম্মকার প্রকাশ করে যে, তাহার পুল উত্তম দেবমূর্তি নিৰ্ম্মাণ করিতে পারে। সীতারাম সেই কৰ্ম্মকারের পুল দ্বারা এক স্বৰ্ণময়ী দশভুজা গড়াইতে আদেশ করেন। ভবানী চক্রবর্তী নামক এক ব্যক্তি সীতারামের পেশ্কার ছিলেন। যাহাতে স্বর্ণ চুরি না যায়, তাহার তত্ত্বাবধানের ভার তাঁহার উপর থাকে। কৰ্ম্মকার-পুল বাটীতে অষ্টধাতুর দশভুজা ও রাজভবনে স্বৰ্ণময়ী দশভুজা নিৰ্ম্মাণ করে। সে প্রতিষ্ঠার পূৰ্ব্বদিন অষ্টধাতুর দশভুজা পদ্মপুকুরে ডুবাইয়া রাখে। এবং প্রতিষ্ঠার দিনে দশভুজা স্নান করাইতে যাইয়া স্বৰ্ণময়ী দশভুজার পরিবর্তে অষ্টধাতুর দশভুজা লইয়া আইসে; স্নতরাং অষ্টধাতুর দশভুজারই প্রতিষ্ঠা হয়। পরে কৰ্ম্মকার প্রকাশ করে যে, অষ্টধাতুর দশভুজা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, স্বৰ্ণময়ী দশভুজার প্রতিষ্ঠা হয় নাই, তাহা কৰ্ম্মকারের নিজের বাড়ীতে আছে। স্বৰ্ণময়ী

দশভূজা নির্মাণকালে কড়া-পাহারার বন্দোবস্ত হইলে কৰ্ম্মকার প্রকাশ করে যে, তাহাদের উপর ধৰ্ম্মভার দিলে তাহারা অর্ধেক চুর করে এবং তাহাদের কার্যের প্রতি প্রথর দৃষ্টি রাখিলে তাহারা ঘোলআনা চুরি করিয়া থাকে। সীতারাম কিছুমাত্র চুরি করিতে দিবেন না এবং ঘোল আনা চুরি করিতে পারিলে বিশেষ পুরস্কার দিবেন, অঙ্গীকার করিয়াছিলেন। যখন প্রতিষ্ঠিতা দশভূজা মূর্তি অষ্টধাতু নিৰ্ম্মিতা প্রমাণিত হয়, তখন সীতারাম কৰ্ম্মকারের তত্ত্বতার চাতুর্যের জ্ঞাত স্বর্ণময়ী দশভূজা তাহাকে পুরস্কার দেন। এই স্বর্ণময়ী দশভূজা পেঙ্গার ভবানীপ্রসাদ চক্রবর্তী ক্রয় করিয়া নলীয়াগ্রামে প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন এবং তাঁহার সেই দশভূজা মূর্তি অদ্যাপি পূজিত হইতেছেন। এই কিস্কদন্তী অশ্রুভাবেও প্রচলিত আছে। ভবানীপ্রসাদ কৰ্ম্মকারের পুত্র কমলা রাণীর জ্ঞাত এক ছড়া হীরক-খচিত স্বর্ণহার প্রস্তুত করে। ভবানী পুত্রকে সঙ্গে করিয়া হারসহ রাজদরবারে উপস্থিত হয়। রাজা সীতারাম হার দেখিয়া কৰ্ম্মকারপুত্র স্বর্ণভরণগঠনে উত্তম শিল্পী বলিয়া প্রশংসা করেন। এই প্রশংসাবাদে ভবানী প্রতিবাদ করিয়া বলে :—ছোঁড়া গড়তে শিখেছে বটে, কিন্তু চুরি শিখে নাই। চুরিতেই ব্যবসায় লাভ। রাজা এই কথা শুনিয়া ভবানীকে জিজ্ঞাসা করেন :—তোমার পুত্র কি কিছুই চুরি শিখে নাই? ভবানী তত্বত্তরে বলে—শিখেছে বটে, টাকায় অর্ধেক। অনন্তর রাজা আবার জিজ্ঞাসা করেন :—ভবানী! তোমার পুত্র অর্ধেক চুরি করিতে পারে তাহাতেও তুমি তুষ্ট নহ। তুমি কি পরিমাণে চুরি করিতে পার? তত্বত্তরে ভবানী নিবেদন করিল :—মহারাজ! ক্ষমা করিবেন, আমি ঘোলআনা চুরি করিতে

পারি। অতঃপর ভবানীকে স্বর্ণময়ী দশভুজা গঠন করিতে আদেশ করা হয়। ভবানী প্রহর কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া স্বর্ণময়ী প্রতিমা নির্মাণ করিতে আরম্ভ করে। ভবানী উল্লিখিত উপায়ে স্বর্ণময়ী দশভুজার পরিবর্তে পিত্তলময়ী দশভুজা মূর্তি প্রতিষ্ঠা-মান্দরে উপস্থিত করে। দশভুজা প্রথমে ইষ্টকনির্মিত বাঙ্গালা ঘরের থায় বাবান্দাগুহ গৃহে সংস্থাপিত হইয়া ছিলেন। দশভুজা-মন্দিরে নিম্নলিখিত কবিতা লিখিত ছিল :—

“মহীভুজরসক্ষেপীশকে দশভুজালয়ং।

অকারি শ্রীমতা সীতারামরায়ের মন্দিরং ॥”

অর্থ—১৬২১ শকে (১৬৯৯ খৃষ্টাব্দে) সীতারাম কর্তৃক দশভুজালয় নামক মন্দির নিৰ্মিত হয়। সীতারামের চূর্ণমধ্যেই অপর মন্দিরে কৃষ্ণবিগ্রহ ছিলেন। এই বিগ্রহ এখন দীবাপতিয়া রাজভবনে আছেন।

কানাইপুরে সীতারামে দ্বিতীয় বিগ্রহ-ভবন। তিনি কানাইপুরকে ষশোদানন্দবৰ্দ্ধন কংসারি কৃষ্ণের নিকেতন বৃন্দাবন করুনা কবিয়া কৃষ্ণ-বলরাম বিগ্রহ সংস্থাপিত উক্ত গ্রামের নাম কানাইপুর রাখিয়াছিলেন। তল্লিকটবস্তী গ্রামসমূহের গোকুলনগর, গোপালপুর, হরেকৃষ্ণপুর প্রভৃতি নাম দিয়াছিলেন। কানাইপুরের কৃষ্ণবলরামের ভবনে শিল্প-নৈপুণ্যের পরাকর্ষ দেখান হইয়াছে। অনুমান হয় এই দেবালয় সীতারামের চরম উন্নতির সমস্ত নিৰ্মিত হইয়াছিল। এই বিগ্রহের অট্টালিকায় যেরূপ কারুকার্য ও শিল্পনৈপুণ্য আছে, সেরূপ অট্টালিকা আর এতদ্দেশে পরিলক্ষিত হয় না। ইহার ছাদ খিলান করা ছিল। ছাদের মধ্যস্থলে একটি উচ্চুড়া ও চারি পার্শ্বে চারিটা অপেক্ষাকৃত

ক্ষুদ্রচূড়া নির্মিত হইয়াছিল। এই পঞ্চচূড়ার জন্ত ইহাকে পঞ্চরত্নের মন্দির কহে। কাণের কঠোর করম্পর্শে ইহার দুইটা চূড়া এক্ষণে ভগ্ন হইয়াছে। এই মন্দিরের দ্বার ও গণ্ডাঙ্গ সকল চন্দনকাষ্ঠ নির্মিত ; তাহাতে দ্বারকায় কৃষ্ণবলরাম ও রাধামূর্তি সংস্থাপিত আছেন। মন্দিরগাত্রে নিম্ন-লিখিত গোক লিখিত হইয়াছিল,—

“বাণদ্বন্দ্বাক্ষচন্দ্রে পরিগণিতশকে কৃষ্ণতোষাভিলাষঃ

শ্রীমদ্বিখাসখাসোদ্বকুলকমলে ভাসকো ভানুতুলাঃ ।

ভাজৎস্নেহোপযুক্তং রুচিররুচিহরো কৃষ্ণগেহং বিচিত্রং

শ্রীসীতারামরায়ো যত্নপতিনগরে ভক্তিমন্তঃ সসর্জ ॥”

১৬২৫ শকে (১৭০৩ খৃঃ) কৃষ্ণে সপ্তমাব্দের জন্ত রুচিররুচিহর শ্রীমদ্বিখাস-খাসোদ্বকুলকমলে নিম্ন কিরণবিশিষ্ট রবিসদৃশ শ্রীসীতারাম রায় ভক্তিমন্ত হইয়া যত্নপতিনগরে মনোরম বিচিত্র কৃষ্ণগেহ নির্মাণ করেন।

এই অট্টালিকা উত্তরের পোতায়, তাহার দক্ষিণে সুন্দর নাটমন্দির। নাটমন্দিরের দক্ষিণদিকে ইষ্টকনির্মিত ছোড়াবাঙ্গালা। নাটমন্দিরের পশ্চিম ও পূর্বপার্শ্বে দুইটা অট্টালিকার ভগ্নাবশেষ আছে। শুনা যায়, তাহার একটা ভাণ্ডারগৃহ ও অপরটা ভোগগৃহ ছিল। এই বিগ্রহের স্বর্ণ-রৌপ্যান্বিত বহুসংখ্যক ভাণ্ড (বাসন) ছিল।

সীতারাম দুগোংসব, শ্রামা, জগদ্ধাত্রী, রাম, দোল, চড়ক, রথযাত্রা, বুলান, জন্মাষ্টমী প্রভৃতি পূজা উৎসবে মহা সমারোহ করিতেন। এই সকল দেবসেবা ও পূজাপার্বণের জন্য বহুসংখ্যক দেবত্র সম্পত্তি সীতারাম দিয়াছিলেন। তিনি নিজের দেবসেবার জন্ত যেমন দেবত্র সম্পত্তি রাখিয়াছিলেন, সেইরূপ তাঁহার রাজ্যের মধ্যে সকল দেবালয়ের

দেবসেবার জ্ঞাত ও পূজাপার্কের জন্য প্রচুর পরিমাণে দেবত্র ভূমিদান করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার এই দেবত্র সম্পত্তি দৃষ্টে বোধ হয়, হিন্দু-ক্রিয়াকলাপ প্রচার করিবার জ্ঞাত তাঁহার বিশেষ যত্ন ছিল। সীতারামের দুর্গস্থিত লক্ষ্মীনারায়ণ, দশভূজা ও কানাইপুরের কৃষ্ণ-বলরামের পূজা ও উৎসব এখনও নাটোরের বড় তরপের রাজার তত্ত্বাবধানে সম্পাদিত হইতেছে। মহম্মদপুর অঞ্চলে সাধারণের বিশ্বাস এই যে, সকল দেবদেবীই বিলক্ষণ জাগ্রত আছেন। এই সব দেবদেবীগণের সেবার ও তৎপ্রসাদে অতিথিগণের ভোজনে ক্রটি করার এই সব দেবত্র সম্পত্তির নায়েব, ভূতা, পাচক প্রভৃতির বংশ থাকে না। কথিত আছে, জারডিন স্কিনার কোম্পানি সীতারামের কোন সম্পত্তি ক্রয় করিয়া কৃষ্ণবলরামের সম্পত্তি লইবার জ্ঞাত পাবনার জজ আদালতে এক মোকদ্দমা উপস্থিত করেন। বিগ্রহের পক্ষ হইতে দেবত্র রক্ষার জন্য যথেষ্ট চেষ্টা করা হয়। মোকদ্দমা শেষ হইয়াছে এবং উভয়পক্ষের উকিলগণের বক্তৃতা শেষ হইয়া গিয়াছে। ঠাকুরের পক্ষের উকিল বাবু অম্বুস্থ থাকায় এবং মোকদ্দমাটা হারিবেন, এই আশঙ্কায় বাসায় শয়ন করিয়া আছেন। তিনি সামান্য নিদ্রায় স্বপ্ন দেখিলেন, এক ব্রাহ্মণ লাঠি হস্তে তাঁহার নিকটে আসিয়া তাঁহাকে পদাঘাত করিতেছেন এবং বলিতেছেন, শীঘ্র উঠিয়া কাছারিতে যা। আমার মোকদ্দমা যায়, তুই মৃত্যুে দুমাইতেছিল, আবার সওয়াল জবাব করিস, আমার মোকদ্দমা যাইবে না।” উকীল বাবু স্বপ্নদর্শনের পর আবার কাছারীতে গমন করিলেন। জজসাহেব লিপিত হয় ছিঁড়িয়া ফেলিয়া উকীল বাবুগণের বাদানুবাদ পুনরায় শ্রবণ করিলেন। বলাবাহুল্য, মোকদ্দমা বিগ্রহের অমুকূলে নিষ্পত্তি হইয়াছিল।

সীতারাম হিন্দু দেবদেবীর বৈরূপ প্রতিষ্ঠা ও পূজা-অর্চনা করিয়াছেন, সেইরূপ মুসলমানদিগের মসজিদ ও মুসলমান ধর্ম্মানুমোদিত উৎসবদিগর রক্ষার জন্তও চেষ্টা পাইয়াছেন। এতদ্ভেদেই একটা মসজিদ সীতারামের নিশ্চিত বলিয়া পরিচিত আছে। সীতারামের প্রতিষ্ঠিত অনেক পাঠান গ্রামের পাঠানদিগের ধর্ম্মোদ্দেশে কিছু কিছু লাঞ্ছনাজও দেওয়া আছে।

সীতারামের যে বিস্তীর্ণ ভূর্গে চতুর্দিক্ হইতে সমবেত ক্ষত্রিয়, পাঠান ও দেশীয় সৈনিকগণ স্থানলাভ করিয়াছে, অস্ত্রশস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছে, বুদ্ধবিদ্যা শিক্ষা করিয়াছে, একতাসূত্রে আবদ্ধ হইয়াছে, বহিঃশত্রু ও অন্তঃশত্রু দমন করিয়া লোকহিতকর ও ধর্ম্মশিক্ষাপ্রদ নানা সদুপাচার করিতে পুণ্যলোক, অতুলনীয় প্রতিভাসম্পন্ন, উদারচেতা সীতারামকে সমর্থ করিয়াছে, সীতারামের সেই ভূর্গের ভগ্নাবশেষের অবস্থা বর্ণন তাঁহার জীবিত সাধুকারণ্যের মূল বলিতে হইবে। এক্ষণে আমরা সীতারামের ভূর্গের ভগ্নাবশেষ বর্ণন করিব।

১। সিংহদ্বার। চাকলার কাছারী পার হইলেই সিংহদ্বার। এই সিংহদ্বার অন্তঃপুরে ঘাইবার পথে অবস্থিত। পূর্বে একটা প্রকাণ্ড তোরণ ছিল, এক্ষণে কেবল মাত্র খাম আছে। পূর্বে এই দ্বারের খিলান অঙ্কচন্দ্রাকার ছিল।

২। পুণ্যাহ গৃহ। এই তোরণের অনতিদূরে পুণ্যাহ গৃহ ছিল। পূর্বে ইহা একটা এককক্ষবিশিষ্ট বহুদূর বিস্তৃত একতল গৃহ ছিল। ইহাতে পুণ্যাহ অর্থাৎ বৎসরের প্রথম দিনের কর আদায়ের উৎসব হইত। এক্ষণে ইহার ভগ্নাবশেষ ইষ্টকরাশি জঙ্গলে আবৃত আছে।

৩ মালখানা। সিংহদ্বার পার হইয়া উত্তরের দিকে গেলে তিনখানা বান্ধালা গৃহের ভায়া তিনটা অটালিকা দেখিতে পাওয়া যাইত। এই স্বর সকলের দুইটা গৃহ মালখানা (ধনাগার) স্বরূপে ব্যবহৃত হইত এবং পশ্চিম পার্শ্বের গৃহে প্রহরিগণ থাকিত। এই তিন গৃহের ভগ্নাবশেষ ইষ্টকস্তূপ মাত্র আছে।

৪ তোষাখানা। মালখানার একটু পশ্চিমে তোষাখানা। ইহাও একটা স্তূপহীন অটালিকা। ইহার সম্মুখে এক প্রকাণ্ড বারাগা ছিল। এই গৃহে তৈজসপত্র ও বহু দ্রব্যাদি থাকিত। এই গৃহের স্তম্ভ ও খিলান-গুলি অত্যাধিক বর্তমান আছে।

৫ অন্তঃপুর। সীতারামের অন্তঃপুর ধনাগার পৃষ্ঠদ্বারের পার্শ্বে অবস্থিত ছিল। সেই সকল অটালিকার জঙ্গলাবৃত-চষ্টকরাশি পতিত রহিয়াছে। কোন অটালিকার ভিত্তি, কোন অটালিকার একটা স্তম্ভমাত্র বিদ্যমান আছে। ইষ্টকরাশি দৃষ্টে অনুমিত হয়, এখানে বহুসংখ্যক বৃহৎ বৃহৎ অটালিকা ছিল। একটা অটালিকার কিয়দংশ এক্ষণেও দৃষ্ট হয়। লোকে বলে সেইটাই সীতারামের শয়নগৃহ ছিল।

৬ সেনাবারিক। স্থানে স্থানে অটালিকার বৃহৎ বৃহৎ ভিত্তি লক্ষিত হয়। সেইগুলি দ্বিতল বা ত্রিতল সেনানিবাস ছিল।

৭ দোলমঞ্চ। ফাল্গুন মাসে দোলপূর্ণিমায়ে এই স্থানে লক্ষ্মীনারায়ণ, কৃষ্ণবলরাম প্রভৃতির দোলপূজা হইত। দোলমঞ্চ সীতারামের সময়ে নির্মিত। এই মঞ্চ মধ্যে মধ্যে সংস্কৃত হওয়ার অত্যাধিক সম্পূর্ণ অবস্থায় আছে। দোলমঞ্চ ৩২ হাত দীর্ঘ ও ২৪ হাত প্রস্থ। ইহার ছাদ প্রায় ১৪ হাত উচ্চ।

৮ কাছারী ও জেল। দক্ষিণ গড়ের উত্তর দিকের রাস্তার মধ্যস্থলে একটু দূরে সীতারামের কাছারী ও জেলখানা। কাছারিটা রাস্তার একটু নিকটে। জেলখানা ঐ রাস্তা হইতে কিছু বেশী উত্তরে অবস্থিত ছিল। কাছারীতে বসিয়া সীতারাম রাজকাৰ্য্য পর্যালোচনা করিতেন ও তাহার জেলে অপরাধী বন্দিগণ থাকিত। এই দুই অট্টালিকার কোন কোন প্রাচীর অত্য়পি বর্তমান আছে।

৯ কাননগো কাছারী। দক্ষিণ পার্শ্বের রাস্তার পূৰ্ব্ব কোণে কাননগো কাছারীর ভগ্নাবশেষ অত্য়পি বিদ্যমান আছে। কাননগো জমিদারী শাপ ও তাহার রাজস্ব নির্দ্ধারিত করিতেন।

রামসাগরের উত্তরদিকে বর্তমানে যে রাস্তা আছে, সেই রাস্তা দিয়া গমনকালে প্রথমে বাজার, তার পর যে স্থান হইতে রাস্তা পশ্চিমাভিমুখী হইয়াছে, সেইস্থানে কাননগো কাছারী, তৎপরে পদ্ম ও চুণাপুকুর, তাহার কিঞ্চিৎ পশ্চিমে তারামণি ঠাকুরাণীর রামচন্দ্র-বিগ্রহালয়, তাহার উত্তরে দৌলমঞ্চ। অনন্তর পরবর্তী জমিদারগণের কাছারী বাড়ী, তার পর সীতারামের কাছারী ও জেল। তার পর সীতারামের রাজকোষ-পুষ্করিণী, তৎপর সীতারামের বাড়ী, তৎপর সীতারামের সিংহদ্বার, তৎপর পুণ্যাহ-গৃহ, তৎপর ধনাগার, তৎপর নাটোররাজের শিবমন্দির, তৎপর দশভূজা-মন্দির, তৎপর তোষাখানা ও তৎপর লক্ষ্মীনারায়ণের মন্দির। ওয়েষ্টল্যাণ্ড সাহেব বলিয়াছেন, বাজার ও গণিকাপাড়া সীতারামের দুর্গমধ্যে ছিল। বাজারের কিয়দংশ এক্ষণে দুর্গ সংলগ্ন বটে, কিন্তু দুর্গ মধ্যে বারবিলাসিনী-গণের বাস ছিল, তাহা কি প্রকারে ওয়েষ্টল্যাণ্ড নিরূপণ করিলেন বুঝি না। বোধ হয়, ছবিবার ভিটা দৃষ্টে সাহেবের এই ভ্রমবিশ্বাস জন্মিয়াছে।

ছবিলা অস্তঃপুর-প্রহরীর উত্তরাধিকারী পূর্বেই বলিয়াছি। ১৮৮৬ খৃঃ একজন মুচি বেতসলতা কর্তন করিতে যাইয়া সীতারামের ভগ্ন অটালিকার ইষ্টক মধ্যে এক বাস্ক রোপ্যমূদ্রা পাইয়াছিল। এই টাকাকুলি অকবর বাদশাহের আমলের টাকা, ইহার প্রত্যেক টাকা সে সতর আনা মূল্যে বিক্রয় করিয়াছে। মুচির বাড়ী ফুলবাড়ী গ্রামে ছিল। এই স্থানেই বলিয়া রাখি, সীতারামের কর্মচারীর কীর্ত্তি ও সীতারামের কীর্ত্তি মধ্যে গণ্য সীতারামের উকিল মুমিরামের ধূলজুড়ির বাড়ীতে দেবালয়ে নিম্নলিখিত কবিতা লিখিত ছিল :—

“শূচচন্দ্রসইন্দৌ কৃষ্ণচন্দ্রস্ত মন্দিরং।

ইদং কৃতিমুনীরামো রামভদ্রস্ত নন্দনঃ।”

অর্থ। ১৬১০ শকে (১৬৮৮ খৃষ্টাব্দে) রামভদ্রের পুত্র মুনীরাম কৃষ্ণচন্দ্র নামক বিগ্রহের মন্দির নির্মাণ করেন।

লক্ষ্মীনারায়ণ-ঠাকুর-প্রাপ্তি সম্পর্কে চারিটা কিংবদন্তীর কতকাংশ আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। (১) সীতারামের নিজের অশ্বকুরে ত্রিশূল বিদ্ধ হওয়ার লক্ষ্মীনারায়ণ দেখা দেন। (২) তাঁহার পিতার অশ্বকুরে ত্রিশূল বিদ্ধ হওয়ার তাঁহাকে ভূগর্ভে পাওয়া যায়। (৩) সীতারাম প্রাতঃকৃত্য করিতে যাইয়া মৃত্তিকা মধ্যে লক্ষ্মীনারায়ণ প্রাপ্ত হন। (৪) লক্ষ্মীনারায়ণ সীতারামকে আদেশ করায় তিনি তাঁহাকে ভূগর্ভ হইতে উঠাইয়া আনেন। এই চারি কিংবদন্তীর মধ্যে সীতারামের পিতা উদয়নারায়ণ যে লক্ষ্মীনারায়ণ প্রাপ্ত হন, এই কিংবদন্তীই আমরা সত্য মনে করি। সীতারামের পিতা লক্ষ্মীনারায়ণ পাটলেও প্রতিষ্ঠা করিয়া যাইতে পারেন নাই। সীতারাম তাই উক্ত দেবালয়ের মন্দিরে “পিতৃ-

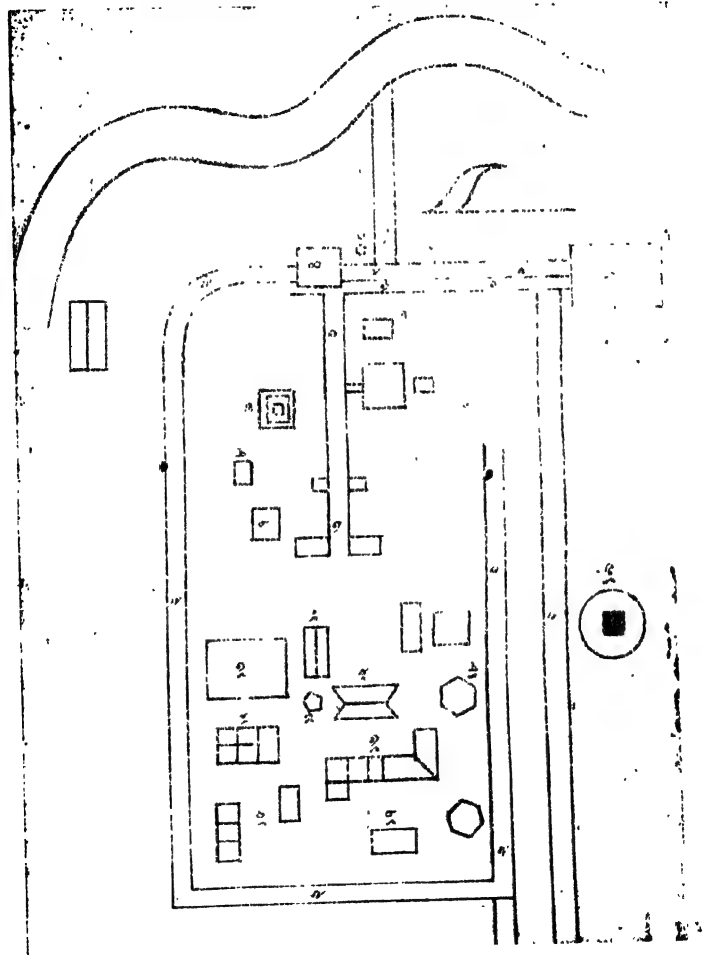
পুণ্যার্থে” এই কথা লিখিয়াছেন। কানাইপুরের কৃষ্ণবলরাম সীতারাম গুরুদেব কৃষ্ণবল্লভের পরামর্শক্রমে স্থাপন করিয়াছিলেন, একথা কৃষ্ণ বলরামের মন্দিরের শ্লোকের “কৃষ্ণতোষাভিলাষঃ” শব্দে প্রতিপন্ন হয়। এই কৃষ্ণ সীতারামের গুরু কৃষ্ণবল্লভ।

সীতারামের মহম্মদপুর দুর্গ ও তন্নিকটস্থ কীর্তিসমূহের একখানা ক্ষুদ্র মানচিত্র পর পৃষ্ঠায় প্রকাশিত হইল এবং সেই চিত্রে আঁকত ১, ২, প্রভৃতির সংখ্যা নির্দিষ্ট স্থানের বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

- ১ রামসাগর। ২ গড়। ৩ রাজপথ। ৪ চুণাপুকুর। ৫ মেনাহাতীর কবর। ৬ পশুপুকুর। ৭ অজ্ঞাত। ৮ জেলখানা। ৯ দোলমঞ্চ। ১০ দশভুজার মন্দির। ১১ লক্ষ্মীনারায়ণের মন্দির। ১২ জোড়বাঙ্গালা। ১৩ রাজকোষপুকুর। ১৪ সীতারামের বাস করিবার দ্বিতল ভবন। ১৫ অন্দরমহল। ১৬ তোষাখানা। ১৭ সাধুখাঁর পুকুর (সদরপুকুর)। ১৮ শিবমন্দির। ১৯ সুখসাগর। ২০ সিংহদ্বার।



মহানন্দপুরের ভগ্ন দুর্গ ও বিকটহ কীর্তিসমূহের মানচিত্র ।



দশম পরিচ্ছেদ

সীতারামের ধর্ম ও সমাজনীতি ।

যদিও পুণ্যাত্মা সীতারাম বর্তমান সময় হইতে সান্নিধ্যিত বৎসর পূর্বে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, যদিও সে সময়ে পাশ্চাত্য শিক্ষার বিয়ল আলোক ও পাশ্চাত্য বিরূততাব বঙ্গীয় সমাজে প্রবেশপূর্বক বঙ্গীয় হিন্দু-সমাজকে অণুমাত্রও কলুষিত করে নাই, যদিও তৎকালে এদেশে সংস্কৃত, আরবী এবং পারসীক শিক্ষা ব্যতীত উচ্চ অঙ্গের বাঙ্গালা শিক্ষার পদ্ধতি ছিল না, তথাপি তৎকালে সীতারাম যেরূপ উদার মন্বনীতি ও সমাজনীতির পরিচয় দিয়া গিয়াছেন, সেরূপ উদার নীতির পরিচয় আধুনিক বিশ্ববিদ্যালয়ের শেষ উপাধিধারী সম্ভ্রান্তবংশীয় মানাগণ্য ব্যক্তির কার্যেও পরিলক্ষিত হয় না। হতভাগ্য বঙ্গদেশ! হতভাগ্য বঙ্গমাতা! তোমার হিন্দুসমাজে—তোমার মুসলমান সমাজে ক্ষুদ্রা-শয়তা, স্বার্থপরতা, অদূরদর্শিতা, পক্ষপাতিতা প্রভৃতি একরূপ ভাবে প্রবেশ করিয়াছে এবং এই ঘৃণিত দোষ প্রকাশন করিতে হিন্দু-মুসলমান বঙ্গ-সম্ভানগণ একরূপ ভাবে উদাসীন আছেন যে, তাহা স্মরণ করিলে হৃৎসর্বস্ব ভগ্নপোত বণিকের ন্যায় কর্মমর্দনকরত উচ্চরবে ক্রন্দন করিতে উচ্ছা হয়। এদেশীয় অধিকাংশ মুসলমান হিন্দু হইতেই ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত হইয়াছেন। হিন্দু-মুসলমান এক্ষণে এক গ্রামে বাস করিতেছেন, হিন্দুর প্রজা মুসলমান হইতেছেন এবং মুসলমানের প্রজা

হিন্দু হইতেছেন। ধর্ম্মই বা পার্থক্য কি আছে; মুসলমান বলিতেছেন, “লার লাহে হেলেল্লা মহম্মদ রহুল আল্লা” অর্থাৎ একমাত্র ঈশ্বর এবং মহম্মদ তাহার ধর্ম্মের প্রবর্তক; হিন্দু বলিতেছেন “একমেবাদিতীয়ম্” অতএব মোটের উপর হিন্দু মুসলমানের একই ধর্ম্ম, উভয়েই এক ঈশ্বরের উপাসক। সাধারণের ধর্ম্মশিক্ষার নিমিত্ত দেবদেবীর মূর্ত্তি পূজা এবং উৎসব হিন্দুগণের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে। অন্যদিকে মাণিকপীর, গাজী, সত্যপীর প্রভৃতির নিমিত্ত সাধারণ মুসলমানগণ সিনি প্রভৃতি দিয়া থাকেন। সাধারণ লোকের ধর্ম্ম যাহাই হউক, উচ্চ শিক্ষিত হিন্দু মুসলমানের ধর্ম্ম এক, তবে প্রভেদ কিসে? প্রভেদ এক খাদ্যাখাদ্যের। খাদ্যের প্রভেদ কি প্রভেদ? দেশভেদে, কালভেদে, কার্য্যভেদে হিন্দু যে সকল খাদ্য পরিত্যাগ করিয়াছেন, মুসলমান অল্পদিন শীতপ্রধানদেশ হইতে এদেশে আগত বলিয়া সে খাদ্য ছাড়েন নাই। হিন্দুর মধ্যে গোমেষ ব্জ ছিল। উত্তরচরিতে দেখা যায়, জানকী তপোবনে বাইয়া শ্রম্ভল মুনিগণকে এক বৃহৎ ভোজ্য দিতেছেন এবং মুনিগণ শ্রম্ভ আলোড়ন করিয়া গো মাংস পরম হর্ষে ভক্ষণ করিতেছেন। অতএব হিন্দু মুসলমানে প্রভেদ কি? আমরা হিন্দু মুসলমানে—প্রভেদ দেখি, পরস্পর মিশিতে পারি না ও মিশিতে জানি না।

এই হিন্দু মুসলমানগণের পার্থক্য-পয়োধির জোয়ার ‘ভাটা নাই— একটানা স্রোতে প্রবাহিত হইতেছে, কেবল মধ্যে মধ্যে ধর্ম্ম-সংঘর্ষণরূপ ঘূর্ণ বায়ু উপস্থিত হইয়া এক স্থানে মহরম লটয়া দাঙ্গা ও অপার স্থানে দোলের হলি লইয়া কাজিয়া হইতেছে। ধর্ম্মবিষয়ে শাক্ত-বৈষ্ণবে যে প্রভেদ, সৌর-গাণপত্যে যে প্রভেদ, মুসলমান হিন্দুতে তদপেক্ষা অধিক

পার্থক্য নহে । এই ধর্মপার্থাকরূপ পয়োধি বিরাজিত থাকে থাকুক ! এদেশে
 কি আর ভগীরথের জন্ম হয় না যে, পবিত্রসলিলা স্নিগ্ধতোয়া শত শত
 জাহ্নবী আনিয়া উত্তরপুরুষের উন্নতিকামনায় এই সমুদ্রের কটুত্ব ও লবণত্ব
 দোষ বিদূরিত করে ? হিন্দুমুসলমান একই আর্থা জাতির বিভিন্ন
 শাখা, একই ঈশ্বরের উপাসক, এক গ্রামে বাস করিয়া হয় ত সকলেই
 এক কৃষিক্ষেত্রে কার্য্য করিতেছেন, অথবা এক ইংরাজের অফিসে কর্মচারী
 হইয়াছেন । এক্ষণে ঘোষাঘোষী ও পার্থক্যের ক্ষুদ্রাশয়তা কি থাকা ভাল ?
 মন বড় না হইলে বড় কার্য্যে হস্তক্ষেপ করা যায় না । ক্ষুদ্রাশয়তার
 ক্ষুদ্র কূপে দণ্ডয়েমান থাকিলে হিমাশ্রিংশিখরে দণ্ডায়মান হইয়া নিরপেক্ষ-
 পাতিতার দূরবীক্ষণ নয়নে যে মনোরম সুদৃশ্য দৃশ্য অবলোকন করা
 যায়, তাহা কূপস্থিত ব্যক্তি স্বপ্নেও করনা করিতে পারে না । আমরা
 সকলেই ক্ষুদ্রাশয়তার কূপে পতিত । আমরা স্বার্থপরতার ক্ষুদ্র দৃষ্টিতে
 হস্তারোদনশীল তিরস্কারের প্রবাহময়ী প্রণয়িনী, দৈহি-দেহি-বরসম্পন্ন
 নন্দন-নন্দনী, আকাজ্জকময় ভ্রাতাভগিনী, বাৎসল্যময় জনক-জননী ভিন্ন
 আর কিছুই দেখিতে পাই না । আধুনিক শিক্ষায় এই স্বার্থপরতার দৃষ্টি
 সন্ধীর্ণ হইয়া কেবল স্ত্রী-পুত্রেই নিবদ্ধ রহিয়াছে । মাতর্কঙ্গভূমি ! হতভাগ্য
 স্বামীয় ভ্রাতৃগণ ! একবার চতুর্দিকের ভিন্ন দেশীয় লোকদিগের কার্য্যের
 প্রতি দৃষ্টি কর । তোমার অবস্থার সহিত একবার তাহাদের অবস্থা
 তুলনা কর । একবার তোমার আপানি ভাভা ও বৃটনীয় রাজপুরুষের
 প্রতি দৃষ্টি কর । তোমাদের গৃহে একতার বিন্দুমাত্র নাই, জাতীয়
 উন্নতির অর্হুষ্ঠানমাত্র নাই, তোমরা পাঁচজনে মিলিয়া একটা সিলারের
 কল কিনিতে পার না ! ঐ দেখ তোমার ভ্রাতা ও রাজপুরুষগণ কি

অমাবসিক কার্য সকল সম্পাদন করিতেছেন। শত শত যুবক স্বদেশের কল্যাণে সমরানলে জীবন আহুতি দিবার জন্ত সোৎসাহে প্রফুল্ল মনে অগ্রসর হইতেছেন।

এখন হইতে সার্ব্ব দ্বিশত বর্ষ পূর্বে যখন কতলু খাঁ, দায়ুদ খাঁ, সোলেমান কররাণী প্রভৃতি পাঠান নবাব ও কালাপাহাড় প্রভৃতি হিন্দু-ধর্মব্রষ্ট মুসলমানধর্ম দীক্ষিত পাঠান সেনাপতিগণের লোমহর্ষণ অত্যাচার লোকের স্মৃতিপথে জাগ্রত ছিল এবং মোগলজাতীয় মুসলমানগণের অত্যাচারে হিন্দুগণের হৃৎকম্প উপস্থিত হইতেছিল, তখন সীতারাম প্রকৃত বলসঞ্চয়ের জন্ত স্তুত ভিত্তিতে স্বাধীন হিন্দুরাজ্য সংস্থাপনের জন্ত ভ্রমাবৃত পাঠান-সৈনিকবহি উদ্ধীপ্ত করিয়া মোগলতেজ ক্ষীণতর করিবার জন্ত পাঠানদিগকে ভাই বলিয়া, ও তাহাদিগের সহিত অতি সাধু ব্যবহার করিয়া এবং মোগল অত্যাচারে উৎপীড়িত পাঠানদিগকে আশ্রয় দিয়া প্রবল হিন্দু-পাঠানমিশ্রিত সৈন্যদল গঠন ও স্নেহসদাশয়তার মূলে তাহাদিগকে দৃঢ় একতাবন্ধনে আবদ্ধ করিয়াছিলেন। তাঁহার ধর্মবিশ্বাস উদার ও উন্নত ছিল। তিনি হিন্দু-মুসলমান বুঝিতেন না ; তিনি নিম্নশ্রেণীর হিন্দু বা উচ্চ শ্রেণীর হিন্দু জানিতেন না ; জাতীয়-পার্থক্য—সাম্প্রদায়িক-পার্থক্য প্রভৃতি তিনি বুঝিতেন না। তাঁহার সূক্ষ্ম দৃষ্টির লক্ষ্য উচ্চতর ধর্মের দিকে ও উচ্চতর কার্যের দিকে নিয়োজিত হইয়াছিল। তাঁহার দয়া, মমতা, স্নেহ সদাশয়তাগুণে তিনি ক্ষত্রিয়-পাঠানে, চণ্ডাল-ডোমে, বাগদী কাওরায়, বঙ্গীয় কায়স্থ-ব্রাহ্মণে এক দৃঢ় স্বাধীনরাজ্য সংস্থাপন-সমর্থ অনীকিনী সংগঠন করিয়া ছিলেন। সীতারাম যেমন হিন্দুমুসলমানে, চণ্ডালে ব্রাহ্মণে, জাতীয়

বা সাম্প্রদায়িক পার্থক্য গ্রাহ্য না করিয়া সকলকেই একতাসূত্রে বন্ধন-পূর্বক একদেশীয় মহাবলের সঞ্চয় করিতেছিলেন, তদ্রূপ শাক্ত, বৈষ্ণব, সৌর, গাণপত্য প্রভৃতি ধর্মসম্প্রদায়ের বিভিন্নতা গ্রাহ্য না করিয়া, তিনি শঙ্করানারায়ণের পার্শ্বে শিব এবং দশভুজার পার্শ্বে রাধার প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, রত্নেশ্বর ভট্টাচার্য্য সীতারামের বংশধর শাক্তগুরু ও কৃষ্ণবল্লভ গোস্বামী তাঁহার বৈষ্ণবগুরু ছিলেন, তিনি উভয় গুরুর উপর তুল্য ভক্তি প্রদর্শন করিতেন। তিনি বৈষ্ণব-গুরুকে শান্তিসুখ ও দৈবকার্য্যের উপদেষ্টা এবং শাক্তগুরুকে সমরাদ কাণ্ডের পরামর্শদাতা করিয়া উভয় গুরুদেবের আজ্ঞাবহ কিস্কর-স্বরূপ থাকিয়া হিন্দুমুসলমান-বিশেষ-রহিত, ব্রাহ্মণচণ্ডালে পাথক্য-বর্জিত সুদৃঢ়ভিত্তিতে শান্তিময় সুখময় সনাতন ধর্মরাজ্য-প্রতিষ্ঠায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। বেলগাছী পরগণার অন্তর্গত নারায়ণপুরের রায়, মহিমসাহী পরগণার হিন্দুরদির দত্ত, সাহা-উজিয়াল পরগণার আমতৈলের চক্রবর্তী, সাঁতৈর পরগণার কুমরুলের দত্ত ও আমগ্রামের সরকার, নলদৌ পরগণার নহাটার রায় প্রভৃতির শিবত্রসম্পত্তি দৃষ্টে আমরা অনুমান করিতে পারি, ভগ্ন-চন্দনে, অশান স্বর্ণে, ভেদজ্ঞানবর্জিত ভূতপ্রেত, পিশাচ, যক্ষ, কিন্নর প্রভৃতি নামধেয় অনাধ্যগণের উপাস্তগুরু দেবদেব মহাদেবের বাসস্তী চড়ক উৎসব করিয়া নিয় ও উচ্চ শ্রেণীর হিন্দুর মধ্যে একতা ও সম্ভাবস্থাপনই এইরূপ শিবত্রসম্পত্তি দামের উদ্দেশ্য ছিল। সীতারাম রাজ্যের সর্বস্থানে ধর্ম্মমূলে উচ্চ ও নিম্ন শ্রেণীর হিন্দু একমতে সম্ভাবে পরস্পর পরস্পরের সহায় ও সুহৃদ হইয়া অবস্থিতি করেন, ইহাও সীতারামের ধর্ম্মের অঙ্গ ছিল। পারিবারিক শান্তিসুখ

বুদ্ধি হইয়া প্রত্যেক পরিবারের স্বামী-স্ত্রী লক্ষ্মীনারায়ণরূপে বাস করেন ; প্রত্যেক গৃহস্থের গৃহভাণ্ডার লক্ষ্মীর ভাণ্ডারস্বরূপ হয়, অতিথি অভ্যাগত ব্যক্তি প্রতি গৃহস্থের নিকট সাদরে গৃহীত হয়, এই ধর্মনীতি শিক্ষার নিমিত্ত সাঁতৈর পরগণার আমগ্রামের সরকার, মুন্সী, বিখাস, শিকদার প্রভৃতি কায়স্থ-পরিবার হইতে আরম্ভ করিয়া সীতারামের জমিদারীর প্রত্যেক হিন্দুর জন্য গ্রামের ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও কায়স্থদিগকে দেবত্র সম্পত্তি দিয়া তিনি নারায়ণশিলা, গোপীনাথ, গোপাল প্রভৃতি বিগ্রহ স্থাপন করাইয়া দিয়াছিলেন এবং অদ্যাপি অনেক স্থলে উক্ত দেবসমূহের সেবা চলিতেছে। রামাত, আচার্য্য, ব্রাহ্মণ প্রভৃতি ভিক্ষুক সম্প্রদায়ের লোকদিগকে সমাজে উপকার করিবার ও ভিক্ষাবৃত্তি হইতে নিবৃত্ত করিবার মানসে তিনি কুঠিয়া তাম্বুলখানা, ঞড়েরা, লাউজান ও মল্লিকপুরের রামাতগণকে নিজের দেবত্র দিয়া শীতলা বিগ্রহ স্থাপন করিয়া দেন। এই শীতলার সম্পত্তি ভোগ করিতে করিতে তাহার সম্পত্তির আদর বুঝিয়া সম্পত্তিশালী হইয়া ভিক্ষারূপ হীনবৃত্তি পরিত্যাগ করিয়াছে এবং হিন্দুসমাজের পাদদেশে ইতর সম্প্রদায়ের হিন্দুর মধ্যে ধর্মের ক্ষীণালোক প্রবেশ করাইয়া শীতলা উৎসবে তাহাদিগকে সমবেত করিয়া রামাতগণ নিম্নশ্রেণীর হিন্দুগণকে একতাসূত্রে বন্ধন করিতেছিলেন। আচার্য্যগণ সামান্ত জ্যোতিষের আলোচনা করিয়া ভিক্ষাবৃত্তিতে কালাতিপাত করিতেন। সীতারাম তাঁহাদিগকে দেবমূর্তি গঠন ও চিত্রপট অঙ্কন শিক্ষা দিয়া তাঁহাদের ধর্মে হস্তক্ষেপ না করিয়া তাঁহাদিগকে নূতন ব্যবসায় অবলম্বন করাইয়াছেন।

পাপময় সংসারে পিচ্ছিল ও পঙ্কিল বস্ত্রে পাদস্থলন হওয়া দুর্কল নরনারীর পক্ষে অসম্ভব নহে। হিন্দুধর্মের অনুদারতার অসারাংশ সীতারামের সময়েই হিন্দুধর্মের পরিত্র অঙ্গ স্পর্শ করিয়াছিল। এই সময়ে সেই অসার কলঙ্ক হিন্দুধর্মের বিনয় জ্যোতিঃ সমাচ্ছাদিত করিয়া ফেলিয়াছিল। হিন্দুসমাজপথে যে সকল নরনারীর একবার পদস্থলন হইয়াছে, তাহারা মহাপাপী ও নারকী বোধে হিন্দুসমাজ-প্রান্তে দাঁড়াইতে পারিত না। ভক্তির পূর্ণ অবতার দয়াল ত্রিচৈতন্য এই পাপীদিগকে আশ্রয় দান করিয়াছিলেন। সীতারাম তাহার রাজ্যের মধ্যে সমাজ বিতাড়িত পাপীতাপীদিগকে আশ্রয় দিবার জন্ত আমগ্রাম, শিবপুর, কেঁছেডুবি, গোপালপুর, রামনগর, জগন্নাথদি, বোমপুর, পয়সী, বাধাঘোড় প্রভৃতি স্থানে বৈষ্ণব মোহন্ত আনিয়া তাঁহাদিগকে দেবত্র নিষ্কর সম্পত্তি দিয়া রাখাক্ষের নানামূর্তি স্থাপনপূর্বক সেই পাপী ও পাপিনীদিগের দাঁড়াইবার আশ্রয় করিয়াছেন। এই সকল সমাজচ্যুত লোক সমাজের বাহিরে থাকিয়া সংসারের পাপশ্রোত প্রবলতরবেগে প্রবাহিত করিতে না পারে, এই নিমিত্ত সীতারাম মোহন্তদিগকে এই সকল পাপীদিগের প্রতি সদয় দৃষ্টি রাখিতে বলিতেন এবং তাহারা যাহাতে পুনরায় বৈষ্ণবমতে পরস্পর বিবাহিত হইয়া শান্তিময় পরিবাররূপে বাস করে, তাহাও সীতারামের অভিপ্রায় ছিল। ধর্মমতের সঙ্গে সঙ্গে প্রজার শান্তি ও সুখ-সমৃদ্ধির প্রতিও সীতারামের বিলক্ষণ দৃষ্টি ছিল। লোকে ধর্মপথে থাকিয়া যাহাতে সমাজের, দেশের ও নরনারীর উপকার করিতে পারে, ইহাই তাহার ধর্মপথের মূলমন্ত্র ছিল। সমাজ পতিত হউক, আচার ভ্রষ্ট হউক, সকলেরই পতন নিবারণ

করা এবং ছুটি অবস্থা হইতে লোককে লজ্জাশূন্য সদবস্থায় উন্নীত করাও সীতারামের মূল ধর্মনীতি ছিল। অতএব দেখা যাইতেছে, আধুনিক পাশ্চাত্যশিক্ষার আলোকে আলোকিত বঙ্গে আমরা ধর্মমত অনুসরণ করিতে ভীত ও সঙ্কুচিত হই, কিন্তু সীতারাম এখন হইতে দুই শত বৎসর পূর্বে বঙ্গের অন্ধকারযুগে দ্বিধ্বংসি প্রাতঃসূর্য্যের জ্বালায় বঙ্গাকাশে সমুদিত হইয়া বঙ্গের পাপপঙ্কে পতিত কম্পিত কলেবর নগ্ননারীদিগকে স্বীয় মিশ্র করে উত্তপ্ত করিয়া সমাজপথে গমনের শক্তি সম্পন্ন করিয়াছিলেন। বঙ্গের শাক্তবৈষ্ণববিরোধ দূরীভূত করিয়া মস্তিষ্কশক্তির পূর্বমূর্ত্তি ব্রাহ্মণগণকে রাজ্যের কল্যাণকামনায় নিয়োজিত করিয়াছিলেন, হিন্দুর সাম্প্রদায়িক ও জাতীয় পার্থক্য অবহেলা করিয়া উচ্চ ও নিম্ন শ্রেণীর হিন্দু ও মুসলমান-গণকে কাহারও ধর্ম্মে হস্তক্ষেপ না করিয়া তিনি একতাসূত্রে আবদ্ধ করিয়াছিলেন এবং অসংখ্য একতার উপায় ও শান্তি সূত্বের পথ রক্ষার নিমিত্ত ‘অকাতরে মুক্তহস্তে’ নিজের দেবজ সম্পত্তি দান করিয়াছিলেন।

সীতারাম যেরূপ উচ্চ প্রকৃতির সদাশয় বীর ছিলেন, তাঁহার ধর্ম্মমতও সেইরূপ উদার ও সর্বজনহিতকর ছিল। বর্তমান সময়ে দক্ষিণরাষ্ট্রীয়, উত্তররাষ্ট্রীয়, বঙ্গজ ও বারেন্দ্র শ্রেণীর কায়স্থগণ পরস্পর এক হইয়া পরস্পরের কল্যাণ আদান-প্রদান করিতে সভাসমিতির উদ্যোগ ও আয়োজনের মহা আড়ম্বর করিতেছেন। সীতারাম এই সাধু চেষ্টা দুই শত বৎসর পূর্বে করিয়া গিয়াছেন। মুনিরাম রায় অগ্রে সীতারামের বাটীতে লুমারনবিস ও পরে মুর্শিদাবাদে উকিল ছিলেন। মুনিরাম বঙ্গজ শ্রেণীর কায়স্থ। মুনিরামও সীতারামের জ্ঞান উচ্চাভিলাষী, চতুর ও বাৎপটু

লোক ছিলেন, মুনিরামও বিস্তৃত জমিদারী করিবার আশা হৃদয়ে পোষণ করিতেন। মুনিরামের বংশের জগবন্ধু রায় নামক এক ব্যক্তি এখনও পল্লভূড়ী গ্রামে জীবিত আছেন। মুনিরামের কৃষ্ণ-মন্দিরে আমরা যে কবিতা পাইয়াছি, তাহা পূর্ব অধ্যায়ে লিখিত হইয়াছে।

যখন সীতারামের জমিদারী পাবনা জেলার দক্ষিণভাগ হইতে বঙ্গোপসাগর পর্য্যন্ত ও নদীয়া জেলায় পূর্বপ্রান্ত হইতে বরিশাল জেলার মধ্যভাগ পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইল, সীতারামের শৌর্য্য বীর্য্য সর্বত্র গাত হইতে লাগিল, সীতারামের স্মৃতির কথা সর্বত্র প্রকাশিত হইতে লাগিল, সীতারামের জল-কীর্ত্তির কথা বঙ্গে অভিনব যশোরূপে প্রচারিত হইল, সীতারামের অশেষ যশঃসৌরভে বঙ্গদেশ পরিপূর্ণ হইল, তখন মুনিরামের হৃদয়ে ঈর্ষা-স্পর্পিণী জাগিয়া উঠিল। যখন সীতারাম মুহম্মদপুরে স্বাধীন পতাকা উড্ডীন করিলেন, তখন তারু মুনিরামের হৃদয় কম্পিত হইয়া উঠিল। সীতারাম কখনও নবাব-সরকারে রীতিমত কণ দিতেন না। তিনি আবাদি সনন্দের বশে জমিদারী সমূহ নিজের ভোগ করিতেছিলেন, তিনি মধ্যে মধ্যে নবাব সরকারে নিজের সেলামী কিছু কিছু দিতেন। যখন সীতারাম এই নবাব সেলামীর অর্থ ও উপঢৌকন সামগ্রী অল্প পরিমাণে প্রেরণ করিতে লাগিলেন, তখন শক্তিশ্রদ্ধয় মুনিরাম সীতারামের বৈরভা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। বুদ্ধিমান সীতারাম অল্পদিন মধ্যে মুনিরামের অবস্থা বুঝিলেন। মুনিরামের ণায় একজন বিচক্ষণ লোক সীতারামের করপ্রাপ্ত হয়, ইহা কদাচ সীতারামের অভিপ্রেত হইতে পারে না। মুনিরামের সহিত ঘনিষ্ঠতার কোন সম্বন্ধ হইলে মুনিরাম সীতারামের শুভাকাঙ্ক্ষী থাকিবেন, এই ইচ্ছায় ও কায়স্থ

বিভিন্ন সম্প্রদায়ের স্বতন্ত্রতা-দূরীকরণ মানসে সীতারাম উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ হইয়া বঙ্গ মুনিরামের কন্যা বিবাহ করিবার প্রস্তাব করিলেন।

মুনিরাম ও তৎসংশ্লীষ লোকদিগের সমাজনীতি অতি সঙ্কীর্ণ ছিল, সাম্প্রদায়িক অভিমানে তাঁহাদিগের মন অভিমানে পূর্ণ ছিল। মুনিরামের পুত্র প্রকাশে পিতার মত লইয়া সহোদরার সহিত সীতারামের বিবাহ দিবেন বলিলেন, কিন্তু গোপনে বিষপ্রয়োগে ভগিনীর নিধন-সাধন করিয়া পিতার নিকট পত্র লিখিলেন। হতভাগ্য বঙ্গসমাজ ! হুঁভাগ্য বঙ্গের আভিজাত্য সম্মান ! অমৃতপ্ত বঙ্গের অনুদার সঙ্কীর্ণ সমাজ-নীতি ! সীতারামের সাধু ও মহৎ প্রস্তাবে গরল উঠিল। মুনিরাম মনে মনে সীতারামের বৈরী হইয়া উঠিলেন ; মুনিরাম পুত্রের কাৰ্য্যের প্রশংসা কবিয়া পত্র লিখিলেন। সীতারামের সদাশয় প্রস্তাব ও উচ্চ সমাজ-নীতি মুনিরামের ন্যায় বিচক্ষণ রাজনীতিজ্ঞ ব্যক্তি বুঝিলেন না। হতভাগ্য বঙ্গে এই অনুদারতা আর কত কাল লক্ষিত হইবে জানি না। মহামান্য ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের প্রস্তাবের বিপক্ষে বিচক্ষণ স্ত্রীর রাজা রাধাকান্ত দেবও দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন। রাজা বাহাদুর যদি বিদ্যাসাগর মহাশয়ের প্রস্তাব হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিতেন, তবে আমরা এক্ষণে অনেক বালবিধবার বিষাদ-মলিন-মুখ দেখিতাম না এবং সীতারামের প্রস্তাব মুনিরাম বুঝিলে সম্ভবতঃ কায়স্থ-সমাজে বর্তমান সময়ের কন্যাদায়ের ঘোর আতঙ্ক ও আর্তনাদ উপস্থিত হইত না।

পীতাম্বর দত্ত গদখালী থানার নিকটবর্তী কোন গ্রামে বাস করিতেন, তাঁহার গৃহের এক রমণী মুসলমান কর্তৃক অপহৃত ও মুসলমান-ধর্মে দীক্ষিত হন। পীতাম্বর সে কামিনীকে আর গৃহে আনিলেন না।

পীতাম্বর যশোহর চাঁচড়ার রাজার প্রজা ও সমাজস্থ লোক ছিলেন। উল্লিখিত দৌষে পীতাম্বর সমাজচ্যুত হইয়া সীতারামের শরণাগত হন। সীতারাম তাঁহার সভাসদ পণ্ডিতগণের সহিত পরামর্শ করিয়া দেখিলেন, পীতাম্বরের কোন দোষ হয় নাই। সেই মুসলমান অপহৃত ললনাকে গৃহে আনিলে পীতাম্বরের ধম্মহানি হইত। সীতারাম পীতাম্বরকে আপন সমাজে উঠাইয়া লইতে সম্মত হইলেন। পীতাম্বর সীতারাম ও তাঁহার সমাজস্থ ব্যক্তিগণকে নিমন্ত্রণ করিলেন। তখন আষাঢ় মাস, ঘনঘটায় দিগ্ধগুল সমাচ্ছন্ন—মৃৎলধারে রুষ্টিপাত হইতেছে, সৌদামিনী নীলবসন হইতে বসনান্তর গ্রহণ করিয়া নভোমণ্ডলে ক্রীড়া করিতেছেন, নীরদনাদে দিগ্ধগুল কম্পিত হইতেছে, এই দৃষ্টিন্দে উদারচরিত সীতারাম সদলবলে রাজা মনোহর রায়ের জমিদারীর মধ্য দিয়া পীতাম্বরগৃহে উপনীত হইলেন। পীতাম্বরের গৃহপ্রাপ্তি জল-কন্দম পরিপূর্ণ ছিল, তিনি গোলা ছুটাইয়া ধান্য ছুড়াইয়া উঠানের জল কন্দম নিবারণ করিলেন। এই হইতে পীতাম্বরের নাম ধেনো পীতাম্বর হইল। সীতারাম মনোহরকে অগ্রাহ্য করিয়া পীতাম্বরের বাটীতে ভোজন পূর্বক তাঁহাকে সমাজে উঠাইয়া লইলেন।

প্রথম রাজমহিষীর পিতার নাম সরল খাঁ (ঘোষ) ছিল। সরল খাঁ কুলমর্যাদায় বিশেষ সম্ভ্রান্ত ও সগাজপতি ছিলেন। সীতারাম সরল খাঁর সহিত কতিপয় সম্ভ্রান্ত উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ মুর্শিদাবাদ অঞ্চল হইতে আনা ইয়া মহম্মদপুর হইতে সাত মাইল পশ্চিমে বুল্লিয়া গ্রামে বাস করান। সরল খাঁর বাটীর ভগ্নাবশেষ ও দুইটি পুষ্করিণী অত্য়পি বর্তমান আছে। সরল খাঁ এত বড় কুলীন ছিলেন যে কথিত আছে, তিনি

কমলাকে ওজন করিয়া সীতারামের নিকট হইতে কন্যাশুল্ক আদায় করিয়াছিলেন। সরলের জ্ঞাতি ভ্রাতৃপুত্র গোপেশ্বর খাঁ সীতারামের ভগিনী রাই-রঙ্গিনীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। সরল খাঁ ও গোপেশ্বর খাঁ একই ভবনে বাস করিতেন। এক্ষণে ঘুল্লিয়ার তালপুকুর নামে যে প্রকাণ্ড পুষ্করিণী আছে, তাহাই খাঁদিগের বাটীর সদর পুষ্করিণী ছিল। সীতারামের বাটীর সন্নিকটে ভবানীপুর নামে একখানি পুরাতন গ্রাম ছিল। সীতারাম নানা দিগ্দেশ হইতে নানা রকমের স্মৃষ্টি আশ্রের কলম আনাইয়া ঐ গ্রামের নিকটবর্তী বহু বিস্তীর্ণ এক উচ্চ ভূমিখণ্ডে রোপণ করাইয়াছিলেন। যথাসময়ে ঐ স্থান স্মৃষ্টি আশ্র-কাননে পরিণত হয়। সীতারাম কর্তৃক আনীত উচ্চশ্রেণীর ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণ ঐ আশ্রকাননে মথো বাসভবন করার অভিপ্রায় করেন; কিন্তু রাজার বহু যত্নে, আদরে এবং বহুব্যায়ে প্রস্তুত প্রভূত আশ্রবাগান নষ্ট করিয়া বাসভবন করিবেন, এ বিষয় কেহই রাজার নিকট বলিতে সাহসী হন নাই। পরে সীতারাম ঐ বিষয় লোকপরম্পরায় অবগত হইয়া উক্ত ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণকে ডাকিলেন এবং তাঁহাদের এ বাসনা প্রকৃত জ্ঞানিতে পারিয়া তাঁহাদিগকে ঐ আশ্রকাননে বাসভবন নির্মাণ করিতে ও ঐ নবপ্রতিষ্ঠিত গ্রামের নাম “আমগ্রাম” রাখিতে আদেশ করেন। তদনুসারে ঐ গ্রামের নাম আমগ্রাম হয়। কালের কুটিলগতি-প্রভাবে স্রোতস্বতী মধুমতী-নদীগর্ভে সীতারামের এই নবপ্রতিষ্ঠিত সারথের গ্রামখানি লীন হইয়া যায়। পরে গ্রামবাসিগণ স্মৃতিধানুসারে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বাসভবন নির্মাণ করেন এবং সীতারামের আদেশানু-ক্রমে নিজ নিজ বাসগ্রামের নাম “আমগ্রাম” রাখিলেন। যশোহর

জেলার মহম্মদপুরের পূর্বপারে বর্ণীআমগ্রাম এবং ফরিদপুর জেলার সোতাসী আমগ্রাম ও খালিয়া আমগ্রাম বিদ্যমান আছে। অনেকে অনুমান করেন, এই গ্রামত্রয় পূর্বে সীতারামের প্রতিষ্ঠিত একই আমগ্রাম ছিল। ইহা জানিয়া আমগ্রামের ব্রাহ্মণ-সমাজ এবং বর্ণী আমগ্রামের কায়স্থ-সমাজ বঙ্গের কায়স্থ ও ব্রাহ্মণ-সমাজে সুপরিচিত। এই বর্ণী আমগ্রামের বর্তমান সরকার, বিশ্বাস, যুগ্মা ও সিকদারগণ এক জাতি হইয়াও তাহাদের পূর্বপুরুষগণের সীতারাম-সরকারে কার্যের উপাধি অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই আমগ্রাম বহুবার নদীসিকন্তি হইয়াও সীতারামরক্ষিত আমগ্রাম নাম বিস্মৃত হয় নাই, কিন্তু অনেকে স্থানভ্রষ্ট হইয়া নানাস্থানে বাটী নিষ্কাশন করায় সংখ্যালঘুতাবশতঃ ঐ নাম রক্ষা করিতে সমর্থ হন নাই। এইরূপে ঐ স্থানভ্রষ্ট অধিবাসিগণ এখনও শক্ৰজিৎপুর, মিনাকপুর ও রাইতপাড় প্রভৃতি স্থানে বাস করিতেছেন।

সীতারামের একটা কুলীন ব্রাহ্মণ নায়েব ছিলেন। সেহ ব্রাহ্মণেব ছয়টা ব্রাহ্মণী। তিনি ব্রাহ্মণীগণকে তত যত্ন করিতেন না। তিনি তাহার কোন এক ব্রাহ্মণীর ব্যভিচার দোষ জানিতে পারিয়া গঙ্গাদ্বানে লইবার ব্যপদেশে বাদার মধ্যে বিষপ্রয়োগে তাহার বধসাধন করেন। সীতারাম এই দুর্ঘটনা জানিতে পারিয়া নায়েব মহাশয়কে পদচূত ও সমাজচ্যুত করিয়াছিলেন। এই ব্রাহ্মণের উত্তরপুরুষে অনেক লোক জীবিত আছেন, সুতরাং তাহার নাম করিলাম না।

সীতারাম নানাদেশ হইতে অনেক উচ্চশ্রেণীর ব্রাহ্মণ, কায়স্থ ও বৈদ্য আনাইয়া তাহার রাজ্যমধ্যে বাস করাইয়াছিলেন। এই সকল

ভদ্রলোকদিগের প্রতি সীতারাম বিশেষ যত্ন ও শ্রদ্ধা করিতেন। এই সকল ভদ্রলোকের যাহাতে উত্তরোত্তর উন্নতি হয়, তদ্বিষয়ে সীতারাম বিলক্ষণ চেষ্টা করিতেন।

কথিত আছে, সীতারাম কুলীনব্রাহ্মণ কন্যাদায়ে অর্থপ্রার্থী হইলে তাঁহাকে কপর্দকও সাহায্য করিতেন না। কিন্তু বংশজ ও শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণগণ বিবাহার্থ অর্থপ্রার্থী হইলে তাঁহাদিগকে প্রচুর অর্থ দান করিতেন। তিনি কুলীন-ব্রাহ্মণগণকে তাঁহাদের কন্যা সম্ভ্রান্ত পণ্ডিত ব্রাহ্মণকে দান করিতে বলিতেন। তিনি কৌলীন্য কুপ্রথায় কুলীন-কুমারীগণের নিদারুণ ক্লেশ দেখিয়া আন্তরিক দুঃখ প্রকাশ করিতেন। তিনি বহুসংখ্যক অনূঢ় কুলীনকুমারীকে আপন গৃহে রাখিয়া মাতৃজ্ঞানে গ্রাসাচ্ছাদন দিয়া প্রতিপালন করিতেন।

মুনিরামের কণ্ঠ্যকে সীতারামের বিবাহ করিবার প্রস্তাব, ধেনো পীতাম্বরের জাতিদান, গোপেশ্বর, সরল খাঁ ও অত্যাগ ভদ্রলোকের বাসভবন-নির্মাণ, কুলীনকুমারীগণকে প্রতিপালন ও কুলীনের কণ্ঠ্যাদায়ে অর্থসাহায্য না করা প্রভৃতি ঘটনা হইতে আমরা সীতারামের সমাজ-নীতি কিরূপ মনে করিতে পারি? সীতারামের সমাজনীতি উচ্চ ও উদার ছিল। তিনি উত্তররাঢ়, দক্ষিণরাঢ়, বঙ্গ ও বরেন্দ্র এই চারি প্রদেশ-ভেদে চারি কায়স্থ সমাজকে একতান্ত্রে বদ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়াই সাম্প্রদায়িক পার্থক্যের মূলে কুঠারাবাত করিতে উত্তেজিত হইয়াছিলেন।

তিনি অকারণে বা স্বাভাবিক কারণে জাতিপাত হওয়ার বিরোধী ছিলেন। কিন্তু প্রকৃত দোষী সমাজচ্যুত হইবার উপযুক্ত ব্যক্তিকে বিহিত দণ্ডবিধান করিতে যত্নবান ছিলেন। কৌলীক কুপ্রথা তাঁহার

জ্ঞানদীপ্ত উচ্চ সমাজনীতির চক্ষে বিষদিক্শ শলাকাবৎ প্রতীয়মান হইত । জ্ঞানগৌরবে মণ্ডিত, উচ্চ আচার-ব্যবহারে ভূষিত, ধর্মজ্ঞ, ধর্মনিষ্ঠ ভদ্রলোকদিগকে তিনি অনন্ত সমাদর এবং সযত্নে রক্ষা ও পালন করিতেন । অতএব আধুনিক বাঙ্গালী যুবক ! বর্তমান সময় হইতে দুই শত বৎসর পূর্বে সীতারামের সমাজনীতি পর্যালোচনা করিয়া বঙ্গের কলঙ্ককালিমায় কলুষিত সমাজমার্গে পাদবিক্ষেপের পথ নির্ধারণ করিয়া লও । সাম্প্রদায়িক পার্থক্যের মূলে কুঠারাঘাত কর । কৌলিষ্ঠ-কুপ্রথাবিষবল্লরী সমূলে বিনাশ কর । বঙ্গের দক্ষ-ললাট, মলিনমুখী কুলীন-কুমারীগণের প্রতি দৃষ্টিপাত কর । আপন ভগিনী, পিতৃদেবতা ও মাতৃদেবতার হৃৎকর দূর করিয়া, সমাজ-কালিমা প্রক্ষালন করিয়া নৈতিক সাহসের পরিচয় দাও । উন্নতির প্রথম সোপানে আরোহণ কর, পরে উচ্চ হইতে উচ্চতর কর্মের প্রতি লক্ষ্য করিয়া বঙ্গমাতার প্রতি দৃষ্টি কর ।

একাদশ পরিচ্ছেদ

— ০ —

সীতারামের সময় শিল্প ও বাণিজ্য

বর্তমান সময়ে বিজ্ঞানালোকে আলোকিত জগতে উত্তম প্রণালীতে উত্তম বর্ণের নানাবিধ কাগজ প্রস্তুত হইতেছে। সীতারামের সময়ে ইংলণ্ডেও কাগজের কল প্রস্তুত হয় নাই, এদেশেও কাগজের কল ছিল না। পাট, কাপড় ও পুরাতন কাগজ পচাইয়া এদেশে একরূপ কাগজ প্রস্তুত হইত। ঐ কাগজকে ভূষণাই কাগজ বলিত। এই কাগজ সীতারামের রাজ্যে সর্বত্র প্রস্তুত ও ব্যবহৃত হইত। কাগজগুলি ২০।২২ ইঞ্চি দীর্ঘ ও ১২।১৩ ইঞ্চি প্রস্থ ছিল। এই সকল কাগজ দুই বর্ণের ছিল। দ্বিষৎ সবুজ খেতবর্ণের ও হরিদ্রা বর্ণের কাগজ প্রস্তুত হইত। সবুজবর্ণের কাগজে হরিতালের রঙ লাগাইলেই হরিদ্রা বর্ণের কাগজ হইত। এই কাগজকে তুলট কাগজ বলিত। এই কাগজের লক্ষ্য পুঁথি এতদঞ্চলের ব্রাহ্মণগৃহে বহুল পরিমাণে লক্ষিত হয়। এই কাগজ স্থায়ী ও পুরু। এই কাগজ সর্বাণ্ডে সীতারামের জমিদারী ভূষণায় প্রস্তুত হইত বলিয়া ভূষণাই-কাগজ নাম হইয়াছিল। আমি বাল্যকালে এই কাগজ নলদীপগণায় তল্লাবেড়ে, বিনোদপুর, রামপুর, সাহা উজ্জিয়ালের বরিসাট প্রভৃতি গ্রামে প্রস্তুত হইতে দেখিয়াছি। আমরা সীতারামের দত্ত যতগুলি সনন্দ পাইয়াছি, সকলই এই কাগজে

লিখিত। সীতারামের রাজ্য মধ্যে এই কাগজ সীতারামের যত্নে বহুল পরিমাণে প্রস্তুত হইত। এই সময়ে কাগজ ব্যবসায় আমাদের দেশ বিলাত অপেক্ষা কম ছিল না।

বস্ত্রবয়নকার্য্যও সীতারামের রাজ্যমধ্যে উত্তমরূপ হইত। তল্লাবেড়ের মিহি উড়ানি অত্য়পি এ অঞ্চলে বিখ্যাত। সীতারামের রাজ্য মধ্যে অনেক জোলা, যুগী ও তন্তুবায়েব বাস আছে। ইহারা সকলেই বস্ত্রব্যবসায়ী ছিল। বিলাতী বস্ত্রের প্রতিযোগিতায় এ সকল বস্ত্রব্যবসায়ী দিগের ব্যবসা একেবারে মাটি হইয়াছে। আমি বাল্যকালে বিনোদপুর, তল্লাবেড়ে, আমতৈল, তালখড়ি, নলদী, চণ্ডীবরপুর, সাঁতৈর, কানাট-পুর, মকিমপুর প্রভৃতি গ্রামে উত্তম উত্তম পুতি, সাড়ী ও উড়ানি প্রস্তুত হইতে দেখিয়াছি। বর্তমান যশোহর জেলার সৈদপুর ও নরলীর হাট হইতে ইউরোপীয় বণিকগণ এই সকল বস্ত্র বহুল পরিমাণে ক্রয় করিতেন। বালিসের খেরো ও ছিট, তোষকের খারুয়া ও লেপের খারুয়া প্রভৃতি পূর্বেও হইত, এখনও স্থানে স্থানে প্রস্তুত হয়। এই সকল বস্ত্র বিস্ত্রু কার্পাস সূত্রে প্রস্তুত হইত। সীতারামের রাজ্যে স্থানে স্থানে তুঁতের চাষ ছিল এবং কোন কোন স্থানে রেশমী বস্ত্র প্রস্তুত হইত; কার্পাস বস্ত্র হইতেও নানাবিধ রঙ্গিন বস্ত্র ও পাকা ছিট প্রস্তুত হইত।

সাঁতৈর পরগণার সাঁতৈর গ্রামে অত্য়পি উত্তম পাটী প্রস্তুত হইয়া থাকে। পাতিয়া নামক এক জাতি এই পাটী প্রচুর পরিমাণে প্রস্তুত করে। সীতারামের সময় এই পাটী প্রচুর পরিমাণে প্রস্তুত ও নানা দিগ্দেশে রপ্তানি হইত। সীতারামের জমিদারীর মধ্যে স্থানে স্থানে

কাপালী নামক এক জাতির বাস আছে। ইহারা পাটের চিকণ তন্তু প্রস্তুত করিয়া তদ্বারা উত্তম থলিয়া (ছালা) ও চট প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া থাকে। পূর্বে এই চট ও থলিয়া বহু পরিমাণে প্রস্তুত ও বিদেশে রপ্তানি হইত। এই চট ও থলিয়া কলের চট ও থলিয়া অপেক্ষা স্থায়ী ও সুন্দর।

সীতারামের রাজ্যে বহুসংখ্যক ছুতার মিস্ত্রীর বাস। ইহারা উত্তম-রূপ পিড়ি, খাট, তক্তপোষ, চৌকী, বাস্ক, সিন্দুক, গাড়া, পাক্কী, নোকা প্রভৃতি প্রস্তুত করিতে জানিত এবং এখনও জানে। সৈদপুরে পানসী এ অঞ্চলের বিখ্যাত ব্যবসায়ী মহাজন নোকা। তেলিহাটীর বাঙ্গাল। দূরদেশে মালবহনের উপযোগী। এ সব কারিকরগণ এ সকল কার্ত্তের কার্য্য সীতারামের সময় হইতেই করিয়া আসিতেছে। ইহারা দেবমূর্তি ও রথ প্রভৃতি নিৰ্ম্মাণেও পূর্বে বিশেষ নৈপুণ্য প্রকাশ করিয়াছিল। সীতারামের রাজধানীতে কামারপটী নামক একটা স্থান আছে। কিন্তু এখন মহম্মদপুরে কৰ্ম্মকার নাই বলিলে অতুক্তি হয় না। কথিত আছে, সীতারামের পতনের পর মুসলমান-সৈন্যগণ যখন মহম্মদপুর লুণ্ঠন করে, তখন এই সকল কৰ্ম্মকারগণ পলায়নপূৰ্ব্বক কাহুটীয়া, বাটাছোড়, লোহা গড়া, লক্ষ্মীপাশা, নলদী, মাচপাড়া, নড়াইল, পুলুম প্রভৃতি স্থানে যাইয়া বাস করে। কাহুটিয়ার ক্ষুর, ছুরি, কাটারি, খড়্গ, বল্লম, শড়কী প্রভৃতি বহুকাল এতদঞ্চলে বিখ্যাত ছিল। বাটাছোড় প্রভৃতি অঞ্চলের কৰ্ম্মকার-গণও ঐরূপ সৰ্ব্বপ্রকার দ্রব্যই উত্তমরূপে গড়িতে পারে। সীতারামের যুদ্ধাস্ত্র, কামান, বন্দুক, অসি, বল্লম, শড়কী প্রভৃতি তাঁহার রাজধানীতে প্রস্তুত হইত। কথিত আছে, সীতারাম এই সকল কৰ্ম্মকারদিগকে

ঢাকা অঞ্চল হইতে আনাইয়াছিলেন। কালে খাঁ বুঝুঝু খাঁ নামক দুইটি কুস্তীর এক্ষণে বাগেরহাটের অন্তর্গত খাঞ্জেরালীর দৌধীতে আছে। ঐ দুই নামে সীতারামের দুই বৃহৎ কামান ছিল। তদ্রূপ কামান তখন বঙ্গদেশে আর ছিল না। ঐ দুই কামানের সহিত কুস্তীরের আকারের সাদৃশ্য থাকায় উহাদের নাম কালে খাঁ ও বুঝুঝু খাঁ হইয়াছে।

উপরোক্ত কৰ্ম্মকারগণের মধ্যে, অনেকে উত্তমোত্তম স্বর্ণরৌপ্যের গহনা গঠনে বিচক্ষণতা দেখাইয়াছিল। ইহারা ধাতুময় দেবমূর্তিও উত্তম রূপে গড়িতে পারিত। এক্ষণে কলিকাতার সিমলা, জানবাজার ও কালীঘাট অঞ্চলে যে সকল কৰ্ম্মকারগণ বাস করিয়া বঙ্গবিখ্যাত উত্তম উত্তম গহনা গঠন করিতেছে, তাহারা অনেকেই মহম্মদপুর রাজধানী ও সীতারামের রাজ্য হইতে গিয়াছে। মহম্মদপুর রাজধানীর কৰ্ম্মকারপূর্ণ কাহুতীয়া আজ জঙ্গলারত ও কৰ্ম্মকারশূন্য। মহম্মদপুরের বাজারের কৰ্ম্মকারপটী আজ মাঠে ও জঙ্গলে পরিণত। মহম্মদপুর রাজধানী ও তন্নিকটবর্তী স্থানে উত্তম উত্তম তাম্র, পিত্তল ও কাংস্তের দ্রব্যাদি প্রস্তুত হইত। এখানকার কৰ্ম্মকারেরা উত্তম উত্তম পিত্তল-কাঁসার লুকাও গড়িতে জানিত। বাথরগঞ্জের বড় বড় ঘটা প্রথম মহম্মদপুরেই গঠিত হয়। মহম্মদপুরে বড় বড় পুষ্পপাত্র ও খাঞ্চিয়া প্রস্তুত হইত। মহম্মদপুরের কাংস্তবণিক্গণ বাটাছোড়, শৈলকুপা, দৌলতগঞ্জ, কলসকাটা প্রভৃতি স্থানে চলিয়া যায়। সীতারামের জমিদারী মধ্যে মলুয়া নামক এক মুসলমান-সম্প্রদায় আছে। ইহারা বাদাবন হইতে নল কাটিয়া আনিয়া উত্তম দড়মা ও মলুয়া প্রস্তুত করিতে পারে। মলুয়া ম্যাটিংএর পক্ষে বিশেষ উপযোগী। দরিদ্র লোকেরা গ্রহমধ্যে কেবলমাত্র মলুয়া

বিস্তার করিয়া গুইয়া থাকিতে পারে। সীতারামের সময় এই মলুয়ার খুব উন্নতি হইয়াছিল ও এই মলুয়া নানাদেশে যাইত। সীতারামের রাজ্যে কোলা, জালা, কলসী, সানুক, ঘাঙ্গড়, পেচি, প্রদীপ, কলিকা, দেলুখা, টালি ও ছবিবিশিষ্ট ইষ্টক অতি উত্তম হইত। মৃন্ময় দ্রব্য পোড়াইয়া কাল প্রস্তরের ত্রায় করিতে পারিত ও পারে। অদ্যাপি বাবু-খালিতে সামান্যরূপ টালির কারখানা আছে। ইংলণ্ডে পোসিলেন পাএ আবিষ্কার হইবার পূর্বে এই অঞ্চলের কাল রঙ্গের সানুক, জালা, কুজো বা সরাই ইউরোপীয় বর্ণক্ৰম ক্রয় করিয়া স্বদেশে লইয়া যাইত। আলাইপুরের জালা, ঠাকুরপুরার কোলা অদ্যাপি আদরে অনেক স্থানে গৃহীত হইয়া থাকে। সীতারামের রাজ্যে উভয় ইক্ষু ও খজুরের উত্তম চিনি প্রস্তুত হইত। এদেশে গাজীপুরের ও কলের চিনির আমদানী হইবার পূর্বে বেলগাছির ইক্ষু চিনি অতি প্রসিদ্ধ ছিল ও তাহা এদেশ হইতে নানাদেশে রপ্তানি হইত। খজুরের চিনি, পাটালি ও গুড় বিলক্ষণ প্রসিদ্ধ ছিল। নারিকেলবাড়ে, বুনাগাঁতি, বিনোদপুর, নাওভাঙ্গা প্রভৃতি স্থানে খজুর চিনি প্রস্তুত করিবার অনেক কারখানা ছিল। নাওভাঙ্গার কুরিচৌধুরিপরিবার খজুর চিনির কারখানা করিয়া বিশেষ সঙ্গতিপন্ন ও বিষয়ী লোক হইয়াছিলেন। চিনির কারবারে তখন এতই আয় হইত যে, অনেক ব্রাহ্মণকায়স্থও চিনির কারবার করিতেন। তখন খেজুরে চিনির নাম ছিল পাঁকা ও কাঁচা মলুয়া।

গবাদধি, ক্ষীর, ছানা, ঘৃত, মাখন, সর প্রভৃতি সীতারামের রাজধানী ও জমিদারীতে যেরূপ উৎকৃষ্টরূপে প্রস্তুত হইত, এরূপ উৎকৃষ্ট গব্য দ্রব্য বঙ্গের আর কোথাও প্রস্তুত হয় না। অদ্যাপি মহম্মদপুরের অন্তর্গত

কানাইপুর, বিনোদপুর, নাওভাঙ্গা, নহাটা প্রভৃতি গ্রামে যেরূপ উৎকৃষ্ট উল্লিখিত দ্রব্যাদি প্রস্তুত হয়, অগ্নত্র সেরূপ হয় না। তৎকালে ভয়সা রত, দধি প্রভৃতির এদেশে চলন ছিল না। কোন কোন স্থানে ভয়সা রন্ধে দধি প্রভৃতি প্রস্তুত হইত বটে, কিন্তু তাহা উচ্চশ্রেণীর হিন্দুরা ব্যবহার করিতেন না।”

মহম্মদপুরে মুড়কী ও মণ্ডা অতি উৎকৃষ্টরূপে প্রস্তুত হইত। মহম্মদপুরের কুরিগণ যাহারা সীতারামের পতনের পর নাওভাঙ্গা, নারায়ণপুর, শক্রজিৎপুর প্রভৃতি গ্রামে বাস করিত, তাহাদের উত্তরপুরুষেরাও উৎকৃষ্ট সন্দেশ মুড়কি প্রস্তুত করিতে পারিত। এ অঞ্চলে সীতারামের সময় অনেক বিল ছিল। বিলের তারে পক্ষে এক প্রকার উদ্ভিদ জন্মিত, তাহার নাম বলুঙ্গা বা শর-বলুঙ্গা। নমঃশূদ ও কাপালি-জাতীয় লোকেরা বলুঙ্গা কাটিয়া একরূপ মোটা মাঁছুর প্রস্তুত করিত। ঐ মাঁছুর বসিবার ও শয্যার নিম্নে পাতিবার পক্ষে বিশেষ উপযোগী ছিল।

প্রাচীনকালে এ অঞ্চলে বহু সংখ্যক বেতস-নতার বন ও বেতস লতা ছিল। মুচিগণ ঐ সকল বেতস কর্তনপূর্বক উত্তম উত্তম ধামা, কাঠা, সের, পেটরা, কাপি, তুলাদণ্ডের পালা, ঢাল প্রভৃতি প্রস্তুত করিত। পেটরা ও কাপি এদেশ হইতে দূরদেশে রপ্তানী হইত। বেত ও বাশের দ্বারা বড় বড় ছোট ছোট নানাবিধ মোড়া প্রস্তুত হইত। মুচি ও বাউতিগণ বংশ-শলাকার দ্বারা কুলা, ডালা, পুচনি, ঝাকা, বুড়ি, চূপড়ী, চাক্কাড়ী, ঘুরণি প্রভৃতি প্রস্তুত করিত।

সীতারামের যুদ্ধে ব্যবহার্য বারুদ গোলাগুলি মহম্মদপুরে প্রস্তুত হইত। বারুদ মালাকার জাতীয় লোকে প্রস্তুত করিত। এই মালা-

করোরাই সুন্দর সুন্দর ডাকের সাজ প্রস্তুত করিয়া মধুখালি লোহাগড়া প্রভৃতি স্থানে বিক্রয় করিত। এক্ষণে সেই মালাকরগণের বংশধরগণ বাটাছোড়, কুলসুর, নলদী, সাঁতৈর প্রভৃতি স্থানে বাস করিতেছে। ইহারাও নানারকমের বাজি ও বারুদ প্রস্তুত করিতে পারে। সীতারামের সময় ইহারা নানাবিধ সোনার ফুল, পাখী ও জন্তুর ছবি প্রস্তুত করিত এবং তদ্বংশধরগণ এখনও পারে। দেশীয় চামারেরা চটি ও নাগরাই জুতা প্রস্তুত করিত।

সীতারামের রাজধানীতে উত্তমরূপ নানা দেবদেবী, নানাপ্রকার পশু ও নরমূর্তি গঠন এবং চিত্রপট অঙ্কিত হইত। পূর্বেই লিখিত হইয়াছে, আচার্য্যগণ চিত্রবিদ্যা শিক্ষা করিয়াছিল। তাহারা এ নূতন বিদ্যায় বিশেষ পারদর্শী হইয়াছিল। সীতারামের রাজধানীর প্রতিমাগঠন প্রণালীকে ভূষণাই ও বাটাছুড়ি গঠন বলে। এরূপ গঠন নদীয়ার গঠন অপেক্ষা মন্দ নহে। সীতারামের পতনের পর এই সকল প্রতিমাগঠনকারী কারিকরের মধ্যে কতিপয় ব্যক্তিকে পেশ্কার ভবানীপ্রসাদ গাঙ্গনায় লইয়া যান। গাঙ্গনার গঠনপ্রণালীকে ভূষণাই-গঠন কহে। যে সকল কারিকর বাটাছোড় আসিয়া বাস করে, তাহাদের গঠনপ্রণালীর নাম বাটাছুড়ী গঠন হয়। প্রকৃতপক্ষে ভূষণাই ও বাটাছুড়ী গঠনপদ্ধতিতে কোন পার্থক্য নাই। সীতারামের পরেও বাটাছোড়ের রামগতি পাল ও মধুপাল প্রভৃতি এ অঞ্চলে আসিয়া প্রতিমা গঠন করিয়া বিশেষ খ্যাতিলাভ করিয়াছিল। আচার্য্য ও চিত্রকরগণ প্রথমে মুন্সী বলরাম দাসের সহিত কাদিরপাড়ার নিকটে কুপড়ীয়া গ্রামে পলায়ন করে। কালসহকারে তাহাদের বংশবৃদ্ধি হইলে কতক কুপড়ীয়ায় থাকে

ও কতক আড়কান্দি প্রভৃতি স্থানে চলিয়া যায়। অল্পদিন হইল আচার্য্যজাতির মধ্যে চিত্রকর রাধিকানাথ আচার্য্য চিত্রবিদ্যায় বিলক্ষণ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। বাকসু, বেল, তুলসী প্রভৃতি কাষ্ঠে এদেশে ক্ষুদ্র ও রহৎ নানাবিধ উত্তম মালা প্রস্তুত হইত। এই মালা বৈরাগী ও নমঃশূদ্রগণ প্রস্তুত করিত। এখনও কাওয়ালীপাড়া প্রভৃতি গ্রামে অনেক মালা প্রস্তুত হইয়া থাকে। উক্ত মালা এদেশ হইতে নানাদেশে রপ্তানি হইত। মালাব্যবসায়ীগণ হাজার হাজার টাকা দান দিয়া এই মালা গড়াইয়া লইত। এ অঞ্চলে ক্ষুদ্র ও রহৎ চিত্রিত ও রঞ্জিত নানাবিধ তালরস্তু প্রস্তুত হইয়া থাকে। ইহা সীতারামের সময় হইতে প্রস্তুত হইয়া আসিতেছে।

সীতারামের রাজ্যে দেশা বাঁতায় উৎকৃষ্ট ময়দা এবং চরকা ও টিপে উত্তম মিহি সূতা প্রস্তুত হইত। এই সূতা ও ময়দা বিদেশে রপ্তানি হইত। সীতারামের সময়ে এদেশে কৃষিকার্য্যের বিস্তার ও কৃষিজাত দ্রব্যের বৃদ্ধি হয়। কৃষিকার্য্যে সেই সময় হইতে এদেশে ষাটক বা বোরো, আশু ও হৈমন্তিক ধাতু ; বব, গম, রাই, সর্ষপ, তিল, মসিনা, এরণ্ড, মুগ, মটর, ছোলা, মসুরি, খেসারী, অরহড়, ঠিকরি-কলাই ও মাসকলাই উৎপন্ন হইতে থাকে। বোরো ধাতুর আইলে মিটা কুমড়া, গেমি কুমড়া, ক্ষীরা, শশা প্রভৃতি উৎপন্ন হইতে থাকে। তরকারীর মধ্যে পঠল, উচ্ছে, ঝিঙ্গে, বেগুন, কলা, নানাজাতীয় আলু, লাউ, কুয়াণ্ড প্রভৃতি সমধিক উৎপন্ন হইত। তুলা, পাট ও ইক্ষু মন্দ জন্মিত না। ফলফুলারীর মধ্যে নারিকেল ও সুপারি যথেষ্ট জন্মিত। আম কাঁচাল প্রভৃতির বাগান নূতন প্রস্তুত হইতে আরম্ভ হইয়াছিল।

পূর্বে কতকগুলি কিম্বদন্তীর উল্লেখ করিয়াছি। গুপ্তধন সীতারামকে ডাকিত এবং ভূগর্ভের অর্থ সীতারাম যাক-মন্তবলে জানিতে পারিতেন, ইহা অলঙ্কারপূর্ণ বাক্যমাত্র। সীতারামের শান্তিময় সুখময় দেশে কৃষি-শিল্পের উন্নতি হওয়ায় ও বাজার বন্দর উন্নতিশীল হওয়ায় সীতারাম যে কার্যে হস্তপ্রসারণ করিতে লাগিলেন, তাহাতে প্রচুর অর্থ হইতে লাগিল। বহুদিনের পতিত জঙ্গলারত দেশ পরিত্যক্ত হইয়া জলকষ্ট পথকষ্ট বাজার ও দোকানের কষ্ট দূর হওয়ায় দেশ জনাকীর্ণ হইতে লাগিল এবং ক্ষেত্রে দশগুণ শস্য উৎপন্ন হইতে লাগিল। প্রকৃতপক্ষে সীতারাম ভূগর্ভে বা ডাকাইতদলনে এত অর্থ পান নাই যে, তদ্বারা তাঁহার অনুষ্ঠিত বহু-সংখ্যক সাধু-কার্যের একটীরও কোন অংশ সম্পন্ন হইতে পারে। অর্থ ভূগর্ভে জন্মে না। এ অঞ্চলে কেহ বিশেষ বড়লোক ছিলেন না যে, যে সে স্থানে অর্থ প্রোথিত করিয়া রাখিবেন। দস্যুগণ অর্থ সহজে আয় ও সহজে ব্যয় করে। তাহারা পূজার ও পানদোষে অনেক অর্থ ব্যয় করিয়া ফেলিত। বিশেষতঃ তাহারা কে কোন সময়ে ধরা পড়ে এবং কে তাহাদিগের দস্যুতালক অর্থ আবার দস্যুতা করিয়া লইয়া যায় এই আশঙ্কাও তাহাদিগের ছিল। দ্বিতীয়তঃ অনেক ডাকাইত অনেক সংকার্যের অনুষ্ঠান করিত।

সীতারামের সময়ে মধুখালী, সৈদপুর, পাংশা, কুমারখালী, লোহা-গড়া, মুরলী প্রভৃতির হাট হইতে ইউরোপীয় বণিক্গণ যথেষ্ট তুলা, কাপড়, মেটেবাসন, চাউল, গোধূম ও ময়দা ক্রয় করিত। দেশীয় লোকেরা বড় বড় সৈদপুরে পান্সী ও তেলীহাটীর বাংলায় করিয়া চাউল, গোধূম, বস্ত্র, তৈল, মুগ, মাষ ও মটরকলাই প্রভৃতি লইয়া তাণ্ডা,

পাটনা, কাশী ও এলাহাবাদ প্রভৃতি সহরে বিক্রয় করিতে যাইত। নারিকেল, সুপারি, হরিদ্রা, লঙ্কা ও চিনি ঐক্লপ নৌকাপথে পশ্চিম অঞ্চলে যাইত। দেশীয় সদাগরগণ নৌকাপথে চিনি, তৈল, মেটেবাসন, জুতা, কাপড়, মুগ, মটর প্রভৃতি কলাই লইয়া পূর্ব-উপদ্বীপ, মাদ্রাজ, লঙ্কা, ও বঙ্গোপসাগরের দ্বীপপুঞ্জে যাতায়াত করিত। স্বলকথা, সীতারামের সময় দেশীয় বাণিজ্যের বিশেষ ত্রীর্ণাঙ্ক হইয়াছিল। বড় জাহাজ না থাকিলেও বড় বড় চারিহাজার পাঁচহাজার-মণি নৌকায় সমুদ্রের ধার দিয়া দেশীয় বণিক্গণ দূরদেশে যাইতে ভয় করিত না। সীতারাম বণিক্‌সম্প্রদায়কে দূরদেশে যাইয়া বাণিজ্য করিতে বিশেষ উৎসাহিত করিতেন এবং বিদেশীয় বণিক্গণের সহিত তিনি বাণিজ্যবিষয়ক আলাপ করিতেন। কথিত আছে, সীতারাম চিত্তবিশ্রামভবনে দেশীয় পণ্ডিত, বিদেশাগত দেশীয় বণিক্ ও বৈদেশিক বণিক্গণের সহিত কথোপকথন করিতেন। তিনি কোন নূতন দ্রব্য উপহার পাইলে বণিক্গণকে বিশেষ পারিতোষিক দিতেন। কোন সময়ে দক্ষিণ-সমুদ্রাগত এক দেশীয় বণিকের নিকট একজোড়া নারিকেলের তকার খোদ উপহার পাইয়া তিনি একসহস্র মুদ্রা পুরস্কার দিয়াছিলেন। কোন সময়ে এক শিকারী সীতারামকে একখানি স্বরূহং ব্যায়চন্দ্র দেওয়ায় সীতারাম তাহাকে একজোড়া কাশ্মীরীশাল ও ৫৫০ টাকা পুরস্কার দেন। ইহাতে সীতারামের মুন্সী বলরাম দাস ছঃখিত হইয়া বৃহস্পতি ঠাঁহার পার্শ্বচরের নিকট কি বলিতেছিলেন, তাহাতে সীতারাম হাসিয়া বলিলেন—“এ সাহসের পুরস্কার। আমার একজন প্রজার জীবনের মূল্য ইহা অপেক্ষা অনেক অধিক।” সীতারামের রাজ্যে পাণ যথেষ্ট জন্মিত। এখনও

মধ্যবঙ্গ রেলগাড়ীতে পাণই বেশী রপ্তানি হয়। সে সময়ে এ অঞ্চলে
শ্রীহট্টের পাথর পোড়ার চূণ আসিত না। বাউতী ও চুলিয়া নামক
জাতি বিল বিল হইতে শামুক বিনুক কুড়াইয়া ও পোড়াইয়া যে চূণ
প্রস্তুত করিত, তাহাই তাম্বলের সহিত ও অটোনিকাদি নিম্মাণে
ব্যবহৃত হইত।

দ্বাদশ পরিচ্ছেদ

—*—

সীতারামের বিলাসিতা ও সীতারামী স্মৃতি

সীতারামের প্রাদুর্ভাবকাল বঙ্গের অন্ধকার যুগ। এ যুগের রুচির পরিচয় দিতে হইলে যুগপৎ লজ্জা ঘৃণার উদয় হয়। পাঠকগণ এই অধ্যায় পাঠকালে মনে রাখিবেন, এই অন্ধকার যুগে বাঙ্গালীর কতদূর পতন হইয়াছিল। এক কথায় এই কালের রুচির পরিচয় দিতে হইলে, আমি পাঠকগণের নিকট লজ্জিতভাবে নিবেদন করি, তাঁহা যেন মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের সভায় রচিত ও পঠিত বিদ্যাসুন্দর কাব্যের সর্গ বিশেষ মনে করেন। যখন মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের সভায় সেই কাব্যের সেই সর্গ রচিত ও পঠিত হইয়াছে, তখন সাধারণতঃ কচির কতদূর বিকার জন্মিয়াছিল! কৃষ্ণচন্দ্রের সভায় গোপাল ভাঁড় ও অন্যান্য পারিষদবর্গের রসিকতা-বিষয়ে অনেকেই অনেক গল্প জানেন। ভাঁড়-বধূর নিকটে মধু প্রার্থনা ও তদন্তরে ভাঁড়প্রক্ষালিত জল পাইবার উক্তি, শান্তিপুরের রাসমেলায় রাজকুল-ললনাগণের যাইবার প্রস্তাবে গোপাল ভাঁড়ের খলিয়া পরিধান ও গলদেশ হইতে পাদদেশ পর্য্যন্ত কণ্টকে বেঁধেন করিয়া রাজপুর-স্বীগণের সঙ্গী হওয়ার কথা ও তদুপলক্ষে গোপালের উক্তিবিষয়ক গল্প তৎকালের রুচির সম্পূর্ণ পরিচয় দিতেছে। এই কালে ইন্দ্রিয়সেবা ও বিলাসিতা বড়লোকদিগের কার্য্যের একটা অঙ্গ ছিল। যে যাহাকে যত বড় করিতে চাহিত, তাহার সম্বন্ধে কুরুচির 'পরিচায়ক, স্থগিত গল্পও তত রচনা করিত। এই সময়ে নবাবের

কৌজদারগণও নবাব বলিয়া পরিচিত হইতেন। নবাব কৌজদার ও কোন কোন জমিদার যে ইন্ডিয়সেবার জ্ঞাত অনেক ঘৃণিত কার্য্য করিতেন, তাহার সন্দেহ নাই। আইন আদালত-বর্জিত কেবল অত্যাচার দ্বারা রাজ্যশাসনপ্রণালীতে রাজ্য ধর্ম্মহীন হইলে যে সকল দুষ্কিয়া অনুষ্ঠিত হইতে পারে, তাহা এই সময়ে হইতেছিল।

সীতারাম শৌর্গ্যবীৰ্য্যে বড়, সীতারাম দানধ্যানে বড়, সীতারাম দেবকীর্ত্তি ও জলকীর্ত্তিতে বড় জানিয়া যাহারা মূর্থ ও ইন্ডিয়দাস তাহার। সীতারামকে ইন্ডিয়সেবায় ও বিলাসিতায় বড় করিবার জ্ঞাত তাঁহার সম্বন্ধে কতকগুলি অলৌক গল্প রচনা করিয়াছিল। তন্মধ্যে অশ্লীল গল্পগুলি বাদে অবশিষ্ট গল্পগুলি এই :—

১। একটা ইষ্টকনির্ম্মিত রুহং চৌবাচ্চা ছিল। প্রতিদিন এই চৌবাচ্চা সূর্য্যাতল গোলাপ জলে পূর্ণ করা হইত। সীতারাম সেই গোলাপ জলে স্নান করিতেন। স্নানান্তে গোলাপ জল ফেলিয়া দেওয়া হইত।

২। প্রতিদিন প্রাতে গাভী দোহন করিয়া যে দুগ্ধ হইত, তাহা হইতেই মধ্যাহ্ন ভোজনের দূত, মাখন, ক্ষীর, সর ও মিষ্টান্ন প্রস্তুত হইত। আবার ঐরূপে বৈকালিক গব্য আহাৰ্য্য প্রস্তুত হইত।

৩। সীতারামের বৈঠকখানায় মর্ম্মর-প্রস্তরের চৌবাচ্চায় সুগন্ধি সুরা রক্ষা করা হইত এবং সেই চৌবাচ্চার নিকটে রৌপ্য ও স্বর্ণময় খঞ্চায় রাশি রাশি চাটনি রাখা হইত। বাহার ইচ্ছা সেই সুরা পান করিতে পারিত।

৪। সীতারাম বালকবালিকাদিগকে স্রোতস্বতী নদীতে ফেলিয়া তাহাদের মৃত্যুকালের আৰ্ত্তিনাদ শুনিতেন ও কষ্ট দেখিতেন।

৫। অধুনা বিজ্ঞান-আলোকিত ইউরোপ খণ্ডের পারাবতের শিক্ষা ও কার্যের কথা শ্রবণ করিয়া আমরা চমৎকৃত ও বিস্মিত হই, কিন্তু আমরা আমাদের দেশের মহাঅগণের কার্য কিছুমাত্র অরণ করি না। সীতারাম বহুসংখ্যক পারাবত পুষিয়াছিলেন। সীতারাম পারিষদগণের সহিত গমনকালে এই সকল পারাবত তাহাকে ছায়া করিয়া চলিত; তাহার আর ছত্র-ব্যবহারের প্রয়োজন হইত না। সীতারামের সভাস্থলেও এই সকল পারাবত পক্ষ-বাজন করিয়া তালবৃত্ত বাজনের কার্য্য করিত। এই সকল শিক্ষিত পারাবত সংবাদ-বাহকের কার্য্যও করিত।

৬। সীতারামের ত্রিশ চল্লিশ দাড়ের বজরা ও দেড়শত কি দুইশত বঠিয়ার ছিপ ছিল। তিনি এই সকল নৌকায় দশ দিনের পথ এক দিনে যাতায়াত করিতে পারিতেন। বজরাগুলি দেবী চৌপুৰাণীর বঙ্গরা অপেক্ষা স্তন্দররূপে সজ্জিত থাকিত।

৭। দেশায় কার্পাসস্তত্রিবিদিশিত অতি সূক্ষ্ম ধোলাই বস্ত্র সীতারাম ব্যবহার করিতেন। এক দিনের বেণী একখানা বস্ত্র ব্যবহার করিতেন না।

৮। সীতারামের সহিত ২২ শত বেদদার সৈন্য সর্বদাই থাকিত। তিনি যে দিন যে স্থানে যাইতেন, সেইদিন সেই স্থানে নৃতন পুষ্করিণী খনন করাইয়া তাহাতে স্নান ও পূজা করিতেন। সীতারামের জমিদারী মধ্যে অনেক ক্ষুদ্র বৃহৎ পুষ্করিণী দৃষ্ট হয় এবং সেগুলি সীতারামের ভ্রমণ উপলক্ষে খনন করা হইয়াছে বলিয়া লোকের বিশ্বাস।

৯। শীতকালে সীতারামের শয়নের নিমিত্ত প্রতিদিন তুলা পুনিয়া

ধোলাই মোটা চাদর পাতিয়া ইত্নী করিয়া দেওয়া হইত এবং পরদিন প্রাতে সেই তুলা অপহৃত করা হইত।

উল্লিখিত আরও ভালমন্দ অনেক কিম্বদন্তী সীতারামের বিলাসিতা সম্বন্ধে প্রচলিত আছে। এই সকল কিম্বদন্তীর কোন কোনটী অসার ও কাল্পনিক, তাহাতে অণুমাত্রও সন্দেহ নাই। যে মহাত্মা দীর্ঘকাল ইউরোপীয় নাইটের খ্যায় বনে জঙ্গলে, পথেপথে, অর্দ্ধাশনে, অনশনে থাকিয়া আষাঢ়ের বৃষ্টিধারা ও পোষের শীত অনাবৃত মস্তকে ও দেহে সহ করিয়া দস্যু-দলন করিয়াছিলেন, যিনি পাবনা জেলার দক্ষিণাংশ হইতে বঙ্গোপসাগর পর্য্যন্ত শান্তিময়, সুখময়, পুণ্যময়, স্বাধীন হিন্দুরাজ্য অত্যল্প সময়ের মধ্যে স্থাপন করিয়াছিলেন, যিনি জলকীর্ত্তি ও রাস্তানিৰ্ম্মাণ দ্বারা নিম্নবঙ্গদেশ সুশোভিত করিয়াছিলেন, যিনি দেবালয় ও দেবমূর্ত্তিপ্রতিষ্ঠার দ্বারা সনাতনধর্ম্মের উত্তম শিক্ষার উপায় করিয়াছিলেন, যিনি অকাতরে নিজের ভূমিদান করিয়া উচ্চশ্রেণীর লোক আনাইয়া এদেশে বাস করাইয়া ছিলেন, যাহার রাজনীতি, সমাজনীতি, ধর্ম্মনীতি ও নরহিতাকাজ্ঞা উচ্চ হইতে উচ্চতর ছিল, তিনি কি কখন সুরাসক্ত রমণী-আসঙ্গলিপু নিষ্ঠুর বিলাসী হইতে পারেন? পার্শ্ববর্ত্তী ভূস্বামিগণের কুক্রিয়াদর্শনে যাহারা মর্ম্মপীড়া পাইত না, যাহারা কালভেদে, রুচিভেদে কুক্রিয়াকে আশ্পর্ক্য বিষয় মনে করিত ও যাহারা ইন্দ্রিয়সেবা একটী উচ্চ অঙ্গের কার্য্য মনে করিত, তাহারা তাহাদিগের কদর্য্য রুচির দোষে এই সকল মিথ্যা বিলাসিতার গল্প সীতারামে আরোপ করিয়াছে। সম্রাট হইতে ফৌজদার পর্য্যন্ত সকলকেই সীতারামকে ভয় করিয়া চলিতে হইত। চতুঃপার্শ্বস্থ ফৌজদারগণ, চাঁচড়ার রাজা মনোহর রায়, নলডাঙ্গার রাজা

রামদেব রায়, ভূষণায় অবস্থিত শত্রুজিতের বংশধরগণ, বিজিত ও বিদূরিত জমিদারবংশীয় জমিদারী আকাজ্জীপ্রভৃতি ব্যক্তিগণের মধ্যে অনেকেই সীতারামকে ভয় করিয়া চলিতেন। দেশীয় দস্যু, তস্কর, আরাকাণী, আসামী, পৰ্ভুগীজ প্রভৃতির অত্যাচার ও আক্রমণ সীতারামকে প্রতি-
নয়িত প্রতিরোধ করিতে হইত। প্রজার সুখ সন্মুখি করিয়া শিক্ষার আলোকে তাহাদের মন বড় করিয়া তাহাদিগকে কৃতজ্ঞতাপাশে ও একাত্মত্রে বন্ধন করিয়া ধীরে ধীরে সাবধানে ধর্মরাজ্যসংস্থাপন ও অশেষ কল্যাণকর কার্যের চিন্তায় সীতারামকে অবিরত কালান্তিপাত করিতে হইত। যাহার মনে উচ্চ আশা, যাহার জন্মে ধর্মরাজ্য-
স্থাপনের লালসা, যাহার চিত্তে দেশ, সমাজ ও জাতীয় উন্নতির আকাজ্জা, তাহার কি কখন বিলাসিতার স্রোতে অঙ্গ ঢালিয়া দিয়া ইন্দ্রিয়সেবা করা সম্ভব? যিনি ১৪ বৎসরে ৪৪টা পরীক্ষণা জয় করিয়া শাসন ও পালনের সুব্যবস্থা করিয়াছেন; নূতন জঙ্গল পরিষ্কার করিয়া দূরদেশ হইতে লোক আনাহিয়া প্রজাপত্তন করিয়াছেন; দেশীয় কৃষি ও শিল্পের উন্নতি করিয়াছেন, তাহার বিলাসিতায় কালান্তিপাত করার সময় কোথায়?

কোন কোন কিস্কদন্তী সীতারামের সদ্ভিক্ষে হইতেও প্রচারিত হইতে পারে। অনূঢ়া কুলীনকুমারীগণকে সীতারাম সম্বন্ধে আপনগৃহে রাখিয়া লালনপালন করিতেন। তাহাদের যথেষ্ট স্বাধীনতা ছিল। সীতা-
রামের গমনাগমন উপলক্ষে এই সকল কুলীনকুমারীগণ উল্লুখনি করি-
তেন, শঙ্খ বাজাইতেন ও সীতারামের উপর লাজা ও সচ্চন্দন খেতপুষ্প
বর্ষণ করিতেন। ইহা হইতেই সম্ভবতঃ কয়েকটা যুগিত কিস্কদন্তী

প্রচারিত হইয়াছে। বাত্রাদি সঙ্গীত উপলক্ষে সীতারামের রাজভবনে গোলাপজলরষ্টি হইত এবং সুগন্ধি দ্রব্য বিতরিত হইত; এই হইতেই হয় ত গোলাপজলের চৌবাচ্চার গন্ধ উঠিয়াছে। জলমগ্ন বালকবালিকা ও নরনারীর উদ্ধারের জন্য সীতারাম যথেষ্ট পুরস্কার দিতেন। গবাদি পশুর বিপদ্বদ্ধারেও তাঁহার পুরস্কার ছিল। দয়াময়ীতলায় বারোয়ারী উপলক্ষে ভাল পশু দেখাইতে পারিলে সীতারাম উপহার দিতেন। সীতারামের এই যশঃ অপহরণের নিমিত্ত হয় ত তাঁহার বিপক্ষদল এই বালকবালিকাবধের কিস্বদন্তী রচনা করিয়াছে। মুসলমান নবাব ও ফৌজদারগণের কেহ কেহ জলে ফেলিয়া বালকবালিকা হত্যা ও গর্ভিণীর গর্ভবিদারণপূর্বক গর্ভস্থ সন্তান দর্শন করিতেন। সীতারামকে তাহাদিগের সমকক্ষ ক্ষমতাশালী প্রচার করার জন্ত কেহ হয় ত তাঁহার সম্বন্ধে মিথ্যা কিস্বদন্তী রচনা করিয়াছে।

সীতারামীসুখ ও রঘুনন্দনী বাড় বলিয়া এতদঞ্চলে দুইটি কথা প্রচলিত আছে। কেহ বাবুগিরি করিলে লোকে তাহাকে সীতারামী সুখভোগ করিতেছে বলে। সীতারামী সুখ অর্থে সীতারামের নিজের বিলাসিতা নহে। যে পুণ্যাত্মাকে মুসলমানাক্রান্ত দেশে সাবধান ও সতর্কতার সহিত হিন্দুর জাতিধর্ম-রক্ষার নিমিত্ত পাঠান-বিদেষ দূর করিয়া কঠোর চিন্তায় রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিতে হইত, বাঁহাকে চিন্তাবিযুক্তিত মস্তিষ্কের শান্তি দিবার জন্ত প্রতিদিন অপরাহ্নে পল্লীবাস চিন্তাবিশ্রামে ও মধ্যে মধ্যে বিনোদপুরের বিনোদন-গৃহের আশ্রয় লইতে হইত, তাঁহার পক্ষে বিলাসিতায় প্রমত্ত থাকা সম্ভবপর নহে। মুসলমান উৎপীড়নের পর, দ্বাদশ দস্যুর অত্যাচারনিবারণের পর, মগ, পর্তুগীজ ও

আসামী আক্রমণ নিবারণের পর, মুখ্য অত্যাচারী জমিদার রাক্ষসগণের পৈশাচিকরক্তি নিবারণের পর, সীতারামের সময়ে প্রজাদিগের যে নিরাতঙ্ক অভাবরহিত ধন্যতাব ও শান্তিস্থতের অবস্থা হইয়াছিল, তাহারই নাম সীতারামী সুখ। প্রকৃতিপুঞ্জ সীতারামের সময়ে যে শান্তি ও সুখ সচ্ছন্দে বাস করিয়া সুপের পান, সুখাচ্ছ ভোজন, সুপথে গমন, সুন্দর বাস পরিধান, সংশিক্ষালাভ, সদাচারের অনুষ্ঠান ও সুশাল প্রতিবেশিগণ মধ্যে বাস করিতে পারিত, তাহারই নাম সীতারামী সুখ; বস্তুতঃ সীতারামের বিলাসিতা নহে। ক্রেশের পর সুখ বড় প্রীতিপ্রদ, বহুদিন ক্রেশের পর সীতারামের সময়ে প্রজার সুখস্বার্থের উদয় হইলে প্রজাগণ “ধন্য রাজা সীতারাম! ধন্য রাণী কমলা! ধন্য সেনাপতি মেনাগাতী! ধন্য মন্ত্রী বহুনাথ!” বলিতে বলিতে ইহাদিগের সুপের উচ্ছ্বাস, উল্লাসের উচ্ছ্বাস, শান্তি-স্বাস্থ্যের উচ্ছ্বাস যে প্রকাশ করিতে লাগিল, তাহারই নাম সীতারামী সুখ। মুসলমান হিন্দুকে ও হিন্দু মুসলমানকে যে ঠাই বলিতে লাগিল, নরনারীগণের যে তীর্থযাত্রায় দস্যুতন্ত্রের ভয় দূর হইল, ক্রিয়াকর্ম্য করিতে যে ভয়রহিত হইল, দনসঞ্চয়ে যে আশঙ্কা তিরোহিত হইল, লোকে স্ত্রীপুত্র লইয়া যে সুখে বাস করিতে লাগিল, বাজার বন্দর বাণিজ্য-ব্যবসায়ের যে বিশেষ সুবিধা হইল, তাহারই নাম সীতারামী সুখ। দেশে যে ধন্যতাব আসিল, শিক্ষার উপায় হইল, আদর্শ ভদ্রসন্তান প্রতিবেশী হইল, দেশে নূতন নূতন শস্ত্র, ফল ও পুষ্প জন্মিতে লাগিল, নূতন নূতন কত উৎকৃষ্ট খাদ্য প্রস্তুত হইতে লাগিল, কত সুগন্ধি দ্রব্য আসিতে লাগিল, কত যাত্রা, পাঁচালী, কবি, খেমটা, সঙ্গীত শুনিবার সুবিধা হইল, তাহারই নাম সীতারামী সুখ।

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ

— ০ —

সীতারামের পতনের কারণ

বঙ্গের সুপ্রসিদ্ধ লেখক চুড়ামণি পরলোকগত বাবু বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বিনাইদহে ও মাগুরায় অবস্থিতকালে কিম্বদন্তী শ্রবণে সীতারামের মহত্ব হৃদয়ঙ্গম করিয়াছিলেন। বাবু মধুসূদন সরকারের গ্রামে গ্রামে বিদ্যালয় পরিদর্শন উপলক্ষে তাঁহার সীতারাম-জীবনী সংগ্রহ করিবার অবসর ছিল না। তিনি অসাধারণ প্রতিভা ও অত্যাশ্চর্য কল্পনাবলে সীতারামকে গুরু-কৃষ্ণমিশ্রিত বর্ণে রঞ্জিত করিলেও সীতারামের উদারতার পরিচয় দিয়াছেন। যে যদুবান্ অধ্যয়নশীল অভিজ্ঞ পণ্ডিতপ্রবরের করে শ্রীকৃষ্ণের কলঙ্ক বিদূরিত হইয়াছে, যে কৃষ্ণ কল্পনার কৃষ্ণ হইতে ঐতিহাসিক কৃষ্ণে পরিণত হইয়াছেন ও সমাজসংস্কারক, দেশসংস্কারক ও উদার রাজনীতিজ্ঞ বলিয়া ঘনি প্রতিপন্ন হইয়াছেন, সেই বঙ্কিমের অনুসন্ধিৎসা, চেষ্টা, যত্ন ও পাণ্ডিত্য-পরিচয়ে তদীয় মধুর লেখনী হইতে সীতারামের ইতিহাস লিখিত হইলে বঙ্গের এক অভিনব আশ্চর্য্য বস্তু হইত। তাহাতে শিক্ষিত বাঙ্গালীর সবিষয়ে দেখিবার শিথিলতার ও প্রশংসা করিবার অনেক বিষয় থাকিত। মাদৃশ জনের সীতারামের ইতিহাস লিখিবার চেষ্টা একরূপ বামনের চন্দ্র ধরিবার চেষ্টা বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। মাতুল না থাকা অপেক্ষা অন্ধ মাতুলও ভাল, এই চলিত কথাটির উপকারিতার উপর নির্ভর করিয়া মাদৃশ জনের সীতারাম

লেখার যত্ন। বক্ষিমবাবুর সীতারাম একেবারে কল্পনা নহে। ঐতিহাসিক সীতারামের যে সকল কিস্তদস্তী তিনি সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিতে পারেন নাই, অথবা যাহার ঐতিহাসিক মূল কিছু পান নাই, তাহা বক্ষিমবাবু অলঙ্কার দ্বারা পূর্ণ করিয়াছেন। সীতারাম নিয়বঙ্গের স্বাধীন রাজা। তিনি মুসলমানের সহিত বিবাদ করিতে করিতে হিন্দুরাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন। তাঁহার তিন মহিষী, শ্রী, রমা ও নন্দা। গঙ্গারাম শ্রীর ভ্রাতা। জ্যোতির্বিদ গণনা করিয়া বলিয়াছিলেন, শ্রী সীতারামের গৃহলক্ষী হইলে তাঁহার অকল্যাণ হইবে। শ্রী রূপসী, সতী ও পতির চিত্র সৌভাগ্যাকাঙ্ক্ষিনী। শ্রী এই গণনার কথা শুনিয়া এক ভৈরবীর সঙ্গে তীর্থে তীর্থে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেন। সীতারাম শ্রীর উদ্দেশে দেশে দেশে সন্ন্যাসি-বেশে ভ্রমণ করিয়াছিলেন। নিদোষ গঙ্গারামের প্রাণদণ্ড হইতেছিল, এই প্রাণদণ্ড হইতে গঙ্গারামকে উদ্ধার করা লইয়াই সীতারামের সহিত ফৌজদারের বিবাদ। সীতারামের গুরু ও প্রধান উপদেষ্টা চন্দ্রচূড়, মেনাগাতী তাঁহার প্রধান সেনাপতি, লক্ষ্মীনারায়ণ তাঁহার গৃহদেবতা। শ্রী ও ভৈরবীর একযোগে সীতারাম সমীপে আগমন, ভৈরবী হইতে শ্রীর অদৃশ্যভাবে অবস্থান, শ্রীকে স্থানান্তরিত করিবার পরামর্শদায়িনীবোধে সীতারাম কড়ক উলঙ্গাবস্থায় ভৈরবীকে ব্রোণাঘাত ও পরে মুসলমান করে সীতারামের পতন।

বক্ষিমবাবুর সীতারাম উপন্যাসের সহিত ঐতিহাসিক সীতারামের ভাবগত পার্থক্য নাই। রমা ও নন্দা দুইটি বাঙ্গালী স্ত্রীর সাধারণ চরিত্র। একটীর স্বামীর মতেই মত, স্বামীর কার্য্যই কার্য্য। দ্বিতীয়টি যখনভয়ে ভীতা, পেন্‌পেনে, ভেন্‌ভেনে, বুদ্ধিহীনা, অথচ স্বামিপুত্রের

পরম শুভাকাঙ্ক্ষিণী। শ্রী সীতারামের রাজশ্রী, মহাপুরুষগণ জড়ময়ী
 স্ত্রী অপেক্ষা রাজশ্রীর জ্ঞানই অধিকতর লালায়িত। সীতারাম সন্ন্যাসীর
 জ্ঞায় পবিত্রমনে পবিত্রভাবে স্বাধীন রাজশ্রীর জ্ঞান ব্যতিব্যস্ত ছিলেন।
 শ্রীর ভ্রাতা সুখ ও সম্পদ। গঙ্গারামরূপ রাজ্যের সুখ-সম্পদ ফৌজদার
 অকারণে ভূগর্ভে জীবন্ত অবস্থায় প্রোধিত করিতেছিলেন। নিম্ন বঙ্গের
 সুখসম্পদের জ্ঞানই সীতারামের ফৌজদারের সহিত বিবাদ। চন্দ্রচূড়
 গুরুপরিচালিত অর্থে সীতারাম গুরুস্থানীয় ব্রাহ্মণ কড়ক পরিচালিত
 হইতেন। ভৈরবী শ্রীর সহচরী অর্থাৎ রাজশ্রী ও শান্তি এক সঙ্গে
 থাকেন। রাজশ্রী সীতারামের সম্মুখে আসিয়াই অন্তরালে থাকিলেন।
 সীতারাম মনের শান্তিরূপ ভৈরবীকে উলঙ্গভাবে বেত্রাবাত করিয়া
 ছিলেন অর্থাৎ সীতারামের রাজ্য যায় যায় হইলে তাঁহার চিন্তে শান্তির
 লেশমাত্রও ছিল না। লক্ষ্মীনারায়ণ সীতারামের গৃহদেবতা ও মেনাহাতী
 সীতারামের সেনাপতি ছিলেন, ইহা প্রকৃত ঘটনা। সীতারামের পতন—
 বঙ্গের হ্রদৃষ্ট, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। বঙ্কিমবাবু সীতারামের
 কীর্তি দেখিয়া ও কিস্বদন্তী শ্রবণ করিয়া বুঝিতে পারিয়াছিলেন যে
 সীতারাম একজন অসাধারণ লোক ছিলেন, কিন্তু তিনি ইতিহাস
 লিখিবার উপকরণ না পাওয়ায় ও তাঁহার উপকরণসংগ্রহের সময় না
 থাকায় কল্পনা ও ঘটনা মিশ্রিত করিয়া উপজ্ঞাস প্রণয়ন করিয়াছেন।
 সীতারাম, যশোহর চাঁচড়ার রাজা মনোহর রায়ের ও নলডাঙ্গার রাজা
 রামদেবের সহিত সন্ধি করিয়াছিলেন। তাঁহাদের সহিত সীতারামের
 সন্ধি হইলে কি হইবে। তাঁহারা সীতারামকে হিংসা করিতেন এবং
 সীতারামের পতনের জ্ঞান আগ্রহের সহিত অপেক্ষা করিতেছিলেন।

সীতারাম মনোহরের রাজ্য-বিস্তারের কৰ্ত্তক ছিলেন। নলডাঙ্গার রাজা সীতারামকে নান্দইলের শচীপতির স্বাধীনতা অবলম্বনের পরামর্শ-দাতা মনে করিতেন। মুকুন্দ রায়ের বংশধরের জমিদারীর মধ্যে সীতারাম গৃহবিবাদ ও প্রজাপীড়নদোষের অবসর পাইয়া প্রবেশ করেন। উক্ত বংশধরগণ কেহ স্থানান্তরে চলিয়া যান। কেহ ভূষণার ফৌজদারের অধানে ঢালি-সৈন্ত অর্থাৎ পদাতিক সৈন্তের নায়ক হইয়া থাকেন। রাজ্যভ্রষ্ট হৃতসর্কস্ব এই ঢালি অধ্যক্ষগণ সর্বদাই সীতারামের সন্দনাশে পল্লবানু ছিলেন। অত্যাচার জমিদারগণের অধিকাংশ জমিদারগণে সীতারাম গৃহবিবাদ বা প্রজাপীড়ন দোষে প্রবেশ করেন। এ জগতে সকল লোকের মনস্তৃষ্টি করেন একরূপ সাধ্য কাহারও নাই; ভাল মন্দ লোক সকল সময়ই অল্প বা অধিক পরিমাণে আছে। সীতারাম যাহাদের রাজ্য লইয়াছিলেন, সেই বিপক্ষদলেও তাঁহার অনেক সুন্দ ছিল। এই বিপক্ষ দলও সুসময়ের অপেক্ষা করিতেছিল। অল্প দিনের মধ্যে সীতারামের সর্বোপরি উন্নতিতে ও তাঁহার রাজ্যের শান্তি-সুখ-সম্পদ বৃদ্ধিতে অনেকের হিংসাপ্রবৃত্তি বলবতী হইয়াছিল। ভূষণার ফৌজদার সীতারামকে ভয় করিতেন বটে, কিন্তু তাঁহার কণ্ঠক্ষেত্রের নিকটে একরূপ একটা প্রবল শক্তি থাকা তিনি পছন্দ করিতেন না। যুজানগরের ফৌজদারও সীতারামকে ভাল দেখিতেন না। বৃটিশ সাম্রাজ্য-সংস্থাপনের প্রারম্ভে গভর্ণর ওয়ারেন হেস্টিংসকে যেকরূপ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর ডিরেক্টরগণের অর্থলালসা পরিতৃপ্ত করিতে হইত, য়র্শিদ কুলী খাঁকেও সেইরূপ দক্ষিণাপথে যুদ্ধের জন্য সম্রাট্ অরঙ্গজেবকে অজস্র অর্থদান করিতে হইত। কুলী খাঁ অনেক সময় কথায় কাজে ঠিক থাকিতে

পারিতেন না। সীতারাম অনেক সময় নাবালক ও বিধবার জমিদারীর সুবন্দোবস্তের জ্ঞান কর্তৃত্বভার লইয়াছিলেন। অনেক স্থানে তিনি নূতন গ্রাম ও নগর বসাইয়া ছিলেন। তাঁহার শাসন ও পালনগুণে তাঁহার রাজ্যের সর্বত্র শ্রী ও সমৃদ্ধিসম্পন্ন হইয়াছিল। সীতারামের বিরুদ্ধে শত কথা প্রতিদিন সীতারামের বিপক্ষ দল ভূষণার ফৌজদার আবু তরাপের নিকট বলিতে লাগিল। আবু তরাপ সীতারামের সুখসমৃদ্ধি দেখিয়া সীতারামের নিকট হইতে কর আদায়ের জ্ঞান দেওয়ার কুলীখার নিকট পুনঃ পুনঃ পত্র লিখিতে লাগিলেন। প্রকৃতপক্ষে সীতারামকে কয়েক বৎসরের জ্ঞান কর দিবার কথা ছিল না। আবু তরাপের পত্রের উপর পত্রে মুর্শিদ কুলী খাঁ কিছুদিন বিচলিত হন নাই। যখন বিশ্বাসঘাতক মুনিরাম আবু তরাপের পত্রের সঙ্গে সঙ্গে কুলী খাঁর নিকট সীতারামের রাজ্যের সুখসমৃদ্ধির ও সীতারামের স্বাধীন হইবার বাসনা ও কোশল জানাইলেন, তখন কুলী খাঁ পূর্বকথা সকল ভুলিয়া গিয়া সীতারামের নিকট সকল পরগণার রীতিমত কর চাহিয়া পাঠাইলেন। মুর্শিদ কুলী খাঁ আবু তরাপকে সীতারামের নিকট হইতে কর আদায়ের অন্তজ্ঞা পত্র পাঠাইলেন। আবু তরাপ সীতারামের নিকট কর চাহিয়া পাঠাইলেন। আবু তরাপের অভিসন্ধি সীতারাম পূর্ব হইতে বুঝিতে পারিয়া মুনিরামকে নবাবের নিকট তাঁহার জমিদারীর অবস্থা, আবাদী সন্দেহের কথা, কয়েক বৎসর কর রেয়াত দেওয়ার কথা প্রভৃতি উত্থাপন করিবার জ্ঞান পত্র লিখিয়াছিলেন। মুনিরাম সীতারামকে এই মর্মে পত্র লিখিতেন যে, তাঁহার প্রস্তাবিত কার্য্য করিবার জ্ঞান তিনি প্রাণপণ যত্ন করিতেছেন। কিন্তু তলে তলে সীতারামের সর্বনাশ করিতে ছিলেন,

মুনিরামের কন্ঠার সহিত সীতারামের বিবাহ প্রস্তাবে, মুনিরাম-তনয়ার বিষপ্রয়োগে অকালমৃত্যু ইত্যাদিতে, সীতারামের প্রতি মুনিরামের কোপের বিষয় সীতারাম জানিতেন না। সীতারাম জানিতেন, তাঁহার বিবাহের প্রস্তাবে মুনিরাম অসন্তুষ্ট নহেন। সীতারাম জানিতেন, মুনিরামের কন্ঠার পীড়ায় স্বাভাবিক মৃত্যু হইয়াছে। সীতারাম জানিতেন, মুনিরামের পুত্র কার্যের ওমেদারীতে অগ্রে ঢাকায় ও পরে মুর্শিদাবাদ গমন করিয়াছেন। সীতারামের বিশ্বাস ছিল, জাহাঙ্গীরাবাদ নগরের পথে কুড়াইয়া পাওয়া মুনিরাম, রামরূপের বন্ধু মুনিরাম, নলদীর স্ত্রীমার-নাবিস সীতারামের পালিত ও আশ্রিত মুনিরাম, ধর্মভীরু কাম্বুনিষ্ঠ মুনিরাম কখনও সীতারামের সন্ধানশ করিবেন না। দেওয়ান মর্শিদ কুলি গাং পত্র পাইয়া আবু তরাপ কড়াভাবে সীতারামের নিকট কর তগদ করিলেন। সীতারাম ধীর ও স্থিরভাবে উত্তর করিলেন, নলদী পরগণা তাঁহার জায়গীর, তাঁহাকে কর দিতে হইবে না। খড়েরা প্রভৃতি পরগণা আবাদী সনন্দবলে ছয়বৎসর কর দিতে হইবে না। কতকগুলি পরগণা নাবালক ও বিধবাগণের পক্ষ হইতে তিনি কড়হতার পাইয়াছেন। সেহ সকল পরগণা সূশাসন করিতে তাঁহার অনেক ব্যয় পড়িয়াছে। এই জমিদারীগুলির কল্যাণকামনায় কড়হতার তিনি স্বহস্তে লইয়াছেন। ইহাতে নবাবেরও মঙ্গল সাপ্নিত হইতেছে। রামপাল প্রভৃতি স্থান তিনি নিজে যুদ্ধে জয় করিয়া লইয়াছেন। পার্শ্বচরগণের প্রবর্তনায় ও পরামর্শে ইতরসংসর্গী হিতাহিতজ্ঞানশূন্য, নবাবের আয়ীজ্ঞানে মহা অভিমানী আবু তরাপ কোন কথায় কর্ণপাত করিলেন না। সীতারাম সভাসদগণে পরিবেষ্টিত হইয়া রাজকার্য পর্যালোচনা করিতেছেন। দূরদেশীয়

পণ্ডিত ও বণিক অনেকে তাঁহার সভায় উপস্থিত আছেন। এমন সময় আবু তরাপের লোক আসিয়া বলিল, ৭ দিনের মধ্যে রাজস্ব কড়ায় গণ্ডায় না বুঝাইয়া দিলে তাঁহাকে (সীতারামকে) মেয়েপুরুষে হাবুজ-খানায় পুরিয়া ধানে চা'লে মিশাইয়া খাওয়ান হইবে এবং তাহার জমিদারী খাস করা যাইবে। সীতারাম আবু তরাপের লোককে ধীর ও স্থিরভাবে বিদায় করিলেন, কিন্তু তাঁহার ক্রোধের পরিসীমা রহিল না। আবু তরাপের লোক স্থানান্তরিত হইবার পর সীতারাম সক্রোধে উচ্চরবে সভামণ্ডল কম্পিত করিয়া বলিলেন, “আবু তরাপের কাটা মাথার দাম দশ হাজার টাকা। যে আমাকে তিন দিনের মধ্যে আবু তরাপের মাথা কাটিয়া আনিয়া দিতে পারিবে, তাহাকে আমি দশ হাজার টাকা পুরস্কার দিব।” বিপ্লব, অনুগত অভুলনীয় ভূজবল সম্পন্ন মেনাহাতী জানিতেন, “দাদা আর গদা”। তিনি জানিতেন, সীতারাম আর সীতারামের অনুজ্ঞা। তিনি কার্যের ফলাফলবিষয়ক হিতাহিত চিন্তা করিতে পারিতেন না। বক্তার প্রভৃতি সৈন্যাধ্যক্ষগণ যে কার্যে ইতস্ততঃ করিতে লাগিল, মেনাহাতী দ্বিতীয় রাজ্যজ্ঞা অপেক্ষা না করিয়া চারি সহস্র অশ্বারোহী সৈন্য ও ছয় সহস্র পদাতিক সৈন্যসহ আবু তরাপের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিলেন। রূপচাঁদ ঢালি পদাতিক সৈন্যের নায়ক ছিলেন। মেনাহাতী দশসহস্র সৈন্য লইয়া ভূষণার কেল্লা অবরোধ করিলেন। সূর্য্য উদয় হইতে সূর্য্য অস্ত পর্য্যন্ত তুমুল সংগ্রাম চলিল। প্রথমে উভয় পক্ষের পদাতিক অর্থাৎ ঢালি সৈন্তে সৈন্তে সংগ্রাম হইল। একদিকে দশভূজা-অঙ্কিত হিন্দুপতাকা, অগ্রদিকে অর্দ্ধচন্দ্রাঙ্কিত মোগলপতাকা পং পং শব্দে উড়িতে লাগিল।

হিন্দুপক্ষে উৎসাহে “কালীমাইকী জয়, লক্ষ্মীনারায়ণকী জয়” উচ্চারিত হইতেছিল। অত্ৰদিকে মুসলমানগণ “আল্লা হো আকবর” রবে আকাশ কম্পিত করিয়া তুলিল।

যুদ্ধে বহুলোক ক্ষয় হইতে লাগিল। যখন বেলা প্রায় অবসান হইয়া আইসে, ভগবান্ ময়ীচিমালী লোহিতরাগে দেহরঞ্জনপূৰ্ণক পশ্চিম সমুদ্র অবগাহনের উত্তোগ করিতেছেন, তখন অমিততেজা বিরাটমূৰ্ত্তি মেনাহাতী সবেগে যবনসৈন্তের মধ্যে পড়িয়া সিংহনাদে “দশভুজা মাইকী জয়” বলিতে বলিতে আবু তরাপের শিরশ্ছেদন করিলেন। কোন গ্রাম্য কবি এই যুদ্ধ এইরূপে নিয়নিখিত কবিতায় বর্ণন করিয়াছেন—

“বাঞ্জে ডকা নেড়ের শঙ্কা হয়ে গেল দূর।

ধন্য রাজা সীতারাম বাঙ্গালা বাহাদুর ॥

রূপে ঢালি শড়কি তুলি কেল্লার মাঠে যায়।

যত নেড়ে দাড়ি নেড়ে গড়াগড়ি খায় ॥

রূপে ঢালি বসে কালী নেড়ে’র আল্লা বোল।

সহর শুদ্ধ উঠলো খালি কান্নাকাটির রোল ॥

তখন ঘোল ঢালিল দাড়ি মুড়িল ফোঁজদার লঙ্কর।

মুই হৈন্দু মুই হৈন্দু বলি গেল পদ্মার পার ॥”

এই যুদ্ধে ৬০০ শত মুসলমানসৈন্ত নিহত হইয়াছিল, তাহাদিগকে এক সমাধিতে সমাধিস্থ করা হয়। তাহাদের সমাধিস্তম্ভের ভগ্নাবশেষ অত্ৰাপি বারাসিয়া-নদীতীরে বিদ্যমান আছে।

মেনাহাতী যুদ্ধাবসানে আবু তরাপের কাটাযুগ্ম আনিয়া রাজপদে অর্পণ করিলেন। সেনাপতি কেবল ১০০০০ টাকার লোভে যুদ্ধে প্রবৃত্ত

হন নাই। তিনি রাজাজ্ঞাপালনের জন্ত রাজ-অপমানের প্রতিশোধ লইবার জন্ত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, অর্থে মেনাহাতীর আসক্তি ছিল না।

সীতারাম মৃত ফৌজদারকে বীরোচিতভাবে সমাধিস্থ করিয়াছিলেন। তিনি বীরের প্রতি কোন অসম্মান প্রদর্শন করেন নাই। আবু তরাপের নিধনসংবাদ মুর্শিদাবাদে পৌঁছিল। আবু তরাপ নবাবের স্বসম্পর্কীয় লোক—জামাতা। মুর্শিদ কুলি খাঁর ক্রোধানলে মুনিরাম আরও কৌশলে স্বতাহতি দিতে লাগিলেন। যুদ্ধ অনিবার্য বুঝিয়া সীতারামও উদ্যোগ আরোজন করিতে লাগিলেন। এই ভূষণার যুদ্ধ হইতেই সীতারামের পতনের পথ সুপরিষ্কৃত হইতে লাগিল। আমরা দেখিতেছি, ক্রোধই সীতারামের পতনের মূল। সীতারাম যেরূপ ভাবে রাজ্য করিতে-ছিলেন, যেরূপ ভাবে তাঁহার বিপক্ষদল তাঁহার গুণে মুগ্ধ হইতেছিবা, যেরূপ ভাবে পার্শ্ববর্তী নৃপতিবর্গ তাঁহার শৌর্য্যবীর্য্যে আকৃষ্ট হইতে-ছিলেন, যেরূপ দক্ষতার সহিত তাঁহার যুদ্ধোপকরণ প্রস্তুত ও সেনাদল শিক্ষিত হইতেছিল, তাহাতে সীতারাম আর পাঁচ বৎসর অপেক্ষা করিলে, নবাবসৈন্য কেন, সম্রাটসৈন্যও তাঁহার সমকক্ষ হইতে পারিত না।

চতুর্দশ পরিচ্ছেদ ।

সীতারামের পতন ।

সীতারাম যেরূপ বীর, যেরূপ সদাশয় ও উদার চরিত, সেইরূপ উৎসবের সহিত যথানিয়মে ভূষণার যুদ্ধে নিহত ফৌজদার আবু তরাপ ও অন্যান্য যোদ্ধৃগণকে সমাধিস্থ করিয়াছিলেন। তিনি যুদ্ধে নিহত বীরগণের মৃতদেহের প্রতি কোন অসম্মান প্রদর্শন করেন নাট। কেবল তাঁহার প্রতি অপমানসূচক বাক্যেই যে সীতারাম আবু তরাপকে যুদ্ধে নিহত করিবার আদেশ দেন, এরূপ নহে। আবু তরাপ মৃত্যুমান্ পিশাচ ছিল। তাহার অত্যাচারের পরিসীমা ছিল না। সে ইতর সম্প্রদায়ের লোকের সহিত মিশিয়া সর্বদাই ঘোর অত্যাচার করিত। সে একে ফৌজদার, তাহাতে নবাবের জামাতা বলিয়া কোন অত্যাচার উৎপীড়নে পরাশ্রু হইত না। সে অবিচারে নির্দোষ ব্যক্তিকে কারারুদ্ধ করিত। সতী রমণীর ধর্ম্মে হস্তক্ষেপ করিত। হিন্দুর ধর্ম্মে হস্তক্ষেপ করিবার প্রয়াস পাইত, সুবিধা পাইলে বলপূর্ব্বক হিন্দু ধরিয়া মুসলমান-ধর্ম্মে দীক্ষিত করিত এবং বালক-বালিকা ধরিয়া জলে ফেলিয়া দিয়া সকোতুকে পারিষদগণসহ তাহাদিগের ভয়াবহ মৃত্যু দর্শন করিত। আবু তরাপের কথায় কাজে ঠিক ছিল না। দুর্ব্বল জমিদারের কর বৎসরে একবারের স্থলে দুইবার লইত এবং ধনী প্রজাদিগের সম্পত্তি লুণ্ঠন করিত। দম্ভ্যদিগের সহিত যোগ করিয়া

তাহাদিগের দম্ভাতালক অর্থের ভাগ লইত। মেনাহাতীও এই সকল কারণে আবু তরাপের উপর যার পর নাই রুষ্ট ছিলেন। তাঁহারও ইচ্ছা ছিল, এই আপদ দূর হইলেই রক্ষা পান। ভূষণীর যুদ্ধে আবু তরাপের মৃত্যুর পর, সীতারাম তাঁহার পাঠান, ভোজপুরী ও হিন্দুসৈন্য বহুল পরিমাণে বৃদ্ধি করিলেন। তাহাদিগকে দিবারাত্র ভালরূপ অস্ত্রশিক্ষা দিতে লাগিলেন। বেলদার সৈন্যগণকে তীরন্দাজী ও গুলাল ছোড়া শিক্ষা দিতে লাগিলেন। তাঁহার কৰ্ম্মকারগণ দিবারাত্র লাগিয়া অস্ত্র শস্ত্র গঠন করিতে লাগিল। সীতারাম দূর দেশ হইতে বহুসংখ্যক কৰ্ম্মকার আনিতে লাগিলেন। মালাকারগণ কঠোর পরিশ্রম করিয়া বারুদ প্রস্তুত করিতে লাগিল।

কথিত আছে—সাধন মালাকরের মাতা বারুদগৃহে কাজ করিতে ছিল, হঠাৎ প্রদীপের আগুন বারুদে লাগিয়া ভয়ানক অগ্নিকাণ্ড ঘটে, তাহাতে সাধনের মাতার নাসিকা, চক্ষু, কর্ণ প্রভৃতি বারুদের অগ্নিতে নষ্ট হইয়া যায়। এ অঞ্চলে কাহার নাসিকা, চক্ষু, কর্ণ নষ্ট হইলে তাহাকে উপহাস করিয়া সাধন-কৰ্ম্মকারের মার সহিত তুলনা করিত। বালক-বালিকারা চক্ষু বান্ধাবান্ধি খেলা করিবার সময় যাহার চক্ষু বান্ধা পড়ে, তাহার চতুর্দিকে করতালি দিয়া বলিতে থাকে,—

“সেধোর মা কাণাবুড়ি যান শুড়ি শুড়ি।”

সীতারাম কেবল সৈন্যসংখ্যা বৃদ্ধি এবং যুদ্ধোপকরণ ও খাদ্যসামগ্রী সংগ্রহ করিয়া নিরস্ত হন নাই। তিনি নড়াইল মহকুমার অন্তর্গত লক্ষ্মীপাশা গ্রাম হইতে চারি মাইল দূরে দিঘলিয়া গ্রামে আর একটা বাটী নির্মাণ করেন। নবাবকরে পরাস্ত হইলে পুরন্দরী ও বালক-

বালিকাগণকে এই নুতন ভবনে রক্ষা করিবেন, এই তাঁহার অভিপ্রায় ছিল। এই দিঘলিয়ার উত্তরে ও পূর্বে নবগঙ্গা নদী এবং দক্ষিণে শারোল গ্রামের নিকট দিয়া বৃহৎ বিল ছিল। এই স্থানে অল্পসংখ্যক সৈন্তেই শত্রুর আক্রমণ নিবারণ করিতে পারিত। কালের কুটিল গতিতে এক্ষণে দিঘলিয়ার দক্ষিণদিকের বিলসমূহ শুষ্ক হইয়াছে ও নদীর গতি কিছু পরিবর্তিত হইয়াছে। অতীতকালে যখন মুর্শিদ কুলী খাঁ তোরাপ আলির নিধনবার্তা শুনিলেন, তখন তিনি যত দূর দুঃখিত হউন বা না হউন, তোরাপ নবাবের জামাতা বলিয়া দুঃখের বিলক্ষণ ভাণই করিলেন। দিল্লীতে বাদশাহের ও ঢাকার নবাবের নিকট এই দুঃসংবাদ লিখিয়া পাঠাইলেন। অবিলম্বে বঙ্গ আলি খাঁ নামক একজন সেনাপতিকে ভূষণার কৌজদার নিযুক্ত করিয়া সীতারামের বিরুদ্ধে প্রেরণ করিলেন। ভূষণার যুদ্ধের পর তথাকার কৌজদারের কেল্লা সীতারামের হস্তগত হইয়াছিল। সীতারাম সৈন্তে ভূষণায় অবস্থিতি করেন। মেনাহাতী মহম্মদপুরের নগর রক্ষা করিতেছিলেন।

বঙ্গ আলি খাঁ সৈন্তে পদ্মা বাহিয়া মহম্মদপুরে আসিতেছেন শুনিয়া কেবল নগর-কোতোয়াল আমোলবেগকে (আমিনবেগ) মহম্মদপুর ও রূপচাঁদ ঢালিকে ভূষণার কেল্লা-রক্ষার ভার দিয়া সীতারাম, মেনাহাতী, বস্তার প্রভৃতি পদ্মাতীরে বঙ্গ আলীর গতি রোধ করিতে গমন করিলেন। বহুসংখ্যক সৈন্ত জলমগ্ন হইয়া পদ্মা নদীতে প্রাণত্যাগ করিল। এই সময় সীতারাম দুই হাতে কালে খাঁ ও বুখুঝু খাঁ নামক দুইটি বড় কামান দাগিয়াছিলেন। তাঁহার কামানের অগ্নির সন্মুখে সকল যবনতরী চূর্ণ বিচূর্ণ হইতেছিল। বঙ্গ বাবুর সীতারামে মধুমতীতীরে

সীতারামের কামান দাগার কথা এই হইতেই লিখিত হইয়াছে। অল্পসংখ্যক সৈন্য লুকাইত ভাবে স্থল ও জলপথে ভূষণার উত্তরে আসিয়া উপনীত হইল। দ্বিতীয়বার ভূষণার উত্তরে মুসলমান-হিন্দুতে তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল। আবার কালী মাইকী জয়, আল্লা হো অকবর রবে আকাশ কম্পিত হইল। এ যুদ্ধেও মুসলমানগণের পরাজয় ও রাজা সীতারামের জয় হইল।

যুদ্ধে পরাভূত হইয়া বঙ্গ আলি ম্লানমুখে অবশিষ্ট সৈন্য লইয়া মুর্শিদাবাদে উপনীত হইলেন। সীতারামের বীরত্ব-কাহিনীতে মুর্শিদাবাদ সহর কম্পিত হইল। এই সময় দেওয়ান রঘুনন্দন পীড়িত অবস্থায় বাশায় অবস্থিতি করিতেছিলেন। তিনি প্রতিদিন নবাব-দরবারে উপস্থিত হইতে পারিতেন না। তাঁহার বিখ্যস্ত কন্মচারী বিচক্ষণ বুদ্ধিমান দয়ারাম প্রভুর পীড়া উপলক্ষে মুর্শিদাবাদে প্রভুকে দেখিতে গিয়াছিলেন। সীতারামের উকিল মুনিরামও রঘুনন্দনকে দেখিতে যান।

কথাপ্রসঙ্গে সীতারামের বীরত্ব-কাহিনী উঠিয়া পড়িল। হিন্দু রাজা সীতারামের বীরত্বকথা শুনিয়া, রুগ্ন রঘুনন্দন উৎসাহে শয্যার উপর বসিয়া বলিলেন, “ধন্য সীতারাম রাজা। ধন্য মেনাহাতী! ধন্য ঢালি রূপচাঁদ! ইহারাই বঙ্গমাতার সুসন্তান। সীতারামই রাজা নামের যোগ্য পাত্র। সীতারামই প্রকৃত হৃদয়বান্ ও পরদুঃখে কাতর। মহাত্মা সীতারামই দেশের প্রকৃত কার্য্য করিতেছেন, আর আমরা কুসৃত্তি অবলম্বনে জীবিকানির্ভাহ করিতেছি। ইচ্ছা হয়, সীতারামের সহিত যোগ দিয়া অশেষ ক্লেশক্লিষ্ট বঙ্গমাতার ক্লেশভার কিছু লাঘব করি। যদি

নবাবের ভয় না থাকিত, যদি বিশ্বাসঘাতকতাদোষে দোষী না হইতাম, তবে আমি আজীবন পরিশ্রম করিয়া যাহা করিয়াছিলাম, সকলই বঙ্গমাতার দুঃখভার লাঘবের জ্ঞাত দান করিতাম। সীতারাম বঙ্গের শিবাজী বা প্রতাপসিংহ। ভগবানের নিকট কায়মনোবাক্যে প্রার্থনা করি, এই বিশ্বাসঘাতকতার রঙ্গভূমি, এই স্বার্থপরতার ক্রীড়ার স্থান, এই ক্ষুদ্রাশয়তার আদর্শক্ষেত্রে সীতারামের বিপক্ষে যেন স্বার্থপরতা ও ক্ষুদ্রাশয়তাজড়িত বিশ্বাসঘাতকতার কুটল জাল বিস্তার না করে। হে লক্ষ্মীনারায়ণজী ! হে আত্মশক্তি দশভুজে ! তোমরা সীতারামের রাজধানীতে প্রতিষ্ঠিত আছ, সীতারামের রাজশ্রী ও রাজগৌরব রক্ষা কর। মহম্মদপুরের স্বাধীনতার যে ক্ষুদ্র প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত হইয়াছে, তাহা অল্পদিনের মধ্যে দাবানলে পরিণত হইয়া সমগ্র মুসলমান-সাম্রাজ্য দগ্ধ করুক। মা'রগরঙ্গিণি সিংহবাহিনি দুর্গে ! হিন্দুর বাহতে বল দাও, হিন্দুর হৃদয়ে সাহস দাও, হিন্দুর মস্তিষ্কে বুদ্ধি দাও, হিন্দুর গৃহে একতা দাও, হিন্দুর আয়ুধ তীক্ষ্ণ কর, আবার তোমার ভক্তবৃন্দ মুসলমান অসুর বিনাশ করিয়া দুর্গামাইকী জয়, কালীমাইকী জয় নিনাদে আসন্ন-হিমাচল ভারতবর্ষকে কম্পিত করুক।" মুনিরাম রত্ননন্দনের বাক্যে হাঁ ছ করিয়া উঠিয়া গেলেন। দয়ারাম বিচক্ষণ লোক ছিলেন। তিনি মুনিরামের মুখাকৃতিতেই বৃকিয়াছিলেন, রত্ননন্দন কর্তৃক সীতারামের প্রশংসা-কীর্তন মুনিরামের কর্ণে বিষবর্ষণ করিতেছিল। মুনিরাম গমন করিলে পর, দয়ারাম বলিলেন, "প্রভো ! কি করিলেন ? মুনিরাম আর এখন সীতারামের উকীল নাই, সে তাঁহার পরম বৈরী। মুনিরাম সীতারামের প্রশংসায় রুষ্ট হইয়াছেন। মুনিরাম যেরূপ শঠ, ধূর্ত,

ও কৌশলী কল্যা প্রভৃৎষেই এই কথা মুর্শিদ কুলী খাঁর কর্ণে উঠাইয়া আপনার সর্বনাশ করিবে।”

রঘুনন্দন দয়ারামের বুদ্ধিমত্তা ও বিচক্ষণতা জানিতেন। রঘুনন্দন তখন এরূপ কাতর ছিলেন যে, তাঁহার দরবারে যাইবার সার্থ্য ছিল না। তিনি দয়ারামের কথায় ভীত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—মুনিরাম কি এত বড় বিশ্বাসঘাতক? দয়ারাম বলিলেন, “মুনিরাম বিশ্বাসঘাতক না হইলে সীতারামের প্রতি করের তলপ হইত না। সীতারাম বল-সঞ্চয়ের ও একতায় হিন্দুরাজগণকে আবদ্ধ করিতে যথেষ্ট সময় পাইতেন” এই কথায় রঘুনন্দন নিতান্ত দুঃখিত হইয়া কহিলেন, “যাহা হইবার তাহা হইয়াছে। দয়ারাম দাদা, কল্যা তুমি দরবারে যাইবে। এ বিপদে তুমি রক্ষা না করিলে আর উপায় নাই।” রঘুনন্দন দয়ারামের প্রযুখাৎ আরও জানিলেন যে, রাজা মনোহর প্রভৃতির চর সীতারামের সর্বনাশের জন্ত মুর্শিদাবাদে উপস্থিত আছে। পরদিন প্রাতঃকালে মুর্শিদ কুলী খাঁর দরবারে রঘুনন্দনসম্বন্ধে সীতারামের পক্ষাবলম্বনের কথা উঠিল। বুদ্ধিমান দয়ারাম জাহ্নু পাতিয়া বলিতে লাগিলেন, “জাহাপনা! আমার প্রভু বিশ্বাসঘাতক নহেন। তিনি সর্বদা জাহাপনার মঙ্গলাকাঙ্ক্ষা করেন। যাহা বলিয়াছেন, সে কেবল সীতারামের উকীল মুনিরাম রায় মহাশয়ের মন পরীক্ষার জন্ত। সীতারাম বিদ্রোহী হইয়াছেন এবং তাঁহার উকীল এখানে থাকিয়া সেনাপতি ও সৈনিকদিগকে উৎকোচে বাধ্য করিয়াছেন কি না, ইহাই জানা আমার প্রভুর ইচ্ছা। মুনিরাম অতি চতুর লোক। প্রভু তাঁহার নিকট হইতে কোন কথা আদায় করিতে পারেন নাই। পক্ষান্তরে মুনিরাম সত্যমিথ্যা কথায় আমার বিশ্বস্ত

প্রভুকে কলঙ্কিত করিবার চেষ্টা পাইতেছে। জাহাপনার হুকুম হইলে এবং কিছু সুবাদারী সৈন্য আমার সঙ্গে থাকিলে আমি সীতারামকে লোহার খাঁচায় পুরিয়া জাহাপনার নিকট ধৃত করিয়া পাঠাইতে পারি।”

মুর্শিদ কুলী খাঁ দয়ারামের কৌশলময় বাক্যজালে আবদ্ধ হইয়া বহু-সংখ্যক সুবাদারী সৈন্যসহ সিংহরামকে ও দয়ারামকে জমিদারী সৈন্যসহ সীতারামের প্রতিকূলে প্রেরণ করিলেন। সীতারামের ইতিহাসলেখকগণ রঘুনন্দন ও দয়ারামকে স্বার্থপর ও বিশ্বাসঘাতক, লোভী প্রভৃতি তিরস্কারে তিরস্কৃত করিতে ক্রটি করেন নাই। যে অসাধারণ সুবুদ্ধিসম্পন্ন রঘুনন্দন বিশ্বস্ততা ও কর্মকুশলতাগুণে সামান্য পদ হইতে ধীরে ধীরে সুবংশের সহিত বাঙ্গাল, বিহার ও উড়িষ্যার মুসলমান সুবাদারের দেওয়ানী পদ পাইয়াছিলেন, যাহার অসাধারণ উন্নতি আদর্শ উন্নতির মধ্যে গণ্য হইয়াছে, যাহার বংশে রাণী ভবানীর ন্যায় রাণীর কীর্তিগৌরবে বঙ্গদেশ গৌরবান্বিত হইয়াছে, যাহার বংশে রাজা রামকৃষ্ণের ধর্মনিষ্ঠার অলৌকিক কীর্তি রহিয়াছে, যাহারা বঙ্গের বহুস্থানে দেবকীর্তি ও অতিথি সেবার সুবন্দোবস্ত করিয়া অন্নক্লিষ্ট বঙ্গের অশেষ উপকার করিতেছেন, তাহার ও তাঁহার কর্মচারী বুদ্ধিমান দয়ারামের চরিত্রে কলঙ্ক স্পর্শ করিতে পারে না। সীতারামের পতন-বিষয়ে রঘুনন্দন ও দয়ারামের সম্বন্ধে অনেকগুলি অপবাদ বঙ্গদেশে প্রচলিত আছে। দুই পবিত্র রাজকুলের অপবাদগুলি দূর করাও প্রকৃত ইতিহাসলেখকের কর্তব্য। অপবাদগুলি এই :—

১। রঘুনন্দন সীতারামের রাজ্য পাইবার লোভে সর্বদা দেওয়ানের দরবারে সীতারামের নিন্দা করিতেন। তিনি তাঁহার কর্মচারী দয়ারাম

ও জ্যেষ্ঠভ্রাতা রামজীবনকে জমিদারীর সৈন্যধ্যক্ষ করাইয়া সুবেদারী সৈন্তের সেনাপতি সিংহরাম সাহকে সীতারামের নিধনার্থ মহম্মদপুরে প্রেরণ করেন।

২। রাজা রামজীবন ও দয়ারামের কুটিল চক্রান্তে বীরচূড়ামণি ভীষ্মভূলা মেনাহাতীকে মহম্মদপুরের দোলমঞ্চের নিকটে চন্দ্রাতপ কাটিয়া দিয়া চন্দ্রাতপের নিয়ে ফেলিয়া অত্যাচারে নিহত করা হয়।

৩। রায় রঘুনন্দন সীতারামের নিকট হইতে দুইলক্ষ টাকা উৎকোচ লইয়া তাঁহার রাজ্য তাঁহাকে পুনরায় দিবেন, এইরূপ বন্দোবস্ত করেন। লক্ষ্মীনারায়ণ দুইলক্ষ টাকা লইয়া মুর্শিদাবাদের নিকটবর্তী হইলে রঘুনন্দন দস্যুদল প্রেরণ করিয়া তাহা লুণ্ঠন করিয়া লয়েন। রঘুনন্দন সীতারামকে বলেন, তাঁহার নিষ্ঠুর প্রাণদণ্ডের আদেশ হইয়াছে। সীতারাম এই কথা শুনিয়া ভয়ে স্বীয় অঙ্গুরিস্থিত বিষপাণ করিয়া প্রাণত্যাগ করেন।

৪। সীতারামের জ্যেষ্ঠপুত্র শ্যামসুন্দর দিল্লীতে দরবার করিয়া মুর্শিদ কুলী খাঁর নিকট হইতে পৈতৃকরাজ্য পাইবার জ্ঞাত পত্র লইয়া আইসেন। রঘুনন্দন বলেন, সীতারামের রাণী ও অগ্ন্যাত্ত পুত্রগণের মত লইয়া সীতারামের রাজ্যের বন্দোবস্ত করা হউক। অতীতকালে রঘুনন্দন মহম্মদপুরে প্রকাশ করেন যে, নবাবের আদেশে সীতারাম ও শ্যামসুন্দরের প্রাণদণ্ড হইয়াছে। অবশিষ্ট রাজপুত্রগণ ও রাণীগণ রাজ্যের আশা করিলে প্রাণে মরিবেন। রঘুনন্দনের সহিত জমিদারীর বন্দোবস্ত হইলে রাজ্যের পরিজনগণ প্রাণে বাঁচিতে পারেন। রাণীগণ ভয়ে এই মর্মে এক পত্র লিখেন যে, তাঁহাদের বংশে রাজ্যশাসনের

উপযুক্ত কেহ নাই। রাজ্য রঘুনন্দন বা তদীয় ভ্রাতা রামজীবনকে দেওয়া হউক। এই কৌশলে রঘুনন্দন সীতারামের রাজ্য লয়েন।

উল্লিখিত কিম্বদন্তী সকলই অলৌকিক। সীতারামের পতনের পর নবাব রামজীবনকে উপযুক্ত পাত্র বিবেচনা করায় সীতারামের বিশাল রাজ্যের অধিকাংশ তাঁহার সহিত বন্দোবস্ত করেন। মুনিরাম হইতে অনেকেই সীতারামের রাজ্য লইবার অভিলাষী ছিলেন। কাহারও আশা পূর্ণ হইল না। উপযুক্ত পাত্র রামজীবনই বিস্তীর্ণ জমিদারীর কর্তা হইলেন। দয়ারাম সেই বিশাল রাজ্যের দেওয়ান হইলেন। ইহা অনেকের চক্ষুঃশূল হয়। এই দ্বন্দ্বের বশবর্তী হইয়া তৎকালের লোক সকল যত কলঙ্কের ভার রায় রঘুনন্দন, রাজা রামজীবন ও দয়ারামের শিরে অর্পণ করিয়াছিলেন। বিশ্বস্ততা ও কর্মকুশলতা যে রঘুনন্দনের উন্নতির ভিত্তি, তিনি বিশ্বাসঘাতক হইতে পারেন না। মুর্শিদ কুলী খাঁ মৃগ ও বোকা নবাব ছিলেন না। তাঁহার বুকের উপর থাকিয়া রঘুনন্দনের শঠতা ও চতুরতাজাল বিস্তার করা কোনমতেই সম্ভব নহে। সীতারাম তোরাপের শিরশ্ছেদ করাইয়াছিলেন, বঙ্গ আলিকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়াছিলেন; স্মৃতরাং তাঁহার প্রতি ও তাঁহার বংশীয় লোকদিগের প্রতি দয়া করিয়া নবাবের সেই বিশাল জমিদারী প্রত্যাশার বিশেষ কোন কারণ ছিল না। তদপেক্ষা বিশ্বস্ত অমুগত কার্য্যক্ষম রাজা রামজীবনের সহিত জমিদারীর বন্দোবস্ত করাই বুদ্ধিমান নবাব মুর্শিদ কুলী খাঁর পক্ষে উপযুক্ত কার্য্য। আরও ক্রমে ক্রমে দেখাইব, রঘুনন্দন ও দয়ারাম প্রকৃতপক্ষে কলঙ্কী নহেন। সিংহরাম সাহের অধীন সুবেদারী সৈন্য ও দয়ারামের কর্তৃত্বাধীনে জমিদারী সৈন্য স্থল ও জল

পথে নিরাপদে ভূষণ ও মহম্মদপুরের নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইল। এবারে পদ্মার জলে ও পদ্মার তীরে বিপক্ষ সৈন্তের পথ সীতারাম জানিতে পারেন নাই ; সুতরাং গতিরোধ করিতে অসমর্থ হইলেন। সীতারামের দূতগণই জমিদারগণের উৎকোচে বাধ্য হইয়া বিপক্ষ সৈন্ত আগমনের প্রকৃতপথ সীতারামকে বিজ্ঞাপন না করিয়া মিথ্যাপথের কথা জানাইয়া ছিল। সীতারামের রাজ্যের চতুষ্পার্শ্বস্থ জমিদারগণ সীতারামের বিরুদ্ধে মন্তক উত্তোলন করিলেন। তাঁহারা নবাব-সৈন্তের সাহায্য করিতে লাগিলেন। এবারে নবাবসৈন্ত সম্মুখ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন না। সীতারামের অন্তঃপুরে মহিষীদিগের মধ্যে বিবাদ বাধাইবার চেষ্টা চলিতে লাগিল। মেনাহাতীর ভোজন, শয়ন, পূজা ও রন্ধনাদি স্থানের অমুসন্ধান হইতে লাগিল। বিশ্বাসঘাতকতা-পূর্বক অত্যাচরণে মেনাহাতীকে ঔণ্ডহত্যা করা হইল। মেনাহাতীর ঔণ্ডহত্যা সম্বন্ধে দুইটা কিস্কদস্তী আছে—

১। মেনাহাতী দোলমঞ্চের নিকটে বসিয়া সন্ধ্যা করিতেছিলেন, দোলমঞ্চস্থ চন্দ্রাতপ কাটিয়া দিয়া তাঁহাকে চাপিয়া ধরিয়া শত্রুগণ তাঁহার প্রতি কঠিন আঘাত করিতে লাগিল। মেনাহাতীর দক্ষিণ বাহতে এক ঔষধ ছিল, তাহাতে তিনি প্রহারের যন্ত্রণা পাইতেন না ও তাহা দূর না করিলে তাঁহার মৃত্যু হইবার সম্ভাবনা ছিল না। মেনাহাতী চন্দ্রাতপের চাপে শ্বাসরুদ্ধ হইয়া ভীষ্মের ত্রায় মৃত্যুর উপায় বলিয়া দিলেন। তাঁহার বাহ হইতে ঔষধ বাহির করিয়া হত্যাকারিগণ তাঁহার শিরশ্ছেদন করিল। তাঁহার ছিন্নমস্তক মূর্শিদাবাদে প্রেরিত হইল। মূর্শিদ কুলী খাঁ এরূপ বীরকে নিধন না করিয়া জীবন্ত ধরিয়া

পাঠাইলে ভাল হইত, এইরূপ মত প্রকাশ করিলেন। তাঁহার ছিন্নমস্তক পুনরায় মহম্মদপুরে আসিল। সীতারাম তাঁহার অগ্নিসংকার করিয়া মুসলমান-পদ্ধতিক্রমে তাঁহার কীর্তিরক্ষার জ্ঞাতাঁহার সমাধির উপর স্তম্ভ নির্মাণ করাইলেন। মেনাহাতীর কবর প্রায় ত্রিশ বৎসর পূর্বে খনন করা হইয়াছিল। তাঁহার পায়ের নলা ৩৬ ইঞ্চি ছিল। ৩৬ ইঞ্চি পায়ের নলা হইলে মানুষটা ১৮ ইঞ্চি হাতের ৭ হাত লম্বা হয়।

২। মেনাহাতী দোলমঞ্চের নিকট প্রাতঃসন্ধ্যা সমাপন করিয়া যাইবার সময় দেখিলেন, এক রুগ্ন ব্যক্তি পথপাশ্বে শয়ন করিয়া আছে। সে কাঁদিয়া মেনাহাতীর নিকট কিছু ভিক্ষা চাহিল। মেনাহাতী তাহাকে কিছু ভিক্ষা দিয়া তাহাকে কোলে করিয়া চিকিৎসালয়ে লইয়া যািতেছিলেন, সেই ছদ্মবেশধারী রোগী তীক্ষ্ণ ছুরিকায় মেনাহাতীর পেট দিখণ্ড করিয়া ফেলিল। মেনাহাতী তাহাকে ভ্রূমিতে ফেলিলে সে ছুটিয়া পলায়ন করিল। মেনাহাতী পেটকাটা ভয়ানক অবস্থা দর্শন করিতে অসমর্থ হইয়া তাঁহার বাহু হইতে ঔষধ বাহির করিতে বলিলেন। ঔষধ বাহির করিলেই মেনাহাতীর মৃত্যু হইল। মেনাহাতীর শব দাহন করা হইল। তাঁহার রহৎ রহৎ অস্থিগুলি সমাধিস্থ করা হইল। তাঁহার কঙ্কালচূর্ণগুলি ভাগীরথী-জলে নিক্ষেপ করা হইল।

ষৎকালে মেনাহাতীর এইরূপ নৃশংসভাবে অপঘাত মৃত্যু হইল, তখন সীতারাম ভূষণার কেল্লায় বক্তার, আমলবেগ প্রভৃতিকে লইয়া অবস্থিতি করিতেছিলেন এবং মেনাহাতী মহম্মদপুরে থাকিয়া দুর্গরক্ষা করিতেছিলেন। ভূষণার কেল্লায় সীতারাম সহোদর তুলা, স্বদেশ-প্রেমিক ভীষ্মচরিত মেনাহাতীর নৃশংস মৃত্যুর সংবাদ পাইলেন।

সীতারামের শোক-দুঃখের পরিসীমা থাকিল না। মেনাহাতী তাঁহার রাজ্যস্থাপন, পালন ও রক্ষণের দক্ষিণ-হস্তস্বরূপ ছিলেন। মেনাহাতীর-
 ত্রায় বিশ্বস্ত সুহৃদ্ জগতে দুর্লভ। মেনাহাতীর ত্রায় জিতেদ্রিয় অথচ
 বীর পৃথিবীতে অতি অল্পই দৃষ্ট হয়। সীতারাম ও মেনাহাতী একই
 উচ্চ আশায় বুক বাধিয়া, একই দেশীয় লোকের দুর্দশাদর্শনে বিগলিত
 হইয়া কেবল দেশের লোকের দুর্গতি দূর করিবার সংকল্পেই কেহ
 রাজা ও কেহ সেনাপতি ছিলেন। অথচ পরস্পর পরস্পরকে ভ্রাতৃস্নেহ
 করিয়া হিন্দুরাজ্য স্থাপন করিতেছিলেন। লক্ষণ বিয়োগে রাম, কুম্ভকর্ণ
 বিয়োগে রাবণ, দুঃশাসন আদি ভ্রাতৃবিয়োগে দুর্হ্যোধন যেরূপ ব্যথিত
 ও শোকসন্তপ্ত না হইয়াছিলেন, মেনাহাতীর বিয়োগে সীতারাম
 তদপেক্ষা অধিকতর দুঃখিত ও শোকার্ত হইলেন। তাঁহার চিন্তাচাক্ষু-
 ষটিল। তিনি এই যবনপ্রাবিত বঙ্গে মুখে বন্ধুভাণকারী ও হৃদয়ে
 সর্বনাশে উদ্যোগী পাণ্ডবর্তী জমিদারগণের মধ্যে বিজিত এবং বান্ধা
 থাকার ভাণকারী অরাতিপূর্ণ রাজ্যে কি উপায় করিবেন, কি প্রকারে
 জাতি, মান-সম্ভ্রম রক্ষা করিবেন, সেই বিষয়ে মতস্থির করিতে পারি-
 যেন না। মেনাহাতীর মৃত্যুর তিন দিন পরে রজনীষোগে তিনি
 সন্নিপাতে ভূষণা ছাড়িয়া মহম্মদপুরে আগমন করার সঙ্কল্প করিলেন।
 মুসলমানেরা পূর্বে দুই যুদ্ধে পরাস্ত হইয়াছিল। আবু তরাপ যুদ্ধে নিহত
 হইয়াছেন ও বঙ্ক-আলি পরাস্ত হইয়া পলায়ন করিয়াছেন। সিংহরাম
 সাহ চতুর ও বুদ্ধিমান সেনাপতি। গত দুই যুদ্ধে সীতারামের বলক্ষয়
 হইয়াছে। অধীনস্থ ও পার্শ্বস্থ সন্ধিসূত্রে আবদ্ধ জমিদারগণ ধন-জন দিয়া
 সহায়তা না করিয়া তাঁহার শত্রুপক্ষের সহায়তা করিতে লাগিলেন।

জমিদার ও নবাবশক্তি তাঁহার ধ্বংসাধনে কৃতসঙ্কল্প। কুরুযুদ্ধে অভি-
মহ্যার ন্যায় সীতারাম নিরুৎসাহ ও ভগ্নোদ্ধম হইলেন না। তিনি
রজনীর গাঢ় তামসাকাশের আশ্রয় লইয়া ধীরে ধীরে সৈন্তগণ সহ
ভূষণার কেলা হইতে বহির্গত হইলেন। ভূষণার কেলা হইতে প্রায়
একমাইল আসিয়াছেন, কতক সৈন্য নদী পার হইবার উদ্যোগ করি-
তেছে, এমন সময়ে সম্মুখে বামপারে সুবেদারী সৈন্য ও পশ্চাতে
দক্ষিণপাশ্বে জমিদারীসৈন্য সীতারামকে বেষ্টিত করিল। পরপারে
সৈন্যগণ পার না হওয়া পর্য্যন্ত সীতারাম যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন না। সন্ধির
প্রস্তাবে সীতারামের দূত নবাবসেনাপতির নিকট ও নবাবসেনাপতির
দূত সীতারামের সেনাপতির নিকট প্রেরিত হইল। অন্ধকার-রজনী,
কোন পক্ষের আঁটলাকের ভাল বন্দোবস্ত নাই। শত্রুমিত্রের ভেদাভেদ
করা সুকঠিন। তাহার পরে চৈত্রমাস, আলোক জ্বালিলেও প্রবল
বায়ুতে রক্ষা করা কঠিন। অন্ততঃ প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত উভয়পক্ষ যুদ্ধে
নিরস্ত থাকেন, সীতারাম এই প্রস্তাব করিয়া পাঠাইলেন। নবাবপক্ষ
হইতে প্রস্তাব হইল, বক্তার, আমিনবেগ এবং রূপচাঁদ প্রভৃতি সহ
সীতারাম ও তাঁহার দশজন সেনানায়ক আত্মসমর্পণ করিলে প্রাতঃকাল
পর্য্যন্ত কেন সিংহরাম সাহ একেবারে যুদ্ধ পরিত্যাগ করিবেন।
সীতারামের রাজ্য সীতারামকে প্রত্যর্পণ করিবার জন্য তিনি যথাসাধ্য
প্রয়াস পাইবেন। সীতারামের দূত পুনরায় বলিল, রাজা চারিটি মাত্র
সেনানায়ক লইয়া নদী পার হইয়াছেন। পরপারে ছয়টি সেনানায়ক
ও চারি সহস্র সৈন্য আছে। তাহারা সকলে সমবেত না হইলে ও
পরামর্শ না করিলে মুসলমান-সেনাপতির প্রস্তাবের প্রকৃত উত্তর দিতে

অসমর্থ। এইরূপ কথা হইতে হইতে সীতারামের সকল সৈন্য নদীর পশ্চিমপারে আসিল। সীতারাম দশজন সেনানায়ক, পেঙ্কার ভবানী প্রসাদ ও গুরুদেব রত্নেশ্বরকে লইয়া পরামর্শ করিলেন। রত্নেশ্বর, বেলদারসৈন্যের কর্তা মদনমোহন বসু ও রূপচাঁদ ইঁহারা যুদ্ধ না করাই শ্রেয়ঃ পরামর্শ স্থির করিলেন, আর সকলের মতে যুদ্ধ করাই শ্রেয়ঃ বলিয়া বিবেচিত হইল। বক্তার বলিল, আমরা সকলেই একপারে আসিয়াছি, অতরাত্রেই যুদ্ধের ভাল সময়। আমরা এই স্থানের জল, জঙ্গল, পথঘাট ভালরূপ চিনি। অতঃ আমরা যুদ্ধে জয়ী হইতে পারিলে এ যাত্রা মুসলমানের সকল আশা নিশ্চূল হইবে। এই কথা বলিয়া বক্তার ও আমিনবেগ দক্ষিণ ও উত্তরদিগ্ দিয়া স্বেদারী সৈন্য আক্রমণ করিলেন। তুমুল সংগ্রাম বাধিল ; অসংখ্য মশাল জ্বলিল। সীতারাম কামান লইয়া যবনবাহিনীর মধ্যদেশ আক্রমণ করিলেন। যবনবাহিনী তিনস্থানে আক্রান্ত হইল।

মুসলমানপক্ষে আল্লা হো আকবর ও হিন্দুপক্ষে কালাঁমায়াকী জয় নিনাদে নৈশবায়ু কম্পিত ও নিকটস্থ গ্রামসমূহ প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। নিকটস্থ গ্রামবাসী নরনারীগণ ভয়ে কম্পিত হইতে লাগিল। বারাসিয়া নদীর জল ও রণপ্রান্তর কম্পিত হইতে লাগিল। সীতারাম ছুই করে ছুই কামান দাগিতে দাগিতে যবনবাহিনীর উপর আপতিত হইলেন। তাঁহার পার্শ্বচর পাঠান সৈনিকেরাও কামান দাগিতে দাগিতে তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে চলিল। সীতারাম সিংহরামের সম্মুখীন হইয়া বলিলেন—“রে ক্ষত্রিয়কুলপাণ্ডুল! তুই হিন্দু হইয়া হিন্দুর স্বাধীনতা লোপ করিতে আসিয়াছিস্। মুসলমানসংসর্গে তোর পবিত্র

ক্ষত্রিয়রক্ত কলঙ্কিত হইয়াছে। আজ সন্ধ্যায়ে স্বদেশ-দ্রোহী ভারত-মাতার কুসন্তান হিন্দুর রক্তে আজ আমার অসি পবিত্র করিয়া পরে দেশবৈরী যবননাশে প্ররক্ত হইব।”

সিংহরাম সাহ লজ্জিত হইয়া বলিলেন,—“রাজন্! রথ্য তিরস্কারে প্রয়োজন কি? নিরুপায়ে, নৈরাগ্রে, মুসলমান অধীনে ভূত্যা হইয়াছি। আপনি আপনার কর্তব্য সাধন করুন। আমিও ক্ষত্রিয়, ভূতোর দশায় কর্তব্যপালনে ক্ষত্রিয়বীর্য্যই প্রদর্শন করিব।”

উভয়ে অসিযুক্ত বাধিল। সিংহরাম ক্রমে পশ্চাৎপদ হইতে লাগিলেন। সীতারামের অসির আঘাতে দুইবার সিংহরামের অসি ভগ্ন হইল। বজ্রার, রূপচাঁদ, ফকির প্রভৃতি অমাত্যমণিক বীরত্ব প্রদর্শন করিলেন। যবনসৈন্য ছত্রভঙ্গ হইয়া পলায়ন করিল। সীতারাম যুদ্ধে জয়ী হইলেন। বেলা এক প্রহর হইতে না হইতে সীতারাম সৈন্যে মহম্মদপুরের দুর্গে উপনীত হইলেন। কিন্তু এই যুদ্ধে সীতারামের বহু সৈন্য ক্ষয় হইল ও অনেক যুদ্ধোপকরণ সীতারামের হস্তচ্যুত হইয়া গেল।

সীতারাম মহম্মদপুরে আসিয়া সৈন্য ও যুদ্ধসম্ভার রক্ষা করিবার আয়োজন করিতে লাগিলেন। তিনি দেখিলেন, চতুর্পাশ্বে আর তাঁহার মিত্র নাই। সকলই তাঁহার শত্রু। অন্ত ভ্রাতামিগণের জমিদারী হইতে তাঁহার চাউল, ডাউল খরিদ করিবার উপায় নাই। তাঁহার রাজধানীতে কোন লোহ বা গন্ধকপূর্ণ নৌকা আসিবার সুবিধা নাই। তিনি কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া সন্ধি, কি আত্মসমর্পণ, কি পলায়ন করিবেন চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে সহসা মুসলমানবাহিনী মহম্মদপুর আসিয়া নগর অবরোধ করিল।

“ইহার পর সীতারামের পতন সম্বন্ধে দুই মত আছে। কেহ কেহ

বলেন, অবরুদ্ধ সীতারামের রাজধানীর উপর রজনীতে যবনসৈন্য আসিয়া আপতিত হয় এবং সীতারাম তুমুল সংগ্রাম করিতে করিতে বন্দী হয়েন। দ্বিতীয় মত এই যে, সীতারামের তৃতীয় রাণী এইরূপ অবরুদ্ধ নবাবের দুর্গে অবস্থিতি করায় সর্বদা দুঃখিত থাকিতেন। সীতারাম যুদ্ধ না করিয়া, অরাতি বিদূরিত না করিয়া, রাজত্ববনে অবরুদ্ধ অবস্থায় বাস করিতেছেন দেখিয়া তৃতীয়া মহিষী তাঁহাকে বিদ্রূপ করেন। এই বিদ্রূপে সীতারাম ক্রুদ্ধ হইয়া সবেগে সসৈন্তে রজনীতে যবনসৈন্তের উপর নিপতিত হন এবং সেই যুদ্ধে সীতারাম পরাস্ত হন। ২য় রাণী সম্বন্ধীয় কিম্বদন্তী কেবল সীতারামের পরিবারস্থ লোক মধ্যে শুনিতে পাওয়া যায়। প্রকৃত কথা এই যে, যবনেরা রজনীযোগে সীতারামের দুর্গ আক্রমণ করে। তাহারা হঠাৎ রজনীতে সীতারামের দুর্গ আক্রমণ করিবে, এ বিশ্বাস সীতারামের ছিল না। যে রজনীতে নগর আক্রান্ত হয়, সেই রাত্রে সীতারাম তৃতীয়া মহিষীর গৃহে ছিলেন। উপায়ান্তর না দেখিয়া সীতারাম সসৈন্তে প্রাণপণে যুদ্ধ করেন।”

গোপনে ঢাকা ও মুর্শিদাবাদ হইতে নূতন মুসলমান-সৈন্য আসায় সিংহরাম নৈশ আক্রমণে প্ররম্ভ হন। দুর্গের সিংহদ্বার হইতে তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হয়। সে যুদ্ধ বর্ণনা করে এমন সাধ্য কাহার নাই। সে দিন সীতারাম, বক্তার, আমিনবেগ, রূপচাঁদ ও ফকির যেন দৈববলে বলীয়ান হইয়া দেবগণের ন্যায় অচল অটল ভাবে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। কামান, বন্দুক, অসি, বল্লম, তীর, -গুলাল সকলই যুদ্ধে ব্যবহৃত হইতে লাগিল। শুনা যায়, স্বয়ং কমলা রাণী বীরবেশে গুরু কৃষ্ণবস্ত্রের পার্শ্বে দাঁড়াইয়া কামান ছুড়িয়া ছিলেন। দ্বিতীয় খান্দপলির যুদ্ধের ন্যায়

সিংহদ্বারে ঘোর সংগ্রাম হইল। সিংহদ্বারে মুসলমান ক্ষয় করিতে করিতে সীতারাম ও তাঁহার সেনাগণ ক্লান্ত হইয়া পড়িলেন। একদিকে অসংখ্য মুসলমান-বাহিনী, অন্যদিকে অবরুদ্ধ অল্পসংখ্যক সীতারামের সৈন্যদল। সীতারাম স্বদলবল সঙ্গে আসিতেছে বিবেচনা করিয়া একবার হঠাৎ যবন-সৈন্যের মধ্যে অগ্রসর হইয়া পড়িলেন। তাঁহার সৈন্যদল বাধা পাইয়া অল্পগমন করিতে পারিল না। বহুসংখ্যক মুসলমান-সৈন্য একসঙ্গে সীতারামকে আক্রমণ করিল। সীতারামের গুলি ফুটাইল, বন্দুক ভাঙ্গিল, অসি খণ্ড খণ্ড হইয়া গেল, তবু সীতারাম মল্লযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। বহু মুসলমান বীর একসঙ্গে সীতারামকে ধরিয়া ফেলিল। বাঙ্গালী গৌরব স্বদেশপ্রেমিক হিন্দুর দুঃখবিমোচনকারী বীর সীতারাম চির রাহুগ্রাসে পতিত হইলেন। বাঙ্গালার শিবাঙ্গী, বাঙ্গালার প্রতাপ, বাঙ্গালার গুরুগোবিন্দ, বাঙ্গালার শেষ বীর, বাঙ্গালার শেষ আশা, এই নৈশ যুদ্ধে নিম্নলিখিত হইল।

মেনাহাতীকে সমাধিস্থ করা হইয়াছে বলিয়া কেহ কেহ তাঁহাকে মুসলমান বলিয়া অমান্য করেন। মেনাহাতী, মেলাহাতী, রামরূপ, রূপ-রাম, মৃন্ময় প্রভৃতি তাঁহার যে নাম পাইতেছি, তাহার কোন নামই মুসলমান নাম নহে। মেনাহাতী মুসলমান হইলে তাঁহার দোলমঞ্চে বসিয়া আস্থিক করার প্রয়োজন হইত না এবং দোলমঞ্চের নিকটে প্রতিদিন যাইতে হইত না। মেনাহাতীকে জ্বিতেন্দ্রিয় এবং রামসাগর প্রভৃতি দীর্ঘ কাটাইতে প্রবৃত্ত দেখিতে পাই, তাহাতেও তাঁহাকে মুসলমান অমান্য করিতে পারি না। সীতারামের সময়ে মুসলমানপ্রথা বিশেষ চল হইয়াছিল। কীর্ত্তিরক্ষার জন্য কীর্ত্তিমান পুরুষের সমাধিস্তম্ভনিৰ্ম্মাণ

চিরকালই প্রচলিত আছে। এই কারণে আমরা বলি, মেনাহাতী হিন্দু; কখনও মুসলমান নহেন। রামসাগর নামও রামরূপের নামানুসারে হইয়াছে। রামরূপ কোন যুদ্ধে পরাস্ত হইয়াছেন এ কথা কেহ বলেন না। এই মাত্র কথিত আছে, একবার সীতারামের জন্মতিথি পূজা উপলক্ষে বন্দিগৃহের বন্দিগণকে ছাড়িয়া দেওয়া হয়। সেদিন কুস্তি, ব্যায়াম, রহস্যযুদ্ধ প্রভৃতি ক্রীড়া প্রদর্শন হইতেছিল। বন্দিগণের মধ্যে কোন্‌নগরের নিকটস্থ কর্ণপুর গ্রাম হইতে কাতলি গ্রামে নবাগত রামসন্তোষ দে সিকদার উপস্থিত ছিলেন। তিনি রাজস্ব দিতে অসমর্থ হওয়ায় বন্দী হইয়াছিলেন। রামসন্তোষ ও রামরূপে বাহ্যযুদ্ধ হয়। এই বাহ্যযুদ্ধে রামরূপ পরাস্ত হইয়াছিলেন। রামসন্তোষ এই বাহ্যযুদ্ধে জয়ী হওয়ায় পুরস্কার স্বরূপ কর না দিয়া মুক্তি লাভ করিয়াছিলেন ও গুণগ্রাহী রাজা সীতারামের নিকট বস্ত্র ও সোণার তাগা পাইয়া সম্মানিত হইয়াছিলেন। রামরূপ বা মেনাহাতীর জীবনে এই এক দিন মাত্র বাহ্যযুদ্ধে পরাভবের কথা শুনা যায়।

দয়ারাম কোন্‌ পথে মহম্মদপুর রাজ্যে আসিয়াছিলেন তাহা নির্ণয় করা সুকঠিন। রাজা রামদেবের মহামুদসাহী পরগণার উত্তর দিক্‌ দিয়া তিনি আসিতে পারিয়াছিলেন এইরূপেই অনুমিত হয়। অধুনা দিঘাপাতিয়ার রাজবংশের বরিশাট কাছারির প্রাচীন নাম বীরসাত অর্থাৎ এই স্থানে দয়ারাম বীরসঙ্গে লইয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন বলিয়, ইহার নাম বীরসাত হইয়াছিল। এই বীরসাতের কাছারি সাহা-উজ্জিয়াল পরগণার অন্তর্গত হইলেও মহামুদসাহী পরগণার মধ্য দিয়া না আসিলে এখানে কোন দিক্‌ দিয়া আসিবার উপায় নাই।

অধুনা বুনাগাতি গ্রামে যে সরকার বংশ আছেন, এই কায়স্থ সরকার বংশের আদিপুরুষ জয়নারায়ণ সরকার মুর্শিদাবাদে রঘুনন্দনের অধীনে রাজস্ব সংক্রান্ত কোন উচ্চপদে নিযুক্ত ছিলেন। বরিশাট ও বুনাগাতির মধ্যে কয়েকটী মৌজা তাঁহার নজর হইতে প্রাপ্ত নিষ্কর সম্পত্তি ছিল। এই সকল স্থান সীতারাম দখল করিয়া লইয়াছিলেন। জয়নারায়ণ রাজস্ব-সংক্রান্ত কোন হিসাব লইয়া রঘুনন্দনের সহিত কলহ করেন। রঘুনন্দনের ভয়ে ভীত হইয়া তিনি পলায়ন পূর্বক গোপনে মহম্মদপুরে উপনীত হন। তাঁহার এক কৃতবিদ্য পুত্র সেনাপতি রামরূপের ত্রাতৃ-কন্যা অর্পাৎ রায় গ্রামের ঘোষ বংশের কোন কন্যার পাণিপীড়ন করিয়া ছিলেন, সেই হুত্রে জয়নারায়ণ তাঁহার পূর্ব নিষ্কর উদ্ধারপুঙ্ক বুনাগাতিতে বাস করিতে থাকেন।

দয়ারাম সৈন্যসহ বীর-সাথে অবস্থিতি করিবার সময়ে জয়নারায়ণ তাঁহার প্রজাগণের প্রতি উৎপীড়ন হইতেছে বলিয়া দয়ারামকে স্থানান্তরিত হইতে বলেন। অনন্তর দয়ারাম দেবীগঞ্জে সমারোহে কালিকা দেবীর পূজা করিয়া কামারখালির অপর নাম দেবীগঞ্জ রাখিয়া তথায় সেনানিবাস সংস্থাপন করেন। এই স্থান হইতে ভূষণার দুর্গ ও মহম্মদপুরের রাজধানী সমদূরবর্তী ছিল। ওনা যায়, এই স্থানেও সীতারামের সংস্থাপিত গন্ধখালির ক্ষত্রিয়পল্লীর ক্ষত্রিয় বীরগণ দয়ারামকে বিশেষ উৎপীড়িত করিয়াছিল। দয়ারাম উৎকোচ দানে কতক ক্ষত্রিয় সৈন্য বাধ্য করিয়া লইয়াছিলেন। এই ক্ষত্রিয়দিগের সহিত রাজধানী মহম্মদপুরের দুর্গের উত্তর পার্শ্বস্থ কাটগড়া পাড়ার ক্ষত্রিয়দিগের কুটুম্বিতা থাকায় দয়ারামের সীতারাম-অন্তঃপুরের সংবাদ পাইবার সুবিধা হইয়াছিল।

পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ ।

সীতারামের মৃত্যু

রাজা ও বাঙ্গালীবীর সীতারামের মৃত্যুর প্রকৃত বৃত্তান্ত বিবৃত করিবার পূর্বে আমরা অগ্রে কিস্বদন্তীগুলি বর্ণন করিব। কিস্বদন্তীগুলি এই :-

১। সেই নৈশযুদ্ধে সীতারাম সাংঘাতিক আঘাত পাইয়া সমরক্ষেত্রে নিপতিত আছেন। ফকির মহম্মদালীর কোন শিষ্য ফকিরকে দেশের উপকার করিবার জন্য পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। ফকির বলিয়াছিলেন, সময় উপস্থিত হইলে তাহাকে উপযুক্ত পরামর্শ দিবেন। এই যুদ্ধক্ষেত্রে মহম্মদালী সেই শিষ্যকে সীতারামের বসন-ভূষণ ও যুদ্ধাস্ত্র লইয়া বিচরণ করিতে বলিলেন। ফকিরশিষ্য আহত ভূপতিত সীতারামের নিকট সীতারামের পরিচ্ছদ, মুকুট ও অসিবার্ম প্রার্থনা করিলেন। সীতারাম তাহার উদ্দেশ্য না বুঝিয়া তাহাকে তাঁহার প্রার্থিত বস্তু সকল দান করিলেন। সেই ফকির-শিষ্য সীতারাম সাজিয়া যুদ্ধস্থলে বিচরণ করিতে লাগিল। সেই ধৃত হইয়া সীতারাম-বোধে মুর্শিদাবাদে নীত হইল। গুরু, পুরোহিত, ফকির ও মন্ত্রী যত্ননাথ সীতারামের শুশ্রূষা করিতে আসিলেন। বঙ্গের দুর্ভাগ্য, বাঙ্গালীর দুর্দৃষ্ট সেই আঘাতে সীতারাম পরদিন প্রাতে লক্ষ্মীনারায়ণের মন্দিরের সম্মুখে জীবন লীলা

শেষ করিলেন। ফকিরের উদ্দেশ্য ছিল, তাহার শিষ্যকে সীতারামবোধে লইয়া যবনসৈন্ত মুর্শিদাবাদে চলিয়া গেলে, সীতারামের আঘাত আরোগ্য হইবে এবং তাঁহাকে পুনরায় সিংহাসনে বসাইয়া রাজত্ব করাইবেন। ফকিরের মন্ত্রণায় কৃষ্ণবল্লভ ও যহ্নাথেরও মত ছিল।

২। সীতারাম মহম্মদপুরের দুর্গমধ্যে সম্মুখসমরে প্রাণত্যাগ করেন।

৩। সীতারাম বন্দী অবস্থায় মুর্শিদাবাদে বাইবার পথিমধ্যে নাটোরে বা অন্য কোনস্থানে হীরক অঙ্গুরীয়কের হীরক চষিয়া প্রাণত্যাগ করেন।

৪। সীতারামের মৃত্যু সম্বন্ধে চতুর্থ কিস্মদস্তৌ রব্বুনন্দনের কলঙ্ক মধ্যে লিখিত হইয়াছে। দুইলক্ষ টাকা উৎকোচ দিয়া রব্বুনন্দনকে বাধ্য করিয়া সীতারাম রাজ্য লইতে অভিলাষী হন। রব্বুনন্দন পথিমধ্যে লক্ষ্মীনারায়ণের নিকট হইতে এই টাকা লুটিয়া লন ও সীতারামকে কঠিন প্রাণদণ্ডের কথা বলেন। সীতারাম এই কথাই বিষপানে প্রাণ-ত্যাগ করেন।

৫। আবু তরাপকে হত্যা, বক্স আলীকে যুদ্ধে পরাভব ও সংগ্রাম-সিংহ সাহার সহিত অগ্রায় যুদ্ধ করায় এবং চতুর্দশ বৎসর দেয় রাজকর না দেওয়ায় মুর্শিদ কুলী খাঁ তাঁহার উপর বিশেষ রুষ্ট ছিলেন। সীতারামকে লৌহপিঞ্জরে আবদ্ধ করিয়া মুর্শিদাবাদে প্রকাশ্য রাজপথে রক্ষা করা হয় ও তথায় লৌহশলাকার আঘাতে ক্ষতবিক্ষত করিয়া বহু ক্লেশ দিয়া তাঁহাকে নিহত করা হয়।

৬। সীতারামকে প্রত্যহ বন্দী অবস্থায় প্রহরি-পরিরক্ষিত হইয়া নবাবদরবারে বাইতে হইত। নবাব-সরকারের কোন উচ্চ কর্মচারীর প্রতি কতকগুলি লোক ক্রুদ্ধ ছিলেন, তাঁহার নিধন সাধন করা তাহাদের

অভিপ্রায় ছিল। তাহারা শালবিক্রেতাতাণে ছদ্মবেশে নবাবদরবারে উপস্থিত হয়। দরবারে কথায় কথায় সেই কর্মচারীর সহিত তাহারা বিরোধ বাধায়। সেই বিরোধে তাহারা অসিচর্ম লইয়া সবেগে সেই কর্মচারীকে আক্রমণ করে। সীতারাম সেই আততায়ীদিগের তরবারি কাড়িয়া লন ও তাহাদিগকে পরাস্ত করিয়া সেই কর্মচারীকে রক্ষা করেন। মুর্শিদ কুলী খাঁ তাহার বীরবদর্শনে পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে মুক্তি দিলেন ও তাঁহার রাজ্য তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করিবার আদেশ করিলেন, কিন্তু সীতারাম সেই যুদ্ধে এক্ষণ আহত হইয়াছিলেন যে, সেই দিন অপরাতে গঙ্গাতীরে ক্ষত স্থান হইতে রক্তস্রাব হইয়া তাঁহার মৃত্যু হয়।

৭। শৃগালের শৃঙ্গ অর্থাৎ কোন দুর্লভ বস্তু। মেনাহাতী সপ্তহস্ত দীর্ঘ মহাবীর সীতারামের সেই দুর্লভ বস্তু ছিলেন। চারি-ইয়ারি টাকা আকবরী মোহর ও লক্ষ্মীনারায়ণ বিগ্রহ সীতারামের রাজশ্রীর মূলকারণ ছিল। এই চারি বস্তু সীতারামের গৃহে ছিল। এই চারি বস্তু জমিদার সৈন্য কোশলে অপহরণ করে। লক্ষ্মীনারায়ণ মহম্মদপুর হইতে অপহৃত হইয়া নাটোরে যান এবং তথা হইতে অপহৃত হইয়া নড়ালে আইসেন। এই চারি বস্তুর অপহরণে সীতারাম জীবন্মৃত ছিলেন। তাঁহার প্রকৃত মৃত্যু পূর্ব হইতেই হইয়াছিল। যুদ্ধে কেবল তাঁহার দেহ হইতে প্রাণ বিয়োগ ঘটে।

৮। সীতারাম বন্দী হইয়া মুর্শিদাবাদে নীত হইবার সময় এক জোড়া শিক্ষিত পায়রা সঙ্গে লইয়া যান। তিনি যাইবার সময় বলিয়া যান, ‘যদি রাজ্য ও জীবন উদ্ধার করিতে পারি, তবেই দেশে ফিরিয়া

আসিব, নচেৎ শিক্ষিত পায়রা উড়াইয়া দিয়া আমি আত্মহত্যা করিব।' নবাবদরবারে প্রতিদিন প্রহরী কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া আসা যাওয়ায়, জেলের কষ্ট ও রাজ্য-উদ্ধারের কোন আশা না পাওয়ায় সীতারাম পায়রা উড়াইয়া আত্মহত্যা করেন।

আমরা যে চারিখানি সনন্দের নকল পরিশিষ্টে দিব, তাহাতেই স্পষ্ট প্রতীয়মান হইবে যে, মুর্শিদাবাদেই সীতারামের মৃত্যু হইয়াছিল। এমন সীতারাম আত্মহত্যা করেন, কি লৌহশলাকায় বিদ্ধ হইয়া প্রাণত্যাগ করেন, কি অরতিগণ কর্তৃক আহত হইয়া গঙ্গাতীরে, কি আততায়ীৰ আঘাতজনিত রক্তশ্রাবে তাঁহার মৃত্যু হয়, ইহাই সিদ্ধান্তের বিষয়। সকলগুলিই কিম্বদন্তী। কোন শাল-বিক্রেতাদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া গঙ্গাতীরে মৃত্যুর কথাই সীতারামের গুরুকুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে। যে সময়ের কথা, তখন কি সম্রাট্ কি নবাব, সকলেরই দরবারেই যত্ন-যত্ন হইত। অত্যাচার উৎপীড়নে লোক সকল মর্যাদাস্তিক জালাতন হইত। সম্ভবতঃ উচ্চ কাম্বচারীর নিধনমানসে ছদ্মবেশী শাল-বিক্রেতাগণের সহিত হৃদয়কালে সীতারামের আঘাতজনিত মৃত্যুই বিশ্বাসযোগ্য কথা। বিশ্বস্ত, অনভিজ্ঞ, উচ্চপদস্থ রঘুনন্দন সামান্য রাজ্যলোভে নিজের চরিত্র নিজের ধর্ম নষ্ট করিয়া, মিথ্যা কথা বলিয়া, সীতারামের অর্থলুপ্তন করিয়া, সীতারামের আত্মহত্যার পথ পরিষ্কার করিয়াছিলেন, এ কথা কিছুতেই সম্ভবপর নহে। বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার রাজস্বসচিব একজন বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ। মুসলমান-প্রাবিত দেশে একজন ব্রাহ্মণের উচ্চপদ ? ঐ পদ তাঁহার পুরুষপুরুষেরাগত নহে। নিজগুণে নিজ প্রতিভায় এই উচ্চপদ লাভ। এই রঘুনন্দন, এই মাণ্ডগণ্য রঘুনন্দন, এই ন্যায়নিষ্ঠ, ধর্মনিষ্ঠ

রঘুনন্দন বিশ্বাসঘাতকতা-দোষে দোষী হইবে, ইহা আধুনিক বাঙ্গালী-লেখকের লেখনী ভিন্ন অন্য জাতীয় লেখকের লেখনীগ্রহৃত হইতে পারে না। রঘুনন্দনের কলঙ্ক আমাদের কলঙ্ক, বাঙ্গালীর উচ্চপদ লাভের অন্তরায়। রঘুনন্দন ও দয়ারাম সীতারামের প্রতিকূলে যাহা কিছু করিয়াছেন, তাহা নবাবের আদেশপালন ভিন্ন অন্য কিছুই নহে। দয়ারাম জমিদারীসৈন্যের অধ্যক্ষ হইয়া আসিলেন। তিনি দেখিলেন, সীতারামের উদ্ধারের পথ নাই, তিনি শত্রুপরিবেষ্টিত। তাঁহার মিত্র — তাঁহার অল্পগত জনই তাঁহার শত্রু। এ সময়ে সীতারামের অল্পকূলতা করা কেবল নিজের জীবন, নবাবের ক্রোধ-হতাশনে আহুতি দেওয়া ভিন্ন আর কিছুই নহে। তাই দয়ারাম নিজে কর্তব্য পালন করিয়াছেন। সিংহরাম সাহ সীতারামের নিধনসাধন করিয়াছেন ও দয়ারাম তাঁহার সহায়তা করিয়াছেন। দয়ারাম নবাবপক্ষায় লোক। নবাবকর্তৃক সম্মানিত। জমিদারীসৈন্যের কর্তৃত্বভার পাওয়াও কম সম্মানের বিষয় নহে। দয়ারাম বিশ্বাসঘাতক হন নাই। তলে তলে সীতারামের সহিত ষড়যন্ত্র করেন নাই, এইজন্য কি দয়ারামকে গালি দিতে হইবে? যদি কোন হিন্দু মুসলমানের অধীনে কার্য্য না করিত, যদি হিন্দু মুসলমানে এ সময় ধ্বষাধ্বষী থাকিত, যদি মুসলমানের অধীনে হিন্দুর কার্য্যগ্রহণ করা এ সময়ে নিন্দনীয় হইত, তাহা হইলেও আমরা রঘুনন্দন ও দয়ারামকে কিছু বলিতে পারিতাম। প্রাচীনকালের দুই রাজবংশের আদিপুরুষ, জ্ঞানগরিমায় মণ্ডিত ও নবাব-সম্মানে সম্মানিত মহাত্মাদিগকে গালি দিয়া আমাদের লেখনী কলঙ্কিত করামাত্র। সীতারাম স্বাধীন-ভাবে হিন্দুরাজ্য স্থাপনে প্রয়াসী, রঘুনন্দন ও দয়ারাম নবাবসকাশে

সম্ভ্রান্ত হইতে উদ্যোগী। সকলেই বড়লোক। সকলেরই উচ্চ আশা—
কেবল কৰ্মক্ষেত্র পৃথক্। এক্ষণে একজন ওকালতী ও অন্ত্রজন জজিয়তী
করিয়া বড়লোক হইতেছেন। আর একজন ব্যবসা করিয়া ধনবান্
হইতেছেন। উকিল ও জজ ইংরাজাধীনে কার্য্য করেন বলিয়া আমরা
তঁাহাদিগকে ঘৃণা করিয়া কি ব্যবসায়ীকে বেশী আদর করিয়া থাকি ?
বাঙ্গালী উকিল সাহেবের পক্ষে ওকালতনামা লইয়া ও বাঙ্গালী জজ
সাহেবের মোকদ্দমার বিচারে জায়বুদ্ধি বিসৰ্জন দিয়া উভয়ে বাঙ্গালীর
উপকার করিলে আমরা কি তঁাহাদিগকে প্রশংসা করিয়া থাকি ? যদি
লোকসমাজে জায় ও ধৰ্ম্মানুগত কার্য্যের প্রশংসা বিহিত হয়, তবে
রঘুনন্দন ও দয়ারাম কখনও সমাজে নিন্দিত হইতে পারেন না।

সীতারামের সঙ্গে শিক্ষিত পায়রা যাওয়া এবং জীবন ও রাজ্য উদ্ধার
করিতে না পারিলে শিক্ষিত পায়রার মুখে পত্র দীক্ষা ছাড়িয়া দিয়া
আত্মহত্যার কথাও প্রকৃত নহে। সীতারামকে মুসলমানগণ প্রবল
বৈরী মনে করিত। রাত্রিতে সংগ্রাম সময়ে তঁাহাকে বন্দী করে।”
তিনি পায়রা পাইতে ও সকলকে বলিয়া যাইতে সুবিধা ও অবসর পান
নাই। তঁাহার প্রতি নবাব-আদেশানুসারে নিষ্ঠুর ব্যবহারই হইয়াছিল।
লৌহপিঞ্জরে করিয়া লয় বলিয়াই তঁাহার মৃত্যু সম্বন্ধে উপরোক্ত পঞ্চম
কিস্কদন্তী প্রচলিত হইয়াছে।

আমরা সীতারামের জীবনচরিত পর্যালোচনা করিয়া এই বুঝিয়াছি
যে, তিনি লৌহ-পিঞ্জরাবদ্ধ হইয়া মুর্শিদাবাদে নীত হয়েন। তিনি
বাইবার সময় আত্মীয়-স্বজনকে কোন কথা বলিয়া যাইতে পারেন নাই।
যে রাত্রে তঁাহার দুর্গ আক্রান্ত হয়, ঠিক সেই রাত্রে তিনি পরাজিত হন

নাই। তাঁহার এক এক সেনাপতি এক এক দ্বারে তুমুল সংগ্রামে প্রৱত্ত হয়। তিনি আমিনবেগ ও রূপচাঁদকে সঙ্গে করিয়া পূর্ব দক্ষিণ দ্বার দিয়া সুবেদারী সৈন্তের উপর নিপতিত হন। সীতারামের সঙ্গে অধিক সেনা ছিল না। তাঁহার জানা ছিল, অগ্ন্যাগ্ন সেনানায়কগণ তাঁহার অনুগমন করিবে। তাঁহারা দ্বাররক্ষায় এত ব্যস্ত ছিলেন যে, রাজার অনুসন্ধান লইতে পারিলেন না। সীতারাম অল্পসংখ্যক সৈন্ত লইয়া যুদ্ধ করিতে করিতে অগ্ন্যারোহী সেনাপতি সিংহরাম সাহের নিকট উপস্থিত হন। সীতারামের সহচর সৈন্তগণ সকলেই রাজাকে রক্ষার জন্য বিখস্ত ভৃত্যের ন্যায় সম্মুখসংগ্রাম করিয়া যুদ্ধে নিহত হয়। সীতারাম আহত হইয়া অথ হইতে পতিত ও মুর্ছিত হইয়া পড়েন। তাঁহার মুর্ছিত অবস্থায় তাঁহাকে বন্দী করে। অপর কিস্তদস্তী এই যে, একাকা যুদ্ধ করিতে করিতে তিনি বন্দী হন, তাহা আমরা পূর্ব পরিচ্ছেদেই বলিয়াছি। মুর্শিদাবাদের দরবারে তিনি শালওয়ালা ছদ্মবেশে আততায়ী দিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া নবাবকে সম্বৃত্ত করেন। তৎপূর্বেও তিনি রাজবন্দীর ন্যায় সম্মুখে ছিলেন। মুর্শিদ কুলী খাঁ প্রসন্ন হইয়া, তাঁহার বীরত্বে সম্বৃত্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে মুক্তিদান করেন ও তাঁহার রাজ্য তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করিবার অঙ্গীকার করেন। সেই দিনেই সন্ধ্যাকালে গঙ্গাতীরে তাঁহার মৃত্যু হয়। সীতারামের মৃত্যুর ২৩ দিন পূর্বে তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা লক্ষ্মীনারায়ণ কিছু অর্থ সঙ্গে লইয়া মুর্শিদাবাদে উপনীত হইয়াছিলেন। মুর্শিদাবাদের ভাগীরথীতীরে সীতারামের মৃতদেহের সংকার করা হইয়াছিল। সীতারামকে কেহ নিহত করেন নাই, অথবা তিনি আত্মঘাতী হন নাই। সাধারণ লোকের চক্ষে সীতারাম যতই

দোষী হউন, সীতারামের বিশ্বাস ছিল যে, তিনি মূর্খিদ কুলী খাঁর নিকট ক্ষমা পাইবেন। মূর্খিদ কুলী খাঁ অর্থলোলুপ ও অত্যাচারী হইলেও তাঁহার বিভাবুদ্ধি ও গুণগ্রাহিতা গুণ ছিল। সীতারাম আবু তরাপকে নিহত করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু সে কম উদ্বেজনাধ নহে। সীতারাম বঙ্গের দমনানিবারণে আত্মজীবন উৎসর্গ করিয়াছিলেন। যে সীতারাম নবাবের অনুকূলে পাঠানের বিদ্রোহ নিবারণ করিয়াছিলেন, যে সীতারাম একটা শান্তি-সুখময় বিস্তীর্ণ রাজ্য গঠন করিয়া উঠাইয়া ছিলেন, কুলী খাঁ অবশ্যই তাঁহার গুণ গ্রহণ করিবেন। যে কর দেওয়া লইয়া আবু-তরাপের সহিত সীতারামের বিবাদ, ন্যায্যপক্ষে সে করও সীতারামের দেয় ছিল না। কয়েক বৎসর সীতারামকে কর মথুর দিবার কথা ছিল।

ষোড়শ পরিচ্ছেদ ।



সীতারামের পরিবার ও উত্তর পুরুষগণের জাতিগণের অবস্থা

যে নৈশ যুদ্ধে সীতারাম বন্দীকৃত ও যে যুদ্ধান্তে মূর্শিদাবাদে নীত হন, সেই রাত্রেই রাজ্যের দুর্ঘটনার সংবাদে রাজপুরীতে রাজপরিবারের আতঙ্কের পরিসীমা ছিল না। রাজ-পরিবারস্থ সকল লোক অন্তঃপুরের দ্বার দিয়া পলায়ন করিয়া রাজপুতপল্লী মধ্যে ছিরু রায় ওরফে শ্রীনাথ রায় নামক একজন ক্ষত্রিয়ের বাটীতে সেই রাত্রে আশ্রয় লন। দ্বিতীয় দিন সেই স্থলে গুপ্ত অবস্থায় থাকিয়া সেই রাত্রে তাঁহারা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নৌকায়, প্রচ্ছন্ন ভাবে অতি সামান্য লোকের ন্যায় মহম্মদপুর নগর হইতে হরিহর নগরে পলায়ন করেন। তাঁহারা আশা করিয়াছিলেন, লক্ষ্মীনারায়ণের গৃহে তাঁহারা সাদরে গৃহীত হইবেন। লক্ষ্মীনারায়ণ নিরীহ স্বভাবের ভীকলোক ছিলেন। তিনি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার রাজ্যের প্রতি দৃষ্টি না করিয়া হরিহর নগরের বাটীতেই বাস করিতেন। মুসলমানদিগের সহিত যুদ্ধ বাধিবার প্রারম্ভেই লক্ষ্মীনারায়ণ পলায়ন করিয়াছিলেন।

দুর্ভাগ্য একা আগমন করে না। সীতারামের পরিজনবর্গ হরিহর-নগরের বাটীতে বাইয়া দেখিলেন যে লক্ষ্মীনারায়ণ তথায় নাই। বাটীতে বিগ্রহ ও পুরোহিতগণ বাস করিতেছেন। তাঁহারা প্রচ্ছন্নভাবে পুরো-

হিতদিগের বাস-গৃহেই থাকিলেন। মহম্মদপুরের যুদ্ধ শেষ হইল। বক্স আলি খাঁ ফৌজদার পুনরায় ভূষণা কেল্লায় বসিয়া ফৌজদারের কার্য্য করিতে লাগিলেন। বক্স আলির ব্যবহারে পলায়িত গৃহস্থগণ নিরাতক্ষে প্রত্যাগত হইয়া মহম্মদপুরে বাস করিতে লাগিলেন। লক্ষ্মীনারায়ণ দূত দ্বারা ফৌজদারের নিকট ভূষণায় আসিবার প্রস্তাব জানাইলে, তিনি তাঁহাকে হরিহর-নগরের বাটীতে আসিতে অনুমতি দিলেন।

সীতারামের পরিজনবর্গের হৃদশার কথা জানিয়া ও তাঁহার শৌর্য্য, বীর্য্য ও কৌর্ভের কথা শ্রবণ করিয়া মুসলমান ফৌজদার বক্স আলির হৃদয়ও দ্রবীভূত হইল। সীতারামের গুরুদেব কৃষ্ণবল্লভ ও রত্নেশ্বর, রামদেব পুরোহিত, দেওয়ান বহ্নাথ, পেস্কার ভবানীপ্রসাদ, মুন্সী বলরাম, বেলদার-সৈন্যাধ্যক্ষ মদনমোহন, সরকার গদাধর প্রভৃতি লক্ষ্মী-নারায়ণের নিকটে আসিলেন। যদুনাথপ্রমুখ সীতারামের অমাত্যবর্গ লক্ষ্মীনারায়ণের সহিত ফৌজদার বক্স আলির নিকট সীতারাম সম্বন্ধে কি করা যাইবে, পরামর্শ করিতে আসিলেন। বক্স আলিরও ইচ্ছা সীতারামের নায় উদারচরিত মহাত্মার উদ্ধারের জন্য কোন রূপ সঙ্গুপায় অবলম্বিত হয়। সকলের মতে এই পরামর্শ ঠিক হইল যে, লক্ষ্মীনারায়ণ ও শ্রামসুন্দর কয়েক লক্ষ টাকা লইয়া মুর্শিদাবাদে যাইবেন এবং নবাব-কর্ম্মচারীদিগকে উৎকোচ দিয়া সীতারামের মুক্তির চেষ্টা পাইবেন।

এই পরামর্শানুসারে লক্ষ্মীনারায়ণ ও শ্রামসুন্দর অর্থ লইয়া নোকা-পথে মুর্শিদাবাদ যাত্রা করিলেন। পথিমধ্যে তাঁহারা দস্যুগণ কর্ত্তক আক্রান্ত হইয়াছিলেন। গুরুদেব কৃষ্ণবল্লভের পরামর্শানুসারে নোকা

সন্ময়পাত্রে যে তুলসী তরু ছিল, তন্নিম্নস্থ মোহরগুলি ও খাতাদির মধ্যে যেসকল মোহর ছিল, তাহা দস্যুদল অপহরণ করিতে পারে নাই। তাহাদিগকে এক লক্ষ টাকা দিয়াই বিদায় করা হইয়াছিল। গ্রামসুন্দর ও লক্ষ্মীনারায়ণ মূর্শিদাবাদে উপনীত হইবার দুই দিন পরেই ছদ্মবেশী শাল-বিক্রেতাদিগের সহিত সীতারামের যুদ্ধ ও পরে রক্তস্রাবে ভাগীরথীতীরে তাঁহার মৃত্যু ঘটে।

সীতারামের মৃত্যু অন্তে লক্ষ্মীনারায়ণ ও গ্রামসুন্দর দেওয়ান রণ-নন্দনের সহায়তায় নবাব মূর্শিদ কুলী খাঁর সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। নবাব সীতারামের স্মৃতি বর্ণনাপূর্বক তাঁহার বিস্তীর্ণ রাজ্য তাঁহার পুত্র ও ভ্রাতার সহিত বন্দোবস্ত করা হইবে এইরূপ আশ্বাস দিলেন এবং তাঁহাদিগকে মিষ্ট কথায় তুষ্ট করিলেন। সীতারামের মৃত্যুতে নবাবও অতি দুঃখ প্রকাশ করেন।

আশ্বস্ত হইয়া লক্ষ্মীনারায়ণ ও গ্রামসুন্দর হরিহর-নগরে প্রত্যাবর্তন করিলেন। হরিহর নগরের বাটীতেই মহাসমারোহে সীতারামের শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়া সম্পন্ন হইল। সীতারামের জীবদ্দশাতেই বসন্ত রোগে তাঁহার চতুর্থ ও পঞ্চম স্ত্রীর মৃত্যু হয়। সীতারামের স্ত্রী কমলা পতি-বিয়োগশোকে কাতর হইয়াছিলেন। তিনি নিঃসন্তান ছিলেন। সীতারামের মৃত্যুর কয়েক দিন পরেই তিনি কি প্রকারে জলে পতিত হইয়া পরলোক গমন করেন। কেহ কেহ বলেন, তিনি আত্মঘাতিনী হইয়াছিলেন। কমলা বুদ্ধিমতী ও বিদূষী রাণী ছিলেন। তিনি সীতারামকে রাজ্যশাসন ও পালন বিষয়ে অনেক পরামর্শ দিতেন। কথিত আছে, সীতারাম ভূষণার কেল্লায় অবস্থিতিকালে এই রাণীই স্বয়ং মহম্মদ

পুরের সুদোপকরণ প্রস্তুত ও খাদ্যাদি সংগ্রহ কার্যের তত্ত্বাবধারণ করিতেন।

অতীতকালে মুর্শিদাবাদে সীতারামের জমিদারীর ডাক হইতে লাগিল। রাজ্যচ্যুত বিতাড়িত ভূস্বামিগণ সকলেই মুর্শিদাবাদে উপস্থিত হইলেন। পূর্বেই উক্ত হটয়াছে, মুর্শিদ কুলী খাঁর বিশেষ অর্থের প্রয়োজন ছিল। উপযুক্ত বোধে সীতারামের কোন কোন পরগণা তাহার পূর্বাধিকারিগণের সহিত বন্দোবস্ত করা হইল।

সীতারামের অধিকাংশ পরগণা নাটোরের রাজবংশের আদিপুরুষ বুদ্ধিমান বিচক্ষণ রাজা রামজীবনের সহিত বন্দোবস্ত করা হইল। কেবল নলদা পরগণা কিছুদিন সীতারামের উত্তরাধিকারিগণের হস্তে থাকিল। মুর্শিদকুলী খাঁ তাহার প্রতিশ্রুতি রক্ষা করিলেন না।

সীতারামের মদামা স্ত্রীর গর্ভে শ্রীমানন্দর ও সুরনারায়ণ নামে দুই পুত্র জন্মে ও তৃতীয়া স্ত্রীর গর্ভে রানদেব ও ভবদেব নামে দুই পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। সুরনারায়ণের পুত্র পেমনারায়ণ বশোহর জেলার অন্তর্গত মাগুরা মহকুমা হইতে দশ মাইল দূরে শিয়ালজেড় গ্রামে ভগবান্চন্দ্র দাসের কন্যাকে বিবাহ করেন। ভগবানের কন্যা পরমাসুন্দরী ছিলেন। তাহার রূপে মুগ্ধ হইয়াই পেমনারায়ণ তাহার পাণিপাঁড়ন করেন। এই দাসবংশ বদ্ধমান জেলার অন্তর্গত কাটোয়ার নিকটবর্তী বহুদান গ্রামের দাস বলিয়া খ্যাত। এই দাস-বংশ আদিস্থান হইতে এই স্থানে সীতারাম কর্তৃক আনীত, আশ্রিত ও প্রতিপালিত হন। এই বংশে এক্ষণে উমেশচন্দ্র, লক্ষ্মীকান্ত ও যুধিষ্ঠির চরণ দাস জীবিত আছেন।

দ্বিতীয়া স্ত্রীর সন্তানগণ সূর্য্যকুণ্ডের বাড়ীতে ও তৃতীয়া পত্নীর পুত্রগণ

শ্রামগঞ্জের বাটীতে বাস করিতেন। তাঁহারা যুদ্ধের রজনীতে মহম্মদ-পুরের দুর্গ হইতে বহির্গত হইয়া আর পুনঃপ্রবেশের অধিকার পান নাই।

নারায়ণের পুত্র রাধাকান্ত। রাধাকান্তের পুত্র নবকুমার ও কণ্ঠা আলোকমণি। আলোকমণির পুত্র গিরীশচন্দ্র দাস ও গিরীশের পুত্র উমাচরণ দাস। উমাচরণের যোগেন্দ্রচন্দ্র দাস নামে একটা পুত্র জন্মে। এই পুত্র দশনবর্ষ বয়সে মাগুরা মহকুমার নিম্ন প্রাথমিক পরীক্ষা দিতে আসিয়া ১৮৯৮ সালে কলেরা রোগে মৃত্যুমুখে পতিত হয়। যোগেন্দ্রের শোকসন্তপ্ত বৃদ্ধ জনকজননী অস্থাপি জীবিত আছেন। তাঁহাদের আর সন্তান নাই। সীতারামের অপর দুই পুত্র রামদেব ও জয়দেব নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করেন।

লক্ষ্মীনারায়ণের চারিপুত্র যত্ননাথ, নরনারায়ণ, জয়নারায়ণ, ও বিজয়নারায়ণ। নরনারায়ণের পুত্র মনসুখ চাঁদ ও নেহাল চাঁদ। মনসুখ চাঁদের তিন পুত্র—রঘুনাথ, রমানাথ ও প্রাণনাথ। নেহালচাঁদের দত্তক পুত্রের নাম কৃষ্ণকান্ত রায়। রমানাথের দুই পুত্র, কমলাকান্ত ও মাধব। কৃষ্ণকান্তের দুই পুত্র, গুরুদয়াল ও চৈতন্তচরণ। চৈতন্তচরণের দুই পুত্র, স্বর্য়ানাথ ও দেবনাথ রায়।

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, নলদীপরগণা কিছুদিন সীতারামের উত্তরাধিকারিগণের হস্তে ছিল। কেহ কেহ বলেন, সীতারামের উত্তরাধিকারিগণের মধ্যে জমিদারী কাহার নামে বন্দোবস্ত করিয়া লওয়া হইবে এই গোলযোগে তাঁহারা জমিদারী প্রাপ্ত হন নাই। শ্রামসুন্দর ও রামদেব দুইজনে দুই নামে জমিদারী বন্দোবস্ত করিয়া লইবার জন্ত মুর্শিদাবাদে

গমন করেন। তাঁহারা দীর্ঘকাল পরে মুর্শিদাবাদে যাওয়ায় কোন পরগণাই প্রাপ্ত হন নাই। তখন সকল পরগণার বন্দোবস্ত শেষ হইয়াছিল।

সীতারামের মৃত্যু হইলে, দাশীনারায়ণ ও শ্রীমহ্মন্দের মুর্শিদাবাদ হইতে আগমনের পর এবং শ্রীমহ্মন্দের ও রামদেবের মুর্শিদাবাদে দ্বিতীয়-বার গমনের পূর্বে মহম্মদপুর অঞ্চলে সীতারামের জমিদারীর প্রার্থীগণ অনেক অলীক গল্প প্রচার করিয়াছিল। সেই সকল গল্পের সত্যাসত্য অবগত হইয়া মুর্শিদাবাদে যাঁহাতে শ্রীমহ্মন্দের ও রামদেবের বিলম্ব হইয়াছিল। সেই গল্পগুলি এই ; —

সীতারামের মৃত্যুর পর সীতারামের বিচার হইয়াছে। সীতারাম রাজ-দ্রোহী, আব-তরাপ ও অনেক মুসলমান সৈনিকের প্রাণহস্তা—সীতারাম বাষিক ৭৮ লক্ষ টাকা রাজস্ব আদায় করিয়া লইয়াছেন। যদি সীতারামের উত্তরাধিকারিগণ ১৪ বৎসরের বাকী কর ৭ কোটি ৬২ লক্ষ টাকা নগদ দিতে না পারেন, তবে তাহাদিগকে বাবজীবন কারাবাস করিতে হইবে।

২। ৭ কোটি ৬২ লক্ষ টাকা আদায়ের জন্য সীতারামের পরিজনদের প্রতি অত্যাচার করা হইবে। তাহাদিগকে বজরায় পুরিয়া ঢাবি দিয়া কুড়াল মারিয়া পদ্রায় ডুবাওয়া দেওয়া হইবে।

৩। সীতারামের পুত্রগণের মধ্যে, কেহ মুর্শিদাবাদে জমিদারী বন্দোবস্ত করিয়া আনিতে গেলে তাহাদিগকে নাজা পরগাস্ত পুঁতিয়া বড় বড় নবাবী কুকুর দিয়া খাওয়ান হইবে।

এই সব গল্পের মূল কি জানিবার জন্য দেওয়ান যত্নাথ মজুমদারের লাভপোত্র গিরিধর মজুমদার সন্ন্যাসীবেশে মুর্শিদাবাদে যান। গিরিধরের যাওয়া সম্বন্ধে একটা কবিতা আছে—

“সন্ন্যাসীর বেশে গিরি, প্রবেশি নবাবপুরী,

জনে জনে জিজ্ঞাসিল বার্তা ।

কেহ বলে হ’তে পারে, কেহ বলে কও ফিরে,

তেমতি নির্দুর বঙ্গকর্ত্তা ॥

দূরে ফিরে বহু দিন, করে অঙ্গ শ্রীহীন,

সত্য কথা জানে গিরিধর ।

সকলি অলীক গল্প, রাজা দাইবার কথা,

রটে কথা—বহুতর ॥

নবাব বিরস মুখে, কথা বন অতি দুঃখে,

উঠিলেই সীতারাম কথা ।

বীরের প্রধান বীর, রাজা-পালনেন্ত্র ধীর,

বড় কার্যে বড় বার মাথা ॥

সেই গেল ছেড়ে বঙ্গ, কাণা কড়ি এক অঙ্গ,

তার মত আছে কয়জন ।

ধন্ত রাজা সীতারাম, কলিতে দ্বিতীয় রাম,

শুণে জানে কস্মে বিচক্ষণ ॥

দেওয়ান রঘুনন্দনের দাতা রামজীবন রায় সীতারামের অধিকাংশ সম্পত্তি বন্দোবস্ত করিয়া সীতারামের মহম্মদপুরের রাজপ্রাসাদেই সুন্দর কাচারী সংস্থাপিত করিলেন । তাঁহার কর্মচারীগণ ছলে বলে নলদী পরগণা লইতে চেষ্টা পাইতে লাগিলেন । নলদী হইতে ধোয়াইল দৌলিয়া প্রভৃতি কয়েকটা তরফ বাহির করিয়া লইলেন । যৎকালে প্রাচ্যঃশ্রবণীয়া মহারাণী রাণীভবানী নাটোরে রাজকার্য্য পর্যালোচনা

করিতেছিলেন, তখন প্রেমনারায়ণ রায় নলদী পরগণার গোলাযোগ নামাংসার জন্ত তাঁহার নিকট গমন করিয়াছিলেন। এই সময়ে চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত আরম্ভ হয়। সীতারামের সমগ্র জমিদারী তাঁহার উত্তরাধিকারীর সহিত বন্দোবস্ত করা হইবে, গবর্ণমেন্ট এইরূপ মন্তব্য প্রকাশ করেন। প্রেমনারায়ণ এই মন্তব্যের কিছুমাত্র জানিতেন না। যৎকালে প্রেমনারায়ণ নাটোরের সঙ্গে ও সনাদরে কালাতিপাত করিতেছিলেন, তখনই বুদ্ধিমতী রাণাভবনী তাঁহার পৈতৃক জমিদারী চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করিয়া লয়েন। এই সঙ্গে ৩৩ভাগ প্রেমনারায়ণের নলদা পরগণাও বন্দোবস্ত হইয়া যায়। পরিশেষে মহারাণী প্রেমনারায়ণকে নলদী ও সীতারামের পরগণার মধ্যে প্রেমনারায়ণের ভরণপোষণের জন্ত কিছু ভূমি দান করিয়াছিলেন এবং প্রেমনারায়ণের ভ্রাতৃগণকেও তিন কিছু চাকরাণ জমি দান করেন।

নাটোরের পতনের সময়ে যখন রাজা রামকৃষ্ণ যোগে মগ্ন এবং তাঁহার জমিদারীর পরগণার পর পরগণা করের দায়ে বিক্রয় হইতেছিল, তখন পাইকপাড়ার রাজবংশের পূর্বপুরুষ দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ নলদা পরগণা ক্রয় করেন। তিনি সীতারামের বংশধরগণের ভূগতি কথ্য জমিয়া ও স্বজাতীয় রাজবংশের সম্বন্ধরক্ষার জন্ত সীতারামের বংশধরগণকে বার্ষিক বার শত টাকা বৃত্তি দান করিতেন। ঐ বৃত্তি নবকুনার রায়ের সময়ে ছয়শত টাকা ছিল, পরে নবকুনারের বৃদ্ধদশায় ঐ বৃত্তি ৩৬০ টাকায় পরিণত হয়। নবকুনারের স্ত্রী মাসিক ১০ টাকা হারে বৃত্তি পাইতেন। প্রায় ২০ বৎসর অতীত হইল, এই বৃত্তি বন্ধ হইয়াছে। সীতারামের শেষ বংশধর উমাচরণের অবস্থা অতি শোচনীয়। উমাচরণ

একে প্রাচীন ও সম্ভানবিহীন, তাগতে আবার গ্রাসাচ্ছাদনেরও সাক্ষ্য দৃষ্ট। কালের কি ভয়ানক পরিবর্তন ! যাঁহার পূর্বপুরুষের বাষিক আয় ৭০ লক্ষ টাকা ছিল, আজ সে নিরন্ন। অদৃষ্টচক্রে কালের প্রভাবে কাহার ভাগ্যে কি ফলোদয় হয়, তাহা বিধিসূত্রী ভিন্ন আর কে বলিবে ?

লক্ষ্মীনারায়ণের শেষ বংশধর দেবনাথ রায়ের অবস্থাও বড় ভাল নহে। তিনি হরিশ্রনগরের বাটীতে বাস করেন। তাঁহার সামান্য সম্পত্তি আছে, তাহাতেই কোন ক্রমে গ্রাসাচ্ছাদন চলে। তাঁহার পৈতৃক ঠাকুর ভ্রূপের এখনও বিদ্যমান আছে। দেবনাথের গৃহে উদনারচণের সাঁজোয়ালী চাপরাস দৃষ্ট হইয়াছে।

সীতারামের জ্ঞাতিগণের উল্লেখ করাও এই পরিচ্ছেদে আবশ্যিক। রামদাস গজদানীর তিন পুত্র অনন্ত ধনন্ত, ও শিবরাম। ইঁহারা কোণাণ দাস বণিক্য তৃতীয় অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছেন। শিবরামের আর দুই নাম দৃষ্ট হয়—রামমাণিক্য ও নাণিক্য। আমার বোধ হয় রামদাসের এই পুত্রের নাম প্রথম বয়সে রামমাণিক্য ছিল, পরে লোকে সংক্ষেপে রাম বলায়ও পিতৃনামের সঙ্গে এক হইয়া যাওয়ায় কেহ নাণিক্য ও কেহ শিবরাম বলিতেন। সীতারামের পূর্বপুরুষ রামদাস গজদানীর পৌত্র ধরাধরের দুই পুত্র—রামলোচন ও সুধাকর। সুধাকরের বংশে সীতারামের উৎপত্তি। রামলোচনের পুত্রের নাম কৃষ্ণচন্দ্র, তাঁহার পুত্র লক্ষণ, তাঁহার পুত্র বক্সী নন্দকিশোর ও তাঁহার পুত্র কিরণচন্দ্র। নন্দকিশোর ও কিরণচন্দ্রের মধ্যে কেহ দিল্লীতে সম্রাট অরঙ্গজেবের সভায় কোন উচ্চ রাজপদে নিযুক্ত ছিলেন। তাঁহারা বক্সী উপাধি ও বঙ্গদেশে অনেক জায়গীর প্রাপ্ত হন। ইঁহারা মেদিনীপুর জেলার

চন্দ্রকোণা অঞ্চলে বক্সী উপাধিতে পরিচিত। কিরণের পুত্র রামনাথ, তাঁহার পুত্র লক্ষ্মীকান্ত। মুশিদ কুলি খা লক্ষ্মীকান্তের জ্যেষ্ঠগৌর গুলি অপহরণ করিয়া মেদিনীপুর ও উড়িষ্যায় নতুন জ্যেষ্ঠগৌর অর্পণ কবেন। লক্ষ্মীকান্তের পুত্র প্রাণনাথ, তাঁহার পুত্র ত্রীনাথ ওরফে সৃষ্টিধর। সৃষ্টিধরের অবস্থা মন্দ হওয়ায় ইনি রাজা সীতারামের সরকারে বৃত্তি পাইতেন। সৃষ্টিধরের পুত্র বৃন্দাবন, তাঁহার পুত্র কৃষ্ণবল্লভ ও তাঁহার পুত্র মদনাস্ত। মদনের পুত্র শোভারাম, তাঁহার পুত্র কুড়ারাম, তাঁহার পুত্র রাধাচরণ। এই রাধাচরণ দাস মহাশয় ইংরাজ আমলে স্থখাতির সহিত সদর ওয়ালার কাফ্য সম্পন্ন কবেন। রাধাচরণের তিনপুত্র, কৃষ্ণমোহন, কৃষ্ণমোহন, ও হরিনোহন। কৃষ্ণমোহন ছগলিতে উকীল ছিলেন। কৃষ্ণমোহনের দুই পুত্র রাজীবলোচন ও রামলোচন। রাজীবলোচন সেরেস্তাদার ও রামলোচন মুন্সেক ছিলেন। সেরেস্তাদার রাজীবলোচনের দুই পুত্র, শ্রীনাচরণ ও কৈলাচচরণ। শ্রীনাচরণ মেদিনীপুর কলেজের অধ্যক্ষ। শ্রীনাচরণের দুই পুত্র, কৃষ্ণবিহারী ও বিপিনবিহারী। কৃষ্ণবিহারী বি, এল উকীল ও বিপিনবিহারী চিত্রকর। বিপিনবিহারীর পুত্র মণীন্দ্রনাথ। ইনি বি, এ। কৃষ্ণমোহনের দ্বিতীয় পুত্র রামলোচনের ছয় পুত্র। চন্দ্রশেখর, যদুনাথ, উপেন্দ্রনাথ, দেবেন্দ্রনাথ, মহেন্দ্রনাথ ও সত্যেন্দ্রনাথ। চন্দ্রশেখর বি, সি, ই, ডিষ্ট্রিক্ট ইন্জিনিয়ার; যদুনাথ বি, এল সব জজ; উপেন্দ্রনাথ এল, এম, এন্ এসিষ্ট্যান্ট সার্জেন, দেবেন্দ্রনাথ বি, এল বাকিপুরে উকিল, মহেন্দ্রনাথ বি, এল মেদিনীপুরে উকিল ও সত্যেন্দ্রনাথ এম এ, বিএল ডিপুটী মাজিস্ট্রেট। ইনি প্রতিযোগিতা পরীক্ষায় অতি উচ্চস্থান অধিকার করিয়া ডিপুটী পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন।

ইনি ধীর ও স্থির প্রকৃতির লোক। ইনি গবর্ণমেন্টের সাহায্যে সাধারণের হিতকর কার্যের অমুষ্ঠান করায় যখন যে মহকুনায় থাকিতেছেন, তথাকার জনসাধারণের কৃতজ্ঞতা ও প্রশংসার ভাজন হইতেছেন। চন্দ্রশেখরের পুত্র অমরেন্দ্রনাথ, ইনি এম এ ডিগ্রী নাজিষ্টেট। যত্নাথের পুত্র শৈলেন্দ্রনাথ। উপেন্দ্রনাথের পুত্র যতীন্দ্রনাথ বি এ। দেবেন্দ্রনাথের পুত্র অচলেন্দ্রনাথ। মহেন্দ্রনাথের পুত্র কালীপদ। সত্যেন্দ্রনাথের পাচ পুত্র, হীরেন্দ্রনাথ, হরেন্দ্রনাথ, কীরাতনারায়ণ, কিরণচন্দ্র ও জ্যোৎস্নাকুমার। নাগিকা বা শিবরামের বাশে এম কি মঠ পুকুর নিম্নে অশোকরাম দাসের জন্ম হয়। নাগিকা হইতে অশোকরাম পর্যন্ত কয়েক পুরুষের নান আনি বিশেষ চেষ্টা করিয়াও পুত্র নাই। পুড়োপাড়ার ঘটকের পুণিতেও বোধ হয় ঐ নাম গুলি নাই। অশোকরামের পুত্র বল্লভরাম। বল্লভরামের পুত্র বীরভদ্র বা বীরচরণ। ইনি মুর্শিদাবাদে মুর্শিদ কুলি খাঁর অধীনে কাবা করিতেন। বীরভদ্র নবাব সাহ সজ্জার সভাসদ থাকায় বহু ভূসম্পত্তি ও সরকার উপাধী পাইয়াছিলেন। বীরভদ্রের পুত্র দয়ালচন্দ্র। দয়ালচন্দ্র মেদিনীপুর অঞ্চলে ভূসম্পত্তি পাওয়ায় তথায় আসিয়া প্রথন অবস্থিতি করেন। দয়ালের পুত্র রামচন্দ্র। রামচন্দ্রের দুই পুত্র শ্রীনাচরণ ও গুরুপ্রসাদ। শ্রীনাচরণের পুত্র-টীকারাম, তাঁহার পুত্র শ্রীকান্ত। শ্রীকান্তের পুত্র ঈশ্বরচন্দ্র, তাঁহার পুত্র পূর্ণচন্দ্র মুনসফী করিতেছেন। পূর্ণচন্দ্রের পুত্রের নাম পূর্ণাশ নারায়ণ। রামচন্দ্রের দ্বিতীয় পুত্র গুরুপ্রসাদের পুত্র ব্রজমোহন। ব্রজমোহনের পুত্র কৃষ্ণমোহন। কৃষ্ণমোহনের দুই পুত্র, বাদবচন্দ্র ও উদয়চন্দ্র। বাদবচন্দ্রের পুত্র করালীচরণ। ইনি জীবিত আছেন ও ইংরাজগবর্ণমেন্টের নিকট

পেনসান পাঠাতেছেন। করালীচরণের দুই পুত্র, সতীশচন্দ্র ও হেমচন্দ্র। কৃষ্ণমোহনের দ্বিতীয় পুত্র, উদয়চন্দ্রের ছয় পুত্র - কালীকিশোর, বরদা-প্রসাদ, চন্দ্রশেখর, তর্গাচরণ, সারদাপ্রসাদ ও অরদাপ্রসাদ। উদয়-চন্দ্রের সহস্রাবধী অতি বৃদ্ধিমতী স্ত্রীলোক ছিলেন। ইনি দ্বায় ভূষণ ও ভূসম্পত্তি বিক্রয় করিয়া পুত্রদিগের লেখাপড়া শিক্ষা দিয়াছিলেন। অকালে মৃত্যুগামে পতিত না হইলে উদয়চন্দ্রের ছয়টা পুত্র ছয়টা দিক্‌পালের স্বরূপ হইতেন। চন্দ্রশেখর এন্ট্রান্স হইতে এম এ, পর্যাস্ত কোন পরীক্ষায় প্রথম দশজনের নিয়ে এন নাই। বি, এ, এম এ ও বি, এলে ইনি প্রথম স্থান অধিকার করিয়াছিলেন। ইনি গণিতে এম এ। ইনি ভাগলপুরে গবর্ণমেন্ট উকাল ছিলেন, এখানে সে পদ পরিত্যাগ করিয়া স্বাধীন ভাবে ওকালতী করিতেছেন। ইনি ভাগলপুরের প্রধান উকিল। তর্গাচরণের কথা অনেকেরই মনে থাকিতে পারে। তর্গাচরণ এন্ট্রান্স, এল, এ, বি, এ, পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকার করেন। মৃত্যু শয়্যায় ম্যালেরিয়া জ্বরে ছুট ফুট করিতে করিতে বিএ পরীক্ষায়ও তর্গাচরণ প্রথম বিভাগে পাশ করেন। তর্গাচরণের হতভাগিনী তুংখী বিধবা স্ত্রী অত্যাধি জীবিতা আছেন। সারদাপ্রসাদও এন্ট্রান্স হইতে এম এ, পর্যাস্ত সকল পরীক্ষায় উচ্চ স্থান অধিকার করিয়া প্রতিযোগিতা পরীক্ষায় ডিপুটী হইয়াছেন। কালীকিশোরের তিন পুত্র, শরচ্চন্দ্র, সরিৎচন্দ্র ও মনমথকুমার। চন্দ্রশেখরের পাঁচ পুত্র, বাহিনীমোহন বি, এ, যতীন্দ্রমোহন, সৌরেন্দ্রমোহন, ভূপেন্দ্রমোহন, ও নৃপেন্দ্রমোহন।

ধনস্বের বংশাবলী আমরা পাই নাই। কেহ ঐ বংশাবলী পাঠাইলে আমরা কৃতজ্ঞচিত্তে পুতকস্থ করিব।

সপ্তদশ পরিচ্ছেদ

—o—

যুদ্ধান্তে মহম্মদপুরের অবস্থা, সীতারামের রাজ্যভাগ
ও মহম্মদপুরের পরবর্তী কীর্তি

যুদ্ধান্তে মুসলমান সৈনিকগণ নগরলুণ্ঠনে প্রবৃত্ত হইল। সীতারামের তুর্গস্থিত বাজার ও রাজধানী বাতীত মহম্মদপুর নগর পূর্বেই প্রায় ভয়ে জনশূন্য হইয়াছিল। সীতারামের দেওয়ান, পেদার, মুন্সী, সরকার, কাননগো, স্তম্ভার-নবিস, জনা-নবিস প্রভৃতি কাম্ভাচারিবর্গ দ্বাপ্ত প্রভৃতিকে পূর্বেই স্থানান্তরিত করিয়াছিলেন। তাঁহাদিগের মূল্যবান দ্রব্যাদি অধিকাংশই গৃহে ছিল না। সীতারামের গুরু, পুরোহিত, কবিরাজ ও মোলবীগণ পূর্বেই সতর্কতা অবলম্বন করিয়াছিলেন। মহম্মদপুর নগরের প্রজাগণও অনেকেই ঘরদ্বার ছাড়িয়াছিল। দয়ারাম, সিংহরাম প্রভৃতি উচ্চপদস্থ সেনাপতিগণ লুণ্ঠন করিতে নিষেধ করিলেও মুসলমান সেনাগণ বাজার লুণ্ঠন করিল, বাজারের মিষ্টান্ন সকল লুটিয়া খাইয়া ফেলিল। সীতারামের রাজত্ববনের সকল দ্রব্য অপহরণ করিল। সিংহরাম ও দয়ারাম বহু চেষ্টায় দেবালয় সকল ও দেবসম্পত্তি লুণ্ঠন হইতে রক্ষা করিলেন।

বেলা দেড় প্রহরের সময় জয়োটুল্ল বিজয়ী মুসলমান-সৈন্যগণ দেওয়ান যত্নাথের ভবনে উপস্থিত হইল। আল্লাহো আকবর রবে গৃত ও গ্রহ-প্রাজ্ঞ প্রকম্পিত করিল। এই সময়ে যত্নাথের অন্নবাজন

পাক করা হইতেছিল। রক্ত দেওয়ানজীর নিষেধ না মানিয়া সৈনিকগণ পদাঘাতে রক্তনের ঠাঁড়ী সকল চূর্ণ করিল। কপিত আছে, যখনাতের অভিসম্পাতে তৎক্ষণাৎ দুইটা যবন-সৈনিকের মথ হইতে রক্ত নির্গত হইতে থাকে ও তাহারা ভবলীলা সাধ করে।

তার পর সৈনিকগণ পেঙ্গার ভবানী প্রসাদের গুণে গমন করিয়াছিল। ভবানী-প্রসাদ অত্যন্ত জীবোকদিগকে পূর্বেই তাঁহার স্বস্তুরাশয়ে নলিয়া-গায়ে প্রেরণ করিয়াছিলেন। তাঁহার বচনাতঃ স্বপ্নদর্শী দশদুজাক সেবা পরিত্যাগ করিয়া কুটুম্বগত গমন করেন নাই। সৈনিকগণ দশদুজাকমতি অপহরণে অভিলাষী হইলে, প্রদ. মন্দিরদ্বার রুদ্ধ করিয়া দ্বারে দণ্ডায়মান ছিলেন। সৈনিকগণ দ্বার ভাঙ্গিয়া ও বদাকে পদাঘাত করিতে উদ্যত হইলে গিহরাম ও দরারাম আসিয়া উপস্থিত হইলেন। লুণ্ঠনকারী-দিগকে একেবারে কাঁসি দেওয়া হইবে এই আদেশ প্রচার করায় সৈনিকদিগের লুণ্ঠনকুদিয়া নিবৃত্ত হইল। ভবানী-প্রসাদ সেই দিন রাত্রেই তাঁহার মাতা ও জগন্মাতা দশদুজাক নলিয়ায় প্রেরণ করিলেন।

সীতারামের রাজধানী লুণ্ঠিত হইল এবং জাল ফেলিয়া রাজকোষ পুণ্ড্রিণী হইতে ধনরত্ন উঠাইয়া মুশিদাবাদে প্রেরিত হইল। কিম্বদন্ত্য দয়ারান লইলেন কি? স্বার্থশূন্য ভক্তিমন্ত ধর্ম্মভীরু লুণ্ঠিত দ্রব্য সদাশয় দয়ারান লইলেন কি? স্বার্থশূন্য ভক্তিমন্ত ধর্ম্মভীরু লুণ্ঠিত দ্রব্য স্পর্শও করিলেন না, বস্তুতঃ তিনি লুণ্ঠনকারীদিগকে লুণ্ঠন হইতে নিবৃত্ত করিবার যথাসাধ্য চেষ্টা পাইলেন। জয়োল্লাসে মত্ত মুসলমান-সৈনিকের লুণ্ঠনগতি রোধ করা মুসলমান-সেনাপতিরও সাধ্য হইল না। স্বার্থশূন্য কর্তব্যব্রত দয়ারান মহম্মদপুর হইতে ধনরত্ন না লইয়া তাঁহার ভক্তির দ্রব্য, তাঁহার সাধনের ধন কেবলমাত্র কৃষ্ণজী বিগ্রহ লইলেন। এই

পরম ধন তিনি পরম যত্নে বস্ত্রাশ্রিত করিয়া স্বীয় গৃহে লইয়া গেলেন। এই রক্ষের পাদপদ্মে 'দয়ারাম বাহাদুর' এই শব্দগুলি খোদিত আছে। দয়ারাম রক্ষজীকে গড়ে লইয়া কিছুদিন পরে প্রতিষ্ঠা করেন। এই বিগ্রহের পূজা-অচ্ছনা দিখাপাতরায় রাজবাটীতে অত্মাপি নিয়মিতরূপে হইতেছে। দয়ারাম, খোভী, স্বার্থপর, যড়যন্ত্রকারী কুপ্রকৃতির লোক হইলে তিনি কখন লুণ্ঠনদস্যের ভাগ পরিগ্রহ করিতেন না। তৎকালে লুণ্ঠনদস্যের ভাগগ্রহণ বিজয়ী অধ্যক্ষের পক্ষে পাপ বা অপরাধ বলিয়া গণ্য হইত না। যে দয়ারাম এতদূর রক্ষভক্ত, যে দয়ারাম এতদূর স্বার্থশূন্য, সেট দয়ারাম কর্তৃক কোন যড়যন্ত্র ও অসত্বপায় অবলম্বিত হইয়াছে বলিয়া আনরা বিশ্বাস করিতে পারি না। পাপের সংসার স্থায়া হয় না। আনরা দয়ারামের বংশের উন্নতি ও শ্রীবৃদ্ধি দেখিয়াও অশ্রদ্ধা করিতে পারি, তিনি কতব্য ব্যতীত সীতারামের পতন সম্বন্ধে অশ্রদ্ধা কোনরূপ পাপের কাণ্ডো লিপ্ত হন নাই।

রাজা রামজীবন লক্ষ-জমিদারীর সদর-কাছারী মহম্মদপুরে স্থাপন করিয়া যান। তিনি সীতারামের প্রদত্ত সম্পত্তিতে সীতারামের প্রতিষ্ঠিত বিগ্রহ ও অতিথিসেবা এবং পদ্মানুষ্ঠেয় কার্য্য সকল রক্ষার বন্দোবস্ত করিয়া যান। রাণী ভবানীর সময়ে মহম্মদপুরের কিছু উন্নতি হয়। রাণী ভবানী গঙ্গাভীরে মুশিদাবাদে বিধবা-তনয়া তারামণির সহিত অবস্থিত-কালে ইন্দিয়-দাস হিঠাতিত-জ্ঞান-বজ্জিত সিরাজউদৌলার দৃষ্টি সৌন্দর্য্য-ময়ী যৌবনসন্ন্যাসিনী তারামণির প্রতি পতিত হয়। ভবানী তারামণিকে মহম্মদপুরে আনিয়া লুক্কায়িত অবস্থায় রাখেন **। আবার মহম্মদপুরে প্রাচীন গড় সংস্কৃত হয়। কানাহপুরে রাজনন্দিনীর বাসের উপযুক্ত

নিরাপদ ভবন নির্মিত হয়। তারামণিব্রাহ্মীর নামানুসারে রামচন্দ্র-
বিগ্রহ ও তদীয় মন্দির সংস্থাপিত হয়। তাঁহার আঙ্গিকের জন্ত
শিবমন্দির ও শিব প্রতিষ্ঠিত হয়। অন্নপূর্ণাসদৃশ ভবানীর তনয়
মহম্মদপুরে আগমনে মহম্মদপুর ঘন সজীব হইয়া উঠে। মহম্মদপুর
আবার নূতন শোভা ধারণ করে। মহম্মদপুরে দেবসেবার আবার
স্বন্দোবস্ত হয়। এখানকার বাজার আবার জমকাইয়া উঠে। স্থানীয়
অধিবাসীর মনেও রাজনন্দিনীর আগমনে আবার রাজভবন হইবার
আশা উদ্ভিত হইয়া উঠে ; কিন্তু সে আশা অঙ্কুরেই বিনষ্ট হয়।

যোগী রাজা রামরুকোর বিষয়ভোগ-বাসনা ছিল না। তাঁহার এক এক
পরগণা বিকয়ের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার দৈবকার্য্যের বাধা অপনীত হইতেছে
ভাবিয়া তিনি পরশ্রমানে নতঃসবে জয়কালার বাঁটতে পূজা দিতে
লাগিলেন। যৎকালে বিষয়-ভোগাভিলাষ-পরিপূর্ণ তাঁহার পরিচয় ও
কর্ম্মচারিগণ দ্বিষাদে অশ্রুবর্ষণ করিতে লাগিলেন, তিনি সোৎসাহে
সোৎসবে সাগ্রহে হস্তমুখে পূজা দিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার
জমিদারীর মহিমসাহী, নগরতসাহী, নসিবসাহী, নলদা প্রভৃতি পরগণা
পাইকপাড়ার রাজবংশের আদিপুরুষ দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ ক্রয়
করিলেন। সাহ-উজিয়াল প্রভৃতি পরগণা দিখাপতিয়া রাজবংশের
নিলামখরিদা জমিদারী স্বত্ব হইল। সাঁতের প্রভৃতি পরগণা অগ্রে
রাণাঘাটের পালচৌধুরীগণ ক্রয় করিলেন ও পরে তাহা শ্রীরামপুরের
গোস্বামী বাবুগণ ক্রয় করেন। নলদীর অন্তর্গত তরপ ধোয়াইল
চাকার নবাব গণিমিঞার আদিপুরুষ ক্রয় করিলেন। তরপ দিখালিয়া
চাঁচড়া রাজা ক্রয় করিলেন। তেলিহাটি রোকনপুর প্রভৃতি পরগণা

নড়াইলের জমিদারবংশের আদিপুরুষ বাবু কালীশঙ্কর রায় নিলামে খরিদ করিলেন। খড়েরা পরগণা কলিকাতা মহানগরীর হাটখোলায় দত্ত বাড়িদিগের ও মকিমপুর পরগণা রাণী রাসমণির জমিদারীসহ হইল। অত্যাচার পরগণা আর আর জমিদারগণ ক্রয় করিলেন।

কালের কুটিল গতিতে লক্ষ্মীর চঞ্চলতা-দোষে, সীতারামের পরগণা-গুলির মধ্যে পদ্মার দক্ষিণ পারে কোন পরগণাই নাটোর-রাজবংশের জমিদারী থাকিল না। সীতারামপ্রদত্ত নিষ্কর স্বত্ব কেবল নাটোরের রাজগণ দেব-সেবাইত ভাবে দখল করিতে লাগিলেন এবং কোন নত দেবসেবা চালাইতে লাগিলেন। দেবসেবার অনেক ক্রটি ও বিপুলতা হইতে লাগিল। মহম্মদপুর নগরের শ্রী ও সৌন্দর্য্যের কোন ভ্রাস হইল না। দীঘা-পতিয়া, পাইকুপাড়া ও নড়াইলের জমিদারগণ মহম্মদপুরে সুন্দর সুন্দর কাছারি নিৰ্ম্মাণ করিলেন। দীঘাপতিয়ার বিষ্ণুভক্ত রাজগণ আবার মহম্মদপুরে কৃষ্ণজী বিগ্রহ স্থাপন করিলেন। মহাসমারোহে তাঁহার পূজা অর্চনা হইতে লাগিল। সাঁতৈর পরগণা ধোঁয়াইল তরপের কাছারী ও মহম্মদপুর নগরের মধ্যে বাউজানিতে ও ধোঁয়াইল গ্রামে সংস্থাপিত হইল।

সীতারামের স্বাধীন রাজ্যের পরিবর্তে, একাদশ জন সেনানায়কের পরিবর্তে এবং সীতারামের অস্বারোহী, ঢালি ও বেলদার সৈন্তের পরিবর্তে পরাধীন জমিদারগণের জমিদারী কাছারী জমিদার-নায়েব-গণের অত্যাচার এবং জমিদারী সৈন্ত, পাক ও পেয়াদাগণের কুরুচি ও কুপ্রবৃত্তির পরিচয়ে মহম্মদপুর পূর্ণ হইল। জমিদারী পাক পিয়াদা ও সৈন্তগণ পরস্পর কলহ করিতে লাগিল। পরস্পর পরস্পরের মস্তক চূর্ণ করিতে লাগিল। যে স্থানে ১০ বা ১০ বৎসর পূর্বে স্বাধীন রাজ্য

স্থাপনের আশা, একতার বীজ, শান্তির উচ্ছ্বাস, সৌভাগ্যের আনন্দময় কোলাহল বিরাজ করিত, সেই স্থানে এই সব দাঙ্গা হাঙ্গামা অত্যাচার উৎপীড়নে পরিপূর্ণ হইল। স্বাধীন রাজ্যস্থাপনের আশার স্থলে পরগণার সীমাহরণের দাঙ্গা,—মোগলবিরুদ্ধে স্বাধীন হিন্দুরাজ্যস্থাপনের আশা স্থলে এক জমিদারের কৃষকের ক্ষেত্র অপর জমিদারের কক্ষচারি-কর্জুক লুণ্ঠনের ষড়যন্ত্র, দস্যুতানিবারণ স্থলে দস্যুতাকরণ প্রভৃতি কার্যের অনুষ্ঠান চলিতে লাগিল।

এই সব বিবাদ বিসম্বাদ সন্দেহন করিয়া প্রাচীন মুরলী বর্তমান যশোহর জেলার মাজিষ্ট্রেট কালেক্টর গভর্ণমেণ্টের নিকট ১৮১৫ সালের ১৬ই মার্চ গভর্ণমেণ্টকে মুরলীর জেলা মহম্মদপুরে স্থানান্তরিত করিতে পত্র লিখিলেন। ১৮১৫ সালের এপ্রিল মাসেই মহম্মদপুরে পুলিশ স্টেশন ও মুনসেফি চৌকি বসিল। মহম্মদপুরে জেলা করিবার কল্পনা চলিতে লাগিল, পুণিশ ভয়ে দাঙ্গা হাঙ্গামা কমিল ও জমিদারী ফৌজের সংখ্যা হ্রাস হইল। ১৮৩২ খৃষ্টাব্দে (বাঙ্গালী ১৩৩৯ সালে) কাণীগঙ্গা নদী শুষ্ক হওয়ায় ও মহম্মদপুরের পশ্চিমে পার্শ্বস্থ বিলগুলির খাল বন্ধ হওয়ায় এবং মহম্মদপুরের জনসংখ্যা হ্রাস হওয়ায় বনজঙ্গল উৎপন্ন হওয়ায় মহম্মদপুরে ম্যালেরিয়া জরের উদয় হইল। এই প্রাণনাশক বিষময় জ্বর মহম্মদপুরের ধ্বংসসাধন করিয়া নলডাঙ্গা অভিমুখে প্রাবৃত হইল। তথা হইতে ক্রমে সকল বঙ্গে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। মহম্মদপুরে উৎপন্ন ম্যালেরিয়া জ্বর এখন বঙ্গের ভয়ানক ভ্রাস হইয়া পড়িয়াছে। ম্যালেরিয়ার সহোদরা ভগিনী উলা গ্রামে জন্মগ্রহণ করিয়া তাহার বিনাশসাধনপূর্বক জ্যোষ্ঠা সহোদরার অঙ্গুগমন করিয়া

ওলাউঠা ক্রমে সমস্ত বঙ্গে আধিপত্য বিস্তার করিলেন। সম্প্রতি আষাঢ় ও কার্তিকে ম্যালেরিয়া এবং ভাদ্র, অগ্রহায়ণ ও চৈত্রে কলেরা এই দুই ভয়ঙ্করী রাক্ষসী বঙ্গের শত শত সন্তান উদরসাৎ করিতেছে। কত শত জনক জননীকে শোকসাগরে ভাসাইতেছে, কত সংসার শ্মশানে, কত গ্রাম ও নগর জঙ্গলে পরিণত করিয়া উঠাইতেছে। স্বাধীনতা-নিপীড়িত বঙ্গে ম্যালেরিয়া ও ওলাউঠার দর্পে প্রতি পরিবারের অনেক আশা লোপ হইতেছে ও বঙ্গের অনেক গৌরবরবি অকালে রাহুগ্রাসে নিপতিত হইতেছে। বাঙ্গালী ভীক ও দুর্দল নহেন, কিছু দিন ইংলণ্ডে ডেস্ক জর ছিল, তাহাতেই ইংলণ্ডীয় লোকেরা বলেন যে, নেলসন প্রভৃতি বিখ্যাত বীরগণের দেহ দুর্দল করিয়াছিল ৫৫। ম্যালেরিয়া ও কলেরা বঙ্গে অক্লান্ততার অধিক কাল বিরাজ করিতেছে। এমন বাঙ্গালী নাই, যিনি একবার না একবার উভয় রাক্ষসীর কোন না কোন রাক্ষসীর গ্রাসে পড়েন নাই। তাই আজ বাঙ্গালী দুর্দল, ভীক, উত্তম ও উৎসাহহীন। এই জ্বরের প্রাদুর্ভাবের সঙ্গে সঙ্গে নড়াইল জমিদারের মহম্মদপুরের কাছারী নড়াইলে উঠিয়া গেল, দীঘাপতিয়ার জমিদারীর সদর কাছারী মহম্মদপুর হইতে বুনাগাঁতিতে স্থানান্তরিত হইল। পাইকপাড়ার রাজবংশের সদরকাছারী স্থানান্তরিত হইয়া পরগণা নলদীর কাছারী লক্ষ্মীপাশায় ও মহিনসাহী নসিবসাহী প্রভৃতি পরগণার কাছারী বেলিয়াকান্দিতে সংস্থাপিত হইল। গণিমিঞার পূর্বপুরুষ তরপ ধোঁয়াইল জাপুরের মৌলবী ঘরে কছা বিবাহ দিয়া তাঁহাকে উপহার দিলেন। সাঁতৈর ও ধোঁয়াইলের কাছারী মহম্মদপুরে থাকিল। দীঘাপতিয়ার কৃষ্ণজী বিগ্রহ বহু দিন মহম্মদপুরের

ভগ্নাবস্থা অবলোকন করিয়া ১৮৮১ খৃষ্টাব্দে দীনাপতিয়ায় চলিয়া গেলেন।

মহম্মদপুর শ্রীদ্রষ্ট ও তথাকার জমিদারী শক্তি হ্রাসের আবার এক নতুন কারণ আসিয়া উপস্থিত হইল। বদ্ধমান মহারাজের যত্নে পত্তনি সম্পত্তির কর আদায়ের জন্ত অষ্টম আইন প্রচাৰিত হইল। নীলকর সাহেবগণ নিম্নবঙ্গে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা নদীতীরস্থ পঞ্চলময় জমি নীলচাষের উপযুক্ত মনে করিলেন। তাঁহারা জমিদারীর আয় অগ্রাহ্য করিয়া নীলের আয় দেখিতে লাগিলেন। তাঁহারা ৫০০ টাকা হস্তবৃদের গ্রাম ৩০০ টাকা হস্তবৃদ ধরিয়া পত্তনি লইতে লাগিলেন। দেখিতে দেখিতে সীতারামের বাবুখালি মদনধারি, নহাটা, চাউলিয়া, কাননগর, হাজরাপুর সাদালপুর, আমতৈল-নহাটা, বেলেকান্দি, ঘোড়াদহ, সিদ্ধিরিয়া, শ্রীখাল, মীরগঞ্জ প্রভৃতি নামধেয় রাজ্যগুলিতে বহু নীল কনসানের কুটা প্রতিষ্ঠিত হইল। জমিদারীশক্তি হলে নীলকরশক্তি প্রবলতর হইয়া উঠিল। জমিদারী সংক্রান্ত কথা ব্যবহারের পরিবর্তে নীলচাষসংক্রান্ত কথা আয়েমী ও কাতেলি নীল, নীলচাষ, নীলদান, নীলবুনন, নীলসাজান, নীলগাজনি, নীলের হাউস নীলের বড়ী, নীলের শুদাম, নীলের ফরমা, নীলের কড়া, নীলের চাদর, নীলের দেওয়ান, নীলের খালাসী, নীলের সাহেব, নীল যাওয়ার রাস্তা ও নীল চলার খাল প্রভৃতি শব্দে নিম্নবঙ্গ পরিপূর্ণ হইল, জমিদারী শক্তি যেন লোপ হইয়া গেল, জমিদারগণ কুঠায়ালগণের বৃত্তিভোগী হইয়া উঠিলেন।

এই সময়ে নড়াইলের জমিদারবংশে মধ্যাহ্ন-স্বর্ধ্যসন্ধ্যা বাবু রামরতন

বং জমিদারী কার্য পর্যালোচনা করিতেছিলেন। নীলকর-নিষিদ্ধিত প্রজার ভাংগে তাঁহার সদয় কাঁদিল। তিনি তাঁহার যশোহর ও পাবনার দুই প্রধান মোক্তার কালিয়া-নিবাসী গিরিধর সেন ও আড়পাড়ানিবাসী জগৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের মত নইলেন। বাটীর অনাতা লজকিশোর সরকার ও পিতানহ-বন্ধ নাটোরের ভূতপূর্ব কল্যাণচরী করণীনিবাসী রাজচন্দ্র সরকারের (এ) পৌত্র নৃত্যঞ্জয় প্রভৃতির সহিত পরামর্শ করিলেন। তিনি নীলকর-অত্যাচার নিবারণের জন্ত অক্লান্তদেহে নপরিশ্রমে ও মুক্তহস্তে অর্থব্যয় করিতে লাগিলেন।

নীলকরের অত্যাচার দেখিয়া সহদয় দীনবন্ধ বাবু নীলদর্পণ নাটক লিখিলেন। নীলদর্পণ লিখিত হইবার সময় ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দের পূর্বে নীলকর সাহেবদিগের ঐতিকূলে যে অগ্নি জ্বলিল, তাহা ১৮৮৯ খৃষ্টাব্দের নীলশক্তি গ্রাস করিয়া নিরূপিত হইয়া গেল। সেই শক্তিগ্রাসের শেষ রঙ্গভূমিও সীতারামের চিত্তবিনোদনের বিনোদপুর হইয়াছিল। ১৮৮৯ খৃষ্টাব্দে মলিটারী পুলিশে বিনোদপুর পূর্ণ হইয়া উঠিয়াছিল।

মহম্মদপুর ধ্বংসের পর ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দে মহম্মদপুরের মনসুকী চৌকী নাগুরায় স্থানান্তরিত হয় এবং কুটীয়াল সাহেবদিগের মামলা নোংরা বিচারের জন্ত নাগুরায় একজন জয়েন্ট মাজিস্ট্রেট দিয়া নাগুরা মহকুনা প্রতিষ্ঠিত হইল। ক্রমে নাগুরা, ঝিনাইদহ, নড়াইল, চুয়াডাঙ্গা, মেহেরাপুর এবং প্রথমে কুমারখালী ও পরে কুষ্টিয়া মহকুনা নীলকর সাহেবদিগের অত্যাচার নিবারণার্থ সংস্থাপিত হয়।

অনেক নীলকরদিগের পত্নি সম্পত্তি আবার জমিদারগণের খাস হইয়াছে। অনেক গৃহস্থ পত্নিনিদার হইয়া বসিয়াছেন। পাইকপাড়া-

রাজবংশের জমিদারী এ অঞ্চলে হ্রাসবৃদ্ধি হয় নাই। দীর্ঘাপতিয়ার জমিদারী, পালন ও শাসন গুণে দিন দিন বৃদ্ধি হইতেছে। মকিমপুরের রাণী রাসমণির জমিদারীর বিল ঝিল শুকাইয়া যাওয়ায় অধিকতর লাভজনক হইতেছে। খড়েরার আয়ও বৃদ্ধি হইতেছে। নসরৎসাহী পরগণা বহুখণ্ডে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছে। বেলগাছি পরগণা নলডাঙ্গা-রাজবংশ ক্রয় করিয়াছিলেন। তাহারও কিয়দংশ এখন নড়াইলের জমিদারবংশের হস্তগত হইয়াছে। জাপুরের মোলবীদিগের হস্ত হইতে তরপ ধোয়াইল বিখ্যাত ডেপুটী মাজিষ্ট্রেট ওবেদউল্লাহ বাহাদুরের হস্তগত হয়। উক্ত ডেপুটীর বংশধরগণ উক্ত তরপ বাবু যত্ননাথ রায় বাহাদুরের নিকট বিক্রয় করিয়াছেন।

যত্নবাবু ধোয়াইলের কাছারীর ও বাজারের উন্নতি ক্রিয়ার চেষ্টা করিতেছেন। যত্নবাবুর অধীন প্রজাইন্সপের রেকর্ড অব্ রাইট করা উপলক্ষে আমরা সীতারামের প্রদত্ত হিন্দু ও মুসলমানের অনেক মিস্ত্রীর সনন্দ দেখিয়াছি, তাহার নকল বারান্তরে প্রকাশ করিব। সে সব দলিল কালেক্টরীতে দাখিল আছে। তাহার সত্যসত্য বিচারসাপেক্ষ।

কালের কুটিল গতিতে ভাগ্যলক্ষ্মীর চঞ্চলতা-দোষে, সীতারামের ৪৪ পরগণায় এক্ষণে বহুলোকের গ্রাসাচ্ছাদন চলিতেছে। মহম্মদপুরের দুইপ্রান্তে সাঁতৈর ও ধোয়াইলের কাছারীদ্বয় যেন দুই সৈনিকের হস্তগত দুইটা ক্ষীণালোক-লণ্ঠনের ত্রায় রহিয়াছে। সীতারামের রাজ্য-বসানরূপ ককুণার ঘোর সমরের পর সারজন্ম মুরের সমাধির আয়োজনের ত্রায় তাহারা যেন সীতারামের কীর্তির ধ্বংসাবশেষ সমাধিস্থ করিবার

আয়োজন করিতেছেন। মহম্মদপুরের বর্তমান পুলিশ ষ্টেশন, রেজেন্টারি অফিস ও ডাকঘর যেন সেই সমাধিকার্যের তত্ত্বাবধারণ করিতেছে। বিষণ্ণতা, নিশ্চিন্ততা ও নৈরাশ্র যেন মহম্মদপুরের জঙ্গলে বাস করিতেছে।

অষ্টাদশ পরিচ্ছেদ ।

মহম্মদপুরের বর্তমান অবস্থা ও সীতারামের চরিত্র

আর সে রানও নাট সে অশোধনও নাই। স্বাধীনতার রঙ্গভূমি, বীরগণের আবাস, ব্যবসায়ের হাট, গুণা, জ্ঞানী ও শিল্পীর নিকেতন আজ ধাপদপরিপূর্ণ অরণ্যে পরিণত। সীতারামের ভূর্গ আজ বেতসাদি কণ্টকীলতয়ে ও বহু হিজল, কদম্ব, অশ্বখ, বট প্রভৃতি তরুরাজিতে সন্মিলিত। সম্প্রতি মধ্যাহ্নে সৌরকরের সহস্র রশ্মির এক রশ্মিও তথায় পবেশ করিতে পারে না! মধ্যাহ্নকালে তথায় শূণ্য, বরাহ, বাঘ প্রভৃতি জন্তুগণ নির্ভয়ে বিচরণ করিতেছে। চম্বচটিকাগ্নি তথ্য অট্টালিকার প্রতিকক্ষে দিবাভাববরী পক্ষ ব্যঞ্জন করিতেছে। সীতারামের অট্টালিকা সমূহের ঊষ্টকরাশি স্তূপীকৃত হইয়া রহিয়াছে। সীতারামের চণ্ডের ও গড়ের মধ্যে দক্ষিণের গড় শৈবালে (পানায়) অঙ্গ আচ্ছাদন করিয়া গজায় জঙ্গলে মুখ লুকাইয়া আছে। অত্র তিন গড় অগোরবে ভীষ্ম বক্ষা অপেক্ষা মৃত্যু শ্রেয়স্কর মনে করিয়া পদাঙ্কনাত্র রাখিয়া ভূগর্ভে লীন হইয়াছে। লক্ষ্মীনারায়ণ, দশভূজা, রানচন্দ্র ও কানাই নগরের কক্ষবলরামের পূজায় শঙ্খঘণ্টার বাজাচ্ছলে দেবদেবীগণ যেন মধ্যে মধ্যে বসন্তের সীতারামের ভূমিসহ শোকে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছেন। দেবসেবার দেবগণ যেন সীতারামের শোকে হবিষ্যার আহার

করিতেছেন। সামান্য অতিথিসেবায় যেন কোনমতে সীতারামের দৈনিক তর্পণাজ্ঞান দান করা হইতেছে। একটা ডাকঘর, রেজিষ্টারী অফিস ও পুলিশ স্টেশন যেন মহম্মদপুরে সীতারামের শ্মশানে মুতের শেষ চিহ্ন মুগ্ধ কলসী, রজু ও ভগ্ন খটা সদৃশ পড়িয়া রহিয়াছে। অন্ধ শ্রীমদ্ভিক্ষাসম্পন্ন মহানগরী কতিপয় জঙ্গলাবৃত, শ্রীহীন মালেরিয়া-নির্পীড়িত দরিদ্র অধিবাসিগণ কতক অধ্যাবিত পল্লীতে পরিণত হইয়াছে। আজ মহম্মদপুরের লোকে জানে না যে, মহম্মদপুর একদিন শিক্ষা, শিল্প ও বাণিজ্যের রজ্জালয় ছিল,—দেশী, বিদেশী, জ্ঞানী ও গুণী লোকের গমনাগমনের কোলাহলে পূর্ণ ছিল।

কাল! তোমার কি মহত্তা শক্তি, তোমার কি বিশাল উদর, তোমার কি বিকট দশন, তোমার কি ভীষণ জঠরানক! তুমি রাজ্যের পর রাজ্য গ্রাস করিতেছ, নগরের পর নগর উদরসাৎ করিতেছ, নগর ধ্বংস করিতেছ, জন-কোলাহল বায়ুর মস্তভেদে আর্দ্রনাদে পরিণত করিতেছ, তোমার যে গ্রাসে কুরুরাজ্য গিয়াছে, তোমার যে দশনে যতুবংশীয়গণের চর্চণলালসা তৃপ্ত করিয়াছে, তোমার যে আশ্রয়ে পারশ্ব, গ্রীস, মিশর, কার্থেজ, প্রাচীন রোমক সাম্রাজ্য নিপতিত হইয়াছে, তোমার সেই মুখেই সীতারাম ও তাঁহার নগরী লুপ্তপ্রায়! ধ্বংসসাধন তোমার নিত্য কণ্ড। কিন্তু সামান্য নগরের স্বল্পদিনের স্থিতি বড় মন্থপীড়াপ্রদ। তোমার কার্য তুমি অব্যবহিত গতিতে সম্পন্ন করিতেছ, কিন্তু আমরা মানব-বুদ্ধ মানব—আমাদের কর্তব্যের কিছুই করিতে পারি না।

সীতারাম নাই, কিন্তু সীতারামের বীরত্ব, মহত্ব, ধার্মিকতা, স্বদেশ প্রেমিকতা, আত্মোৎসর্গশীলতা লোকপরম্পরাগত কিসদন্তীতে ও তাঁহার

কীৰ্ত্তিগুলিতে দেদীপমান রহিয়াছে। কালসহকারে কিম্বদন্তী বজ্রাদিগের
কচিতেদে সীতারামকে সদস্য অনেক গুণের আধার করিয়া উঠাইয়াছে।
কালমাহাত্ম্যে সীতারামের নিষ্কলঙ্ক উজ্জল চরিত্রে যে সকল কলঙ্কদেখ
পড়িয়াছে, তাহা অনায়াসে বিদূরিত করিতে পারা যায়। সীতারাম
যশোহরাধিপতি প্রতাপাদিত্যের জ্যেষ্ঠ পিতৃবাহিনী ও জামাতা রামচন্দ্রের
নিধন-প্রয়াসী নৃশংস বলিয়া কখনও নিন্দিত হন নাই। তিনি মুকুট-
রায়ের জ্যেষ্ঠ একদেহদর্শী, মুসলমান-বিদ্বেষী বলিয়াও গণিত হন নাই
নুকুটরায় যখন গোহত্যাকারী মুসলমানগণের নিধন সাধন করিয়া নিজের
পতনের পথ পরিষ্কার করিয়াছেন, সীতারাম তখন পাঠান মুসলমানগণকে
গোহত্যা প্রভৃতি হিন্দুর বিরক্তির কার্য্য হইতে কোশলে প্রতিনিবৃত্ত
করিয়া হিন্দু-মুসলমানকে একতাস্থ্যে বন্ধনপূর্ণক তাহার রাজ্যে এক
প্রবল শক্তির সঞ্চয় করিয়াছেন। বঙ্গের ভূস্বামিগণের সহিত তুলনা
করিতে হইলে সীতারামকে বিক্রমপুরের কেদার রায়ের সহিত তুলনা
করা যাইতে পারে। কেদার ও সীতারাম উভয়েই ধার্মিক, প্রজা-
বৎসল, ধর্ম্মবিদ্বেষশত্রু, কীৰ্ত্তিমান ও বীরহনুসম্পন্ন ছিলেন। কিন্তু
কেদার ও তৎপতিতা চাদরায়ের অসতর্কতা দোষ লক্ষিত হয়। চাদ ও
কেদারের অসতর্কতা দোষে সোণামণি বা স্বর্ণনয়ী মুসলমান জনিদার
ইশাখার প্রেমাকাঙ্ক্ষিনী হন এবং তাহার মুসলমান অদলক্ষী হওয়া
উপলক্ষে চাদের অনশনে মৃত্যু ও কেদাররায়ের বলক্ষয় হয়।

সীতারাম বঙ্গের শিবাজী বা প্রতাপসিংহ। যদি বঙ্গদেশ মহারাষ্ট্র
দেশের জ্যেষ্ঠ পরতসঙ্কুল হইত, যদি বঙ্গের অধিবাসী মহারাষ্ট্র
জঞ্জিরের জ্যেষ্ঠ জঞ্জির হইত, বঙ্গদেশ যদি মহারাষ্ট্র দেশের জ্যেষ্ঠ জনিদার

শক্তিতে স্বার্থপর ক্ষুদ্র শক্তিময় না হইত, সীতারাম যদি শিবাজীর ত্রায় পৈতৃক ভূগ ও পৈতৃক ধন পাইতেন ও বঙ্গদেশ যদি মহারাষ্ট্রদেশের ন্যায় মুসলমান সম্রাটশক্তি হইতে দূরে অবস্থিত হইত, কে জানে সীতারাম শত সায়েস্তা খাঁকে যুদ্ধে পরাস্ত করিতে পারিতেন কি না, সীতারামের রাজ্য হইতে পাঁচটি ক্ষমতাশালী রাজ্য হইত কি না, সীতারামের প্রতিষ্ঠিত রাজ্য ধ্বংস করিতে ব্রিটিশ গভর্নমেন্টকে ও লর্ড লেক্. স্বার্থপর ওয়েলিসলি প্রভৃতির ত্রায় সেনাপতিকে সমরাজ্যে প্রবেশ করিতে হইত কি না, আনরা কি প্রকারে বলিব ?

যে পুণাগ্রোক মহায়া, আবার বলি—আপন জীবন তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া নিঃস্বার্থপরতার পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া বঙ্গের নিরীহ প্রকৃতিপুঞ্জের চন্দ্রশা অবলোকন করিয়া দীর্ঘকাল জলে, স্থলে ও অনুরাগে প্রাচুর্য ভাবে বাস করিয়া বঙ্গের আস, বঙ্গের কল্যাণ দ্বাদশ দহ্যকে দলন করিয়াছেন, যে পুণাগ্রা. উদারচেতা সীতারাম হিন্দু-মুসলমানের বৈরতা দূরীকরণ করিয়া শাক্ত-বৈষ্ণবের দ্বন্দ্ব-মিলাস করিয়া হরিহর, রাধাচূর্ণা এক দেখাইয়া পাঠানক্ষত্রিয়, চণ্ডালরাজ্য লইয়া যুদ্ধক্ষম, নির্ভীক সৈন্যদল গঠন করিয়াছিলেন, যিনি আরাবাকী, আসানী ও পর্ভুগীজগণের নিয়-বঙ্গ গ্রামের লোলরসনা অনাগ্রাস ছেদন করিয়াছিলেন, যিনি লুপ্তপ্রায় হিন্দুধর্মের পুনরুদ্ধার মানসে, ধর্মভক্তি হৃদয়ে জাগরুক রাথিবার উদ্দেশ্যে অসংখ্য দেবালয় ও দেবমূর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, যিনি অসংখ্য প্রকৃতিগী-খনন, রাস্তা নির্মাণ, বাজার বন্দর সংস্থাপন করিয়া বঙ্গবাসীর অশেষ কল্যাণ সাধন করিয়াছেন, যিনি নিম্নবঙ্গের বনজঙ্গল পরিষ্কার করিয়া নানাদেশ হইতে নানী সম্প্রদায়ের লোক আনয়নপূর্বক দেশের

শিক্ষা, কৃষি ও শিল্পের প্রভূত উন্নতিসাধন করিয়াছেন, যিনি সর্বোপরি মসলমান-অত্যাচার হইতে নিম্নবঙ্গবাসিগণকে রক্ষার নিমিত্ত ধীর, স্থির-ভাবে সতর্কতার সহিত পাশ্চবর্তী জমিদারগণের সহিত সন্ধিসূত্রে আবদ্ধ হইয়া নিঃস্বার্থভাবে বঙ্গমাতার উদ্ধারের নিমিত্ত এক স্বাধীন হিন্দুরাজ্য স্থাপনের প্রয়াস পাইয়াছেন, গাঁহার সনাজনীতি, ধর্মনীতি, উদার ও আদর্শীয় ছিল, তে বঙ্গবাসিগণ ! হে শিক্ষিত বঙ্গসমাজ ! সেই মীতারামের প্রতি কি আমাদের কোন কর্তব্য নাই ?

প্রতিবৎসর কোটি কোটি হিন্দু করুক্ষেত্রে ও প্রভাসে গমনপূর্বক শাক্ততর্পণে পিতৃপুরুষ পাণ্ডু, কুক, ও নদবংশের তৃপ্তিসাধন করিতেছেন। সকল হিন্দু রাম, লক্ষ্মণ ও ভীষ্ম তর্পণ করিয়া জিতেন্দ্রিয় বীরগণের কীর্ত্তি বোধনা করিতেছেন। শ্রাদ্ধকালে করুক্ষেত্রে, গম্ভা, গঙ্গা, প্রভাস, পুষ্কর প্রভৃতি তীর্থের সান্নিধ্য কল্পনা করিতেছেন। শ্রাদ্ধকালে "ভ্রমোদন মন্ত্যাময়ো" ইত্যাদি শ্লোক পাঠ করিয়া বলিতেছেন, মন্ত্যাময় ভ্রমোদন মহাদেবের কর্ণ স্বয়ং, শকুনি শাপা, ভ্রমোদনাদি ভ্রাতৃগণ পুষ্প ও ফল এবং ননীসী পুত্ররাষ্ট্র তাহার মূল সমৃদ্ধি, অতাদিকে ধর্মময় সধিষ্ঠির মহাত্মার স্বয়ং অর্জুন; শাপা ভীষ্ম, নকুল ও মহাদেব ফল-পুষ্প এবং মূলসমৃদ্ধি পরমব্রহ্ম কৃষ্ণ ও ব্রাহ্মণ ; এই শ্লোকে আমরা পুণ্যাত্মা ও পাপাত্মাদিগের সদনং কীর্ত্তি স্মৃতিপথে জাগরক রাখা কর্ত্তব্যের অঙ্গ পরিণত করিয়াছি। অনন্তর আমরা শ্রাদ্ধমন্ত্যের কচির শ্লোকে শ্রাদ্ধমন্ত্যের মহিমা ঘোষণা করিতেছি। আমাদের শ্রাদ্ধে পিতৃপুরুষের স্মৃতি, হুঃখ, দুঃখ, তৃপ্তি কিছু হউক বা না হউক, আমাদের কৃতকর্ম্মের ফল আমরাই ভোগ করি। মহতের ভীষ্মী, মহতের কীর্ত্তি, বীরের স্মৃতি

জয়চক্ৰা, তুরি, ভেরি আর কালীনদী প্রতিধ্বনিত করিয়া নিনাদিত হইবে না। আর কৃষ্ণবল্লভ, রত্নেশ্বর, গুরু ভট্টাচার্য্য পুরোহিত, অমাত্য সভাসদে বেষ্টিত হইয়া নক্ষত্রে পরিশোভিত শশাঙ্কের ত্রায় সীতারাম সিংহাসনে বসিবেন না। বাব্বীকি, রামায়ণে রামলক্ষ্মণের গুণকীর্তন করিয়াছেন, বাস মহাভাবতের কুরুক্ষেত্রযুদ্ধ বর্ণন করিয়াছেন, তাই রামেশ্বরে ও কুরুক্ষেত্রে হিন্দু গমন ঘটিতেছে এবং রামলক্ষ্মণ ও ভীষ্ম তর্পণ অনুষ্ঠিত হইতেছে।

এস ভাই! এস আর বিলম্বে কাজ নাই—আমরা দীর্ঘ নিদ্রায় নিদ্রিত আছি সত্য, কিন্তু এখনও শ্রাদ্ধ করা তীর্থ করা তুলি নাই। আজ মহাতীর্থ মহাশয়দ্বার গমন করিয়া সীতারাম, মেনাহাতী প্রভৃতির তর্পণাঞ্জলি দান করি। বঙ্গের শেষ বীর, বঙ্গের শেষ আশা, অশেষ-কোত্তি, গুণাকর সীতারাম ও তাঁহার সহচরগণের কীর্তি স্মরণ করিয়া আমাদের সাহস, উদ্বল ও শক্তিশীল দেহে বলের সঞ্চার করি। দশ জনে একমত হইয়া একতান্দ্র হইয়া কাণ্ড করিতে শিক্ষা করি। কেমন করিয়া স্বজাতির জন্ত পরিগ্রহ করিতে হয়, কেমন করিয়া শিক্ষা, শিল্প ও বাণিজ্যের উন্নতি করিতে হয়, কেমন করিয়া দেশ বিদেশ হইতে গুণী, জ্ঞানী আনয়ন করিয়া আশ্রিত, পালিত ও অধীনস্থ রাখিয়া কাণ্ড করিতে হয়, কেমন করিয়া বিল ঝিল, বনজঙ্গল পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন ও বাসোপযোগী করিয়া সুন্দর উদ্যান ও শত্রুক্ষেত্রে পরিণত কবিতে হয়, ইত্যাদি লোকহিতকর, দেশহিতকর, সমাজহিতকর কাণ্ড-প্রণালী শিক্ষা করি।

এস ভাতৃগণ! এস. এস. বন্ধুগণ! এস, আর কতকাল অজ্ঞতা,

অল্পদারতা ও অলসতার গাঢ় নিদ্রায় নিদ্রিত থাকিব? এস, একবার কল্পনাবিমাণে আরোহণপূর্বক দ্বিশতবর্ষরূপ দ্বিশত নাইল পথ অতিক্রম করিয়া আমরা স্বর্ণতত্ত্বিয়ার রক্তবর্ণ কিংস্ক বর্ণে লক্ষ্মীনারায়ণ ও দশভুজা-অঙ্কিত পতাকাশোভিত, সুধাধবলিত সিংহদ্বারে মেনাহাতীকে দক্ষিণপাশে রাখিয়া সীতারামের নূতন রাজপ্রাসাদের প্রতি দৃষ্টিপাত করি। তাঁহার ছায় ব্রহ্মচর্য্যব্রতাবলম্বী বিশ্বপ্রেমিক, স্বদেশপ্রেমিক, স্বাধীনতাগী মেনাহাতীকে তাঁহার আয়োংসর্গ, প্রভুক্তি ও স্বদেশচিহ্নকাননার জন্ত মন্দিরে অভিষেক করি। ঐ যে সম্মুখে পাঠান-বীরচূড়ামণি বক্তার, আনন্দবেগ, করিন পা, ক্ষত্রিয়বীর ছকুরায়, চণ্ডালবীর রূপসাদ, কায়স্থবীর বেণুদার সেনার নায়ক মদনমোহন প্রভৃতি উৎকৃষ্টপুণে শিষ্টভাবে রাজপ্রাসাদের গার্ভার্গ্য রক্ষা করিয়া বিচরণ করিতেছেন, উহাদের সহিত করমন্দন করিয়া উহাদিগকে সাদরে আলিঙ্গনপূর্বক আনাদিগের জাগ, শার্ণ, ভগ্ন দেহ পবিত্র করি। ঐ যে উজ্জ্বল সিংহাসনে রত্নখচিত স্বর্ণমুকট শিরে ধারণপূর্বক অসিত-কায়, উজ্জ্বলময়ন, রত্নমণ্ডক, নাতিদীর্ঘ, নাতিমুদ্র, দৃঢ়বপ, বিশালাক্ষ, গাভীয়ায় রাজা সীতারাম আগীন রহিয়াছেন, তাঁহাকে যথাবিধানে যথেষ্ট সন্মান প্রদান করি। ৫৬ ঐ যে সীতারামের দক্ষিণপার্শ্বে অপর মহার্ঘ আসনে রক্ষবল্লভ ও রত্নেশ্বর, শিখাধারী শুক্রবস্ত্রপরিহিত দ্বিজ-গণ ও যত্নাথ, ভবানীপ্রসাদ প্রভৃতি ধর্ম্মকুশল বুদ্ধিমান অমাত্যগণ উপবিষ্ট আছেন, তাহাদিগের পদরজোগ্রহণে দেহ-মন পবিত্র করি। ঐ যে সীতারামের বামপার্শ্বে বলরান, রামনারায়ণ, গদাধর, বিশ্বনাথ প্রভৃতি রাজকর্ম্মচারিগণ স্ব-স্ব কার্য্যে একমনে নিবিষ্ট রহিয়াছেন,

তাজাদিগের সহিত প্রীতি-সম্বাদন করিয়া হৃদয়মন আবেগশূন্য করি। এস, পপ, গুল্‌গুল, চন্দনচর্চিত সুগন্ধ পুষ্প সৌরভে আনোদিত নানা উপচারে পরিসেবিত। বেদপারগ রাজগণ-মুখোচ্চারিত সুবর্ণিত নয়োচ্চারণ ধ্বনিতে প্রতিধ্বনিত সীতারামের প্রতিষ্ঠিত শক্তিশিব, রাধাকৃষ্ণের গুহে বিচরণ করিয়া হৃদয়মন ধন্যভাবে পূর্ণ করি। সীতারামের জলকীর্তি, সীতারামের জয়গায়ন, সীতারামের দেবায়ন, সীতারামের চতুষ্পাঠী ও সীতারামের নক্‌তাব্‌ সকল অবলোকন করিয়া সবিষ্ময়ে বলি ধন্য রাজা সীতারাম রায়! ধন্য হিন্দু-মুসলমানের একতায় স্মৃতিময় ফল!

এস, সীতারামের কন্মকারপর্য্যাপ্তে প্রবেশ করিয়া কন্মকারগণের হস্তবিক্ষিপ্ত লৌহদুগ্‌পাশে বহিমান উজ্জ্বল লৌহরাশি হইতে বিচ্যাত অগ্নিকণা সকল অবলোকন করি। বাঙ্গালী শিল্পীর প্রস্তুত কামান, বন্দুক, অসি, খজা, ছুরিকা, বল্লম প্রভৃতি দর্শন করিয়া বলি—আমাদের দেশেও আগ্নেয় অস্ত্র, আগ্নেয় যন্ত্র, যুদ্ধাস্ত্র ও যুদ্ধপ্রহরণ প্রস্তুত হইতে পারিত। এস! সীতারামের বারুদখানা ও গুলিখানা সবিষ্ময়ে দর্শন করি। সীতারামের রাজ্যের স্বর্ণরৌপ্যালঙ্কার, কাংশুপিভূতাদির বাসন, বিবিধ বসন, কাগজ, দারুনয় দ্রব্য, বংশনির্ম্মিত দ্রব্য, তন্তুনির্ম্মিত দ্রব্য, কৃষিজাত দ্রব্য সকল পর্য্যবেক্ষণ করিয়া সাহসে, উৎসাহে ও হর্ষে বলি—বাঙ্গালী শিখিলে সকলই করিতে পারে। সান্ত্বিত সীতারামের দম্ভদলন, রাজ্যবিস্তার, মোগল প্রতিকূলে অভ্যুত্থান দেখিয়া আল্লাদে সবিষ্ময়ে হৃদয়ঙ্গম করি—উচ্চ নীচ হিন্দু ও হিন্দু-মুসলমানের দৃঢ় একতায় কি অশ্বকর স্মৃতিময় ফল ফলিতে পারে! পক্ষান্তরে সীতারামের বিদ্রোহ,

জন্মভূমির কুপুত্র, স্বার্থপর, বিশ্বাসঘাতক, রাজ্যচ্যুত, বিভাঙিত জমিদার ও বিশ্বাসঘাতক মুনিরামের কার্যকলাপ পর্যালোচনা করিয়া আমরা দণ্ডায় ও লজ্জায় শ্লিষ্টমান হইয়া বিশ্বাসঘাতকতা, কুদ্রাশয়তা ও স্বার্থপরতা হইতে বহু দূরে দণ্ডায়মান থাকি এবং এই সব হীনবৃত্তির বিষময় ফল ধীরে ধীরে চিন্তা করি। আবার সীতারামের পরিণাম সন্দেহন করিয়া আমরা বুঝিয়া লই, আমাদের যথেষ্ট শক্তি সঞ্চার না হওয়া পর্য্যন্ত অপমান ও হতদরজ্জিত ক্রোধকে বর্জনিত রাখা একান্ত কর্তব্য। ক্রেম-রিপুর প্রশ্রয় দিতে নাই। বন্ধুর বিশ্বস্ততা, স্বজন্মের মিত্রতা দীর্ঘকালে পরীক্ষিত হয়। সুবর্ণের বিশুদ্ধতা অনল সংযোগে পরীক্ষিত হয়, বিষের বিশুদ্ধতা রক্তসংযোগে পরীক্ষিত হয়, কিন্তু মনুষ্যের সাধুচরিত্র সহস্র কঠোর পরীক্ষায় পরীক্ষিত হয় না।

এস ! বন্ধুগণ ! এস ! কল্লনাবিমান ছাড়িয়া সীতারামের ভগ্নদেহের স্থপাকৃত কণ্টকগুম্মাবৃত ইষ্টকম্পের মধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া চতুর্দিকের বিষয়, মলিন, হীন অবস্থা দেখিয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক বীর সীতারামের হৃদয়ার্থে প্রতি বর্ষে একবার ঘোড়দোড়, লাঠিখেলা, কুস্তি, ব্যায়াম প্রভৃতি দৈহিক বলপ্রদ কাম্যের অনুষ্ঠান করি। সীতারাম দেবভক্ত ছিলেন, সীতারামের প্রীত্যর্থে বর্ষে একবার তাঁহার দশভুজার আড়ম্বরের সহিত পূজা করি। সীতারাম নগরের নাম মহম্মদপুর রাখিয়াছিলেন। তাঁহার সন্তোষার্থে মুসলমানগণের সহিত মিলিয়া মুসলমানী প্রথায় পীর মহম্মদের নামে ভগবানের অর্চনা করি। মহম্মদপুর সীতারামের প্রিয় রাজভবন ছিল এবং সীতারাম জনসমাগম ভাগ বাসিতেন। এস ! আমরা তাঁহার সন্তোষার্থে সমবেত হই।

জনসমবেত-জনিত মেলা বহু শুভফলপ্রদ। এই মেলায় উপকারিতা প্রাচীন গ্রীসের পণ্ডিত, পুরোহিত ও বীরগণ হৃদয়ঙ্গম করিয়া অগ্নি-পিয়ান, ইস্থিমিয়ম, নিমিয়ম প্রভৃতি ক্রীড়া উপলক্ষে মহতী মেলায় অর্জুণ করিতেন। মেলা উচ্চ নাচ সম্প্রদায় সমলোকের মিলনেও শুভক্ষেত্র। পরস্পরের মনোভব প্রসারিত হইবার উত্তম স্থল। পরস্পরের ইচ্ছা উদ্দেশ্য পরস্পরকে হৃদয়ঙ্গম করাইবার সুন্দর সুযোগ। পরস্পরের শিক্ষা অভিজ্ঞতায় পরস্পরকে অংশভাগী করার সুন্দর উপায়। পরস্পরের একতাসূত্রে আবদ্ধ হইবার উত্তম সঙ্কল। দেশ ও বিদেশী শিক্ষা, শিল্প, কৃষিজাত দ্রব্য দেখিবার ও প্রস্তুত করিবার সুন্দর শিক্ষার স্থল। ভগ্নমন, ভগ্নহৃদয় আশাশূন্য ও উত্তনশূন্য জীবনে অভ্যস্তপূরণ ও সজীবতা আনয়নের উত্তম অবসর। সাধারণের তৃপ্ত্যপে আমরাও একদিনের জগৎ ভ্রমণে, ভগ্নহৃদয়ে, নিকৃষ্টমনে একটু সজীবতা লাভ করি। সীতারাম কৃষিশিক্ষাব্যাপ্তির উন্নতি করিয়া ছিলেন। আমরা তাঁহার আনন্দবন্ধনার্থে বৎসরে একবার কৃষিশিক্ষামেলা সংস্থাপন করি। পুণ্যপ্রসেক সীতারামের কীর্তি সন্মানোচনার জন্য আমরা সীতারামের কথকতা ও সীতারামের যাত্রা শ্রবণ করি ও সীতারাম নাটক অভিনয় করি। আমরা এই টুকু করিতে পারিলে এই মহম্মদপুর মহাতীর্থে এই হিন্দুজাতির শেষ বীরস্বর্ষা অন্তঃগমনের অন্ত্যচলে, এই জাতীয় স্বাধীনতার শেষ দীপনির্ব্বাণের প্রাঙ্গণে বঙ্গের শেষ আশা-ভরসা সমাধিস্থ হইবার প্রাঙ্গণে আনাদিগের যথাসাধ্য তর্পণ করা হইবে। এস! সীতারামের ভগ্নহৃদয়ে হৃদয়ামালায় ভগ্নাবশেষের মধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া সমবেত হিন্দু মুসলমান সমস্তর উচ্চরবে বলি---

“জয় হিন্দু-সূর্য্য সীতারামের জয়!” “জয় স্বার্থত্যাগী স্বদেশহিতব্রত
ব্রহ্মচারী মেনাহাতির জয়!” “জয় পাঠান-বীরচূড়ামণি বক্তারপ্রবুধ
উদারচরিত পাঠান বীরগণের জয়!” “জয় চণ্ডালবীর রূপচাঁদের
জয়!” “জয় সীতারাম-প্রতিষ্ঠিত লক্ষ্মীনারায়ণজিকী জয়!” “জয়
সীতারামপ্রতিষ্ঠিত দশভূজা নাইকী জয়!” “জয় একতার জয়!”

প্রথম পরিশিষ্ট

সীতারাম সম্বন্ধে অন্যান্য গ্রন্থকারের মত, উদ্ধৃত
বিষয় সকল, সনন্দ ইত্যাদি

হিন্দোলয়ের দক্ষিণে নেপালের পাদদেশে বুদ্ধস্থান। “পরদিন
প্রাতে তৈমুর জালালউদ্দীনকে আক্রমণ করিবেন স্থির করিলেন। কিন্তু
নামুদ ভোগএক তাঁহাকে নিষেধ করিলেন। তিনি বলিলেন, এখনও
তৈমুরের সনন্ত তাতারসৈন্য অসিয়া পঁছায় নাই……… তৈমুর
বাদসাহের (মঙ্গলদেবের) কথায় হাসিলেন। বিপদের নামে তাহার
তাতর-শোণিত উত্তম্ব হইয়া উঠিল………প্রাতে বন্ধ আরম্ভ হইল,
চৈৎমল্লের (জেলান বা বড়) হিন্দু ও মুসলমান সৈন্যগণ মরিয়া ওঠয়া
মৃত্যু আকাঙ্ক্ষায় তৈমুরের তাতরসৈন্যের সম্মুখীন হইল।………সে
ভীষণ দৃশ্য বর্ণনাতীত। দুই প্রহর ধরিয়া যেন পিশাচে পিশাচে, মহা
প্রলয়কালে, পরস্পরের বিনাশে প্রবৃত্ত।………এই তৈমুরের জয়,
এই চৈৎমল্লের জয়।………ক্ষমার্ভ ব্যাঘ্রের খায় উভয়ে উভয়ের উপর
পড়িলেন, চৈৎমল্ল ডাকিয়া বলিলেন, আজ তোমার ও আমার শেষদিন।
উভয়ে তরবারির আঘাতে ক্ষতবিক্ষত হইলেন, তাঁহাদের রক্তার জগত
উভয়দলের সহস্র সহস্র যোদ্ধা সেই দিকে ঝুঁকিল।………অবশেষে
উভয়ে বর্ষার আঘাতে অচৈতন্য হইয়া অশ্ব হইতে ভূনে পড়িয়া গেলেন।

বাবু শ্রীশচন্দ্র ঘোষ প্রণীত “বঙ্গেশ্বর” ২২ পরিচ্ছেদ ৯০ পৃঃ।

(২) কুতুবুদ্দীন মহারাজ নামক নমঃশুদ ও রাণী নামক ব্রাহ্মণীর গর্ভজ পুত্র। “কুমার (কুতব) যুদ্ধ করিতে করিতে বন্দী হইয়াছিল। সকল বন্দীই যবনপতির নিকট বিক্রীত হইল। কুমার সেই সঙ্গে যবনপতির নিকট বিক্রীত হইলেন।.....দস্তাপতি প্রায় একহাজার দাস পাইয়াছেন। তিনি তাহাদিগকে শিবিরগাটে অনেক মালো বিক্রয় করিতে পারিবেন বলিয়া জাহাজ ছাড়িয়া দিগেন।”

বাবু ঈশচন্দ্র দোষ প্রণীত “রামপাল” ৯ম ও ১১শ পরিচ্ছেদ।

(৩) “He (Mansingha) then determined upon taking charge of both the governments of Behar and Bengal, and fixed upon the city of Agmahel, the name of which he changed to Rajmahel (Places of sovereignty) as the capital of the three provinces. This place, in ancient times, under the Hindoo government, was called Rajgriha.”

Stewart, Bengala.

Bangabasi Edition, pages 209 210.

(৪) “The first act of Islam Khan's authority was the removal of the seat of government from Rajmahel to the city of Dacca, the name of which in compliment to the reigning emperor, he changed Jahangirnagar.” S. B. Page 233.

(৫) “The First act of the Nawab, on his return to Bengal was to change the name of the city of Mukhsosabad to Moorshidabad.” S. B. page, 418.

(৬) "He also ordered the whole of the lands to be re-measured.....When he had thus entirely dispossessed the zemindars of all interference in the collection, he assigned to them an allowance, either in land or money, for the subsistence of their families, called *nankar*; to which was added the privilege of hunting, of cutting wood in the forests, and of fishing in the lakes and rivers: these immunities are called *bunkar julkar*....."

S. B. page 420.

(৭) "But Durpanarayan (Kanango under Mursid kuli khan) having thorough knowledge of the business and being well acquainted with every particular regarding the revenue of Bengal.....He increased the revenue from one crore and thirty lacks, (1,300,000/.) to one crore and fifty lacks of Rs. (1,500,000/)."

S. B. page 423

(৮) ১২৮৯ সালের বান্ধব ৭ম সংখ্যায় কোন সুযোগ্য লেখক পাত্সা-নামা হইতে লিখিয়াছেন যে, ১৬৩৬ খৃষ্টাব্দে সাজাহান বাদশাহকে রাজত্বকালে বাঙ্গালার ভূষণস্বরূপ ভূষণার অধিপতি শত্রুজিৎ) নবাব-প্রেরিত সৈন্তের নিকট পরাস্ত ও বন্দীকৃত হন।

(৯).....Many of these (the portuguese) had entered into the service of the native Princes; and from their knowledge of maritime affairs, and by their desperate bravery had reason to considerable commands, and had obtained extensive grants of land both on the continent and in the adjacent islands."

S. B. page 233.

(১০) ১২৭৪ সালে যশোহর জেলার অন্তঃপাতী মাগুরা-মহকুমা হইতে ৭৪ মাইল উত্তরে আমতৈল গ্রামে মৃত্তিকাখননকালে প্রথমে কতকগুলি ইষ্টক ও পরে একখানি ভগ্নপ্রস্তর উঠে। ভগ্নপ্রস্তরে যে শ্লোকংশ লিখিত ছিল, তাহার মর্ম এই—“১৪৮১ শকে বন-পরিষ্কারান্তে এই কালী”। এই প্রস্তরখানা গৃহদাহে নষ্ট হইয়াছে। ১৮৮১ খৃষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারী মাসে যশোহর নড়াইলের কালিয়াগ্রামে ভূতপূর্ব হাইকোর্টের উকিল বাবু বংশীধর সেন মহাশয়ের ও বর্তমানে সটাক খাজনার আইনেব সকলয়িতা হাইকোর্টের উকিল বাবু সুরেন্দ্রচন্দ্র সেন মহাশয়ের বাটীতে পুষ্করিণী-খননকালে স্কন্দবৃক্ষের মূল সহ কাণ্ডাবশেষ ৮ হাত মটীর নিম্নে বাহির হয়।

(১১) “The tradition about this river is to the effect that before the year 1203 B. S. the Gorai was a khal 10 cubits in breadth.” Ramsankar Sen's Report on Jessore, Appendix C. page XLVIII.

(১২, ১৩) Vide the report on the district of Jessore by J. Westland, chap. VIII and the Report on the district of Jessore by Ramsankar Sen's Appendix A. page VI and F.

(১৪) Vide J. Westland, Report on the district of Jessore chapter IX.

(১৫) Magh Jaigir : The name of small Paragana near the Gorai included formerly in Tringal, but separated at the time of the decennial settlement. The Jaigir was originally granted to a Magh Raja named Dharmadas of Mulkakhong (Arracan) who was found in rebellion and brought a captive in

the reign of Arangajib and converted him to Islamaism and gave him the name of Nijamshaha bar (of this Jaagir) and to other Mouzas lie on other side of Gorai." Babu Ramsankar Sen's Report, Appendix F. page LII.

(১৬) বশোহর কালেক্টরীর ১২০৯ সালের ১৯০৬ নং তায়দাদ দপ্ত্রে জ্ঞাত হওয়া যায় যে, সংগ্রাম সাহ নলদোপরগণার ভাঁটুদহ গ্রামে ১০৩১ সালে ১৯ খৃঃ আকরণ (১৬২৬ খৃঃ) রানভদ্র জায়ালদারকে জমি দান করেন। ১৯৩৩ নং তায়দাদে ১০৩৯ সালের পৌবনাসে (১৬৪১ খৃঃ জাল্ফারি নামে) রানভদ্র ভট্টাচার্য্যকে সংগ্রামসিংহের জমিদান করিতে দেখা যায়।

(১৭) Vide J. Westland's Report on the district of Jessore, chap. XXII.

(১৮) Vide do Report, chap. XXII

(১৯) দাঁঘলবানি গ্রামে প্রাণনাথ ভট্টাচার্য্যের গৃহে ১৬০৮ নং বশোহর কালেক্টরীর ১২০৯ সালের তায়দাদে ও গঙ্গারামপুরের রমেশনাথ স্মৃতি-তীর্থের গৃহে ১৯৩৩ নং তায়দাদে আমরা ১৫১৩ খৃঃ মুকুন্দ রায়ের প্রদত্ত নিবন্ধের ও ১৪৬৬ খৃঃ ছত্রজিতের নিবন্ধ দানের উল্লেখ দেখিয়াছি।

(২০) আনার বঙ্গ ডাক্তার ঐঙ্গুত বাবু মোক্ষদাচরণ ভট্টাচার্য্য লক্ষ্মীনারায়ণের হরিহরনগরের গৃহে এই শাজোয়ালের চাপরাস দেখিয়া আসিয়াছেন। ইহার আকার যষ্টী কি নবনীর চক্রেয় তায় অর্থাৎ অকগোলিকার। ইহার দুইপাশ কালসহকারে ভগ্ন হইয়াছে। মধ্যস্থলে পারসিক ভাষায় কয়েকটা শব্দ আছে। বাঙ্গালায় লেখা আছে "শাজোয়াল ভূষণা"

(২১) সীতারামের সহিত জয়দেব ও চণ্ডীদাসের কবিতার পাল্লার জগন্নাথ চক্রবর্তী জয়ী হন এবং তিনি উক্ত মুখস্থ কবিতার জন্ত যে নিষ্করের সনন্দ পাইয়াছিলেন তাহা এই :—

“পরমপূজনীয় শ্রীযুক্ত জগন্নাথ চক্রবর্তী শ্রীচরণেষু—

আমার জমিদারী পরগণে মহিমসাহীর হোগলভাঙ্গা ও কল্যাণপুর গ্রামে বার পাখী ও পরগণে নলদীর নারায়ণপুর ও নহাটা গ্রামে আট পাখী জমি আপনার চণ্ডীদাস ও জয়দেবের মুখস্থ কবিতা শুনিবার জন্ত ব্রহ্মতর দিলাম, আপনি পুণ্যযাত্রাক্রমে আশীর্বাদ করিয়া ভোগদখল করুন সন ১১১৩ সাল তাং ৫ই বৈশাখ ”

(সীতারামের সহিত চণ্ডীদাসের কবিতার প্রতিদ্বন্দ্বিতায় জয়লাভের সনন্দ প্রাপ্তি)

(২২) যত নক্ষত্রদারের গৃহে তাহার বংশধর ভূর্ণাভরণ মহেন্দ্রদারের হস্তলিখিত সীতারামের বড় বড় কার্ণার একটা ফর্দ পাইয়াছি। তাহাতে দৃষ্ট হয়, সীতারামের পিতার দানসাগর শ্রাবকের বায় ১৮৯২ টাকা। সেকালে এত টাকা বায় এ সময়ের লক্ষ টাকার সমান।

(২৩) কুমরুলের দত্তদিগের গৃহের সনন্দ এই :—

“পরম পোষ্টাবর শ্রীরামনারায়ণ দত্ত পরমপোষ্টাবরেষু—

রামপাল জয়কালে ভূমি খাণ্ডের সরবরাহ করার তোমার দেলপূজার জন্ত তোমাকে পরগণে সাঁতৈরের কুমরুল দিবা বাসো নাগরিপাড়া হাটবাড়িয়া গ্রামগারে ৯০ অষ্টনকই পাখী নিষ্কর শিবোত্তর দিলাম। ভূমি পুণ্যযাত্রাক্রমে সেবাইতরূপে দেলপূজার জন্ত জমিতে দখলকার থাকক ইতি সন ১১১৭ সাল ১২ কাঙ্কুন।”

(সীতারামের সহিত কুমরুলের দত্তদিগের কবিতার প্রতিদ্বন্দ্বিতায় জয়লাভের সনন্দ প্রাপ্তি)

(২৪) পরপষ্ঠায় যখনাথ মজুমদারদিগের গৃহের সনন্দের প্রতিকৃতি প্রদত্ত হইল :—

(২৫) গঙ্গারামপুরের সেই ককিরদিগের সনানি্ষেত্র ১২৭৬ সালে এক নমঃশূদ্র কর্ষণ করিয়াছিল। এই কর্ষণকালে উনাকান্ত ভট্টাচার্য্য উপস্থিত ছিলেন। তাহার প্রমুখ্যে এই নরকঙ্কালের কথা শুনিয়াছি।

(২৬) ষষ্ঠপুর মল্লিয়ার পুরুবংশের সনন্দগুলি এই :—

“পরমপূজনীয় শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র গোস্বামী মহাশয় শ্রীশ্রীচরণকমলেষ—
আমার জনিদারী পরগণে— ————পরগণে নলদীর মল্লিয়া বিনোদ-
পুর কুলে চেন্দারডাঙ্গী পরগণে সাহা উজ্জিয়ালের কবিগণপুর———গ্রামে
আপনাকে দুই শত চব্বিশ পাখী জমি বন্ধদর দিলাম। আপনি পত্র
পৌত্রাদি ক্রমে আশীর্বাদ করিয়া ভোগদখল করিতে থাকুন ইতি সন
১১১৬ তাং ১৮ কার্তিক।”

এই সনন্দে সীতারামের মোহর ও হস্তাক্ষর আছে। এইরূপ আর
তিনখানা সনন্দে আনন্দ চন্দ্র ও গৌরীচরণের নাম পাওয়া গিয়াছে।
তাহাদের সাল যথাক্রমে ১১১৬, ১১১৮ ও ১১১৯।

(২৭) সীতারামের পুরোহিতবংশের, বাউইজানি ও ধূপড়িয়ার
পণ্ডিতগণের নাম ও অভিরাম সেনের বিবরণ ১২০৪ খ্রষ্টাব্দের অগ্রহায়ণ
মাসে প্রকাশিত বরিশাল রাজমোহন কলেজের অধ্যাপক রাবু সুরেন্দ্রনাথ
মিত্র এম্, এ মহাশয়ের সঞ্জীবনার প্রবন্ধে পাইয়াছি। যখনাথ মজুম-
দারের গৃহের ১১১৮ সালের তুর্গাপূজার প্রণামি-তালিকায় কবিরাজ
মহাশয়দিগের নাম পাইয়াছি।

(২৮) সাংবেক হরিহরনগরনিবাসী ও বর্তমান সময়ে মাগুরার অন্তর্গত

রাজা সীতাবাম রা যব প্র'ত্ত সনন্দের প্রতিশ্রুতি ।

১৭১৮
১৭১৮



কৌশলীধর্মমহাশয়

অভ্যাসিত্ত্ব দ্বিতীয় প্রকাশনা

কৌশলীধর্মমহাশয়

কৌশলীধর্মমহাশয়

কৌশলীধর্মমহাশয়

কৌশলীধর্মমহাশয়

কৌশলীধর্মমহাশয়

কৌশলীধর্মমহাশয়

কৌশলীধর্মমহাশয়

কৌশলীধর্মমহাশয়

কৌশলীধর্মমহাশয়

কৌশলীধর্মমহাশয়

মহিষাখোলা-নিবাসী শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন চক্রবর্তী মহাশয়ের গৃহে সালিশি রোয়দাদ মৌলবীগণের নাম পাইয়াছি। সালিশি রোয়দাদ এই :—

“হরিশ্র নগর সাকিনের দুর্গাচরণ বিদ্যারত্ন ও কালীচরণ ভট্টাচার্য্য পৃথক্ হইবার জন্ত রাজসরকারে সালিশি করায় ও সরকার হইতে উভয়পক্ষের মত লইয়া আদারের পাঁচ ব্যক্তিকে সালিশি মান্ত করায় আমরা দায়ভাগ জানা পণ্ডিত ও মৃত্যুর অগ্রপশ্চাত্তের সাক্ষী লইয়া দেখিলাম, কালীচরণ দুর্গাচরণের বড় ভাই রামচরণের পুত্র হন ও তাঁহার পিতা রামচরণ পিতৃব্যপত্নী তিলকের স্ত্রী জীবিত থাকিতে মরেন, তিলকের স্ত্রীর শ্রদ্ধা দুর্গাচরণ করিয়াছেন এই কারণে দুর্গাচরণ পুত্রার ১০ আনা ও পৈতৃক ১০ আনা একুনে ২০ আনা পান এবং কালীচরণ কেবল পৈতৃক ১০ আনা পান। আমরা নাঠান ৫২ ঘিন্দা ১৬ কাঠা জমি-র মধ্যে দুর্গাচরণকে ৩৭ বিঘা ২২ কাঠা ও কালীচরণকে ১২ বিঘা ১৭ কাঠা জমি দিলাম। ভদ্রাসন বাড়ীর উত্তরে বাশঝাড় ও দক্ষিণে গাবগাছ সীমানা করিয়া পূর্বের অদ্বৈক দুর্গাচরণকে ও পশ্চিমের অদ্বৈক কালীচরণকে দিলাম। সন ১১১১ সাল তাং ৫ই মাঘ। ইহাতে ৩ জন মৌলবী, ভবানীপ্রসাদ চক্রবর্তী ও গদাধর সরকার সালিশের নাম স্বাক্ষর আছে। দুইজন মৌলবীর নান ও উকিলরূপে স্বাক্ষর আছে।

(২৯) বাবু ঈশানচন্দ্র ঘোষের বাঙ্গালার ইতিহাস ৩০ পৃষ্ঠাঃ— পাঠান-রাজত্বের শেষভাগে পর্তুগীজজাতি বাঙ্গালার বাণিজ্য ছাড়িয়া দখল্যবৃত্তি ধরে 'এবং আরাকানের "মগ"দিগের সহিত মিলিয়া নিরীহ বাঙ্গালী-দিগের প্রতি অত্যাচার করিতে প্রবৃত্ত হয়।

(৩০) “There must be much in my report that would bear further enquiry”

(Vide letter to Govt, dated the 25th Oct. 1890.)

(৩১) বেলদারসৈন্তের অর্থাৎ খনক সৈনিকশ্রেণীর এইরূপ বন্দোবস্তের কথা বেলদার সৈন্তের কর্তা মদনমোহন বসুর উত্তরপুত্রম লালবিহারী বসুর নিকট অবগত হইয়াছি। তিনি বলিয়াছিলেন, এই সকল নিয়মাবলী একখানি ভূমনাই কাগজের খাতায় লিপিত ছিল। বহুদিন হইল গৃহদাহের সময় নষ্ট হইয়াছে।

(৩২) পাবনার দোগাছি প্রভৃতি স্থানে সীতারামের পুত্রিণী দেধা যায়। পাবনার ভোলানাথ অধিকারী মহাশয়ের গৃহে তাঁহাদিগের বাটীর বিগ্রহের দেবত্র সম্পত্তি ছিল। সেই দেবত্র সম্পত্তির মধ্যে দোগাছি গ্রামে বার বিঘা নিম্বর সম্পত্তি সীতারামের দত্ত ছিল। ঐ জমি বার্ষিক ৮ টাকা কবে রামকুমার তন্তুবারের মধ্যে জমা ছিল। সে পাট্টা এই :—

“ইয়াদি কিদ ঐরামকুমার তন্তুবার সূচরিতেশু

কন্তু শুভ পটুকপত্র মিদঃ সন ১২৬৭ সালান্দে লিখনঃ কার্যানঞ্চাগে জেলা পাবনার দোগাছিয়া গামে চকচারা তলায় রাজা সীতারাম দত্তা গোপীনাথ ঠাকুরের ১২ বিঘা জমি তোনাকে ৮ টাকায় জমা দিলাম ইহার সীমা সরাদ ঠিক রাখিয়া নিরূপিত কর আদায় করিবে খাজনা আদায়ে শৈথিলা করিলে আইন আমলে আসিবে। এতদর্থে কবুলতি গ্রহণে পাট্টা দিলাম সন সদর তারিখ ১ই চৈত্র।”

এই দলিলে সাক্ষর আছে ৩টা নাম। ১টা অপাঠ্য অপর ভোলানাথ

ও গোবিন্দচন্দ্রের নাম পড়া যায়। ইহাতে সাক্ষী আছেন হরিশ্চন্দ্র শর্মা, মহিমচন্দ্র যোরাদার ও গোপালচন্দ্র সরকার সাং পোয়জানা।

(৩৩) বর্তমান সময়ে নীলগঞ্জের পর পারে কামরামপুরের নিকটে (বহিম বাবুর বিষয়ক্ষেত্র কামরামপুর) সীতারামের পদ্ধরিণী আছে এবং ঐ মাঠকে কেলার মাঠ বলে।

(৩৪) পুণ্ডরীক ও হলধর জাতীয় লোক সীতারামের রাজ্য মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায়। কেহ কেহ বলেন, প্রাচীন পৌণ্ড্রবন্দন নগর হইতে বিতাড়িত কতকগুলি লোক ও পশ্চিম অঞ্চলের কতকগুলি বৈশ্যকে সীতারাম তাঁহার রাজ্য মধ্যে আনাইয়া কৃষিকার্য্যে প্রবৃত্ত করেন। তাঁহার ইচ্ছা ছিল, তাঁহাদিগকে বঙ্গীয় উচ্চ হিন্দুসমাজে মিশাইয়া দাইবেক, কিন্তু তাঁহার ১৪ বৎসরের রাজ্যে তাঁহাদিগের অবস্থা উন্নত করিয়া দাইতে পারেন নাই। পৌণ্ড্রবন্দনের লোকেরা পুণ্ড্রায় 'ও হলধরেরা হলধর নাম লইয়া এ অঞ্চলে পৃথক্ পৃথক্ কৃষিজীবী লোক হইয়াছে। এক্ষণে অনেক স্থানে দেখা যায়, পুণ্ড্রায় উৎপন্ন দ্রব্য হলধর বিক্রয় করে।

(৩৫) "The Narai Babus, who for sometime had possession of the temple lands (Debottar) at Mahammadpur, made diligent search in the tank to find any stray treasure which might be in it." Vide J. Westland, page 39.

(৩৬) ভবানীপ্রসাদ চক্রবর্তীর গৃহে মধ্য প্রদেশের অর্থাৎ সীতারামের রাজ্যের একটা পণ্ডিতের ফর্দ ছিল। ঐ ফর্দ এখনও শ্রীমমোহন বাবুর গৃহে আছে। পূর্বেই বলিয়াছি শ্রীমমোহন বাবু রঙ্গপুরের লক্ষপ্রতিষ্ঠ উকীল ছিলেন।

(৩৭) দক্ষিণবাড়ীর কালীর সনন্দখানা এই :—

“পরম পূজনীয় শ্রীশিবশঙ্কর মজুমদার শ্রীচরণেষু—

দক্ষিণবাড়ীর কালীমাতার সেবার জন্ত আমার জমিদারীর নিচের
লিখিত পরগণার গ্রামহায়ে ৭০০ বিঘা দেবোত্তর দিলাম তুমি
পুরুষানুক্রমে সেবাইত রূপে উক্ত ভূমির কর কসল আদায়ে মাতার সেবা
ও আশীর্বাদ করিবা পং মতিমসাহী দক্ষিণবাড়ী ১০/০ পদমদি ১০/০
কটুরাকান্দি ১৮/০ হোগলডাঙ্গা ৩০/০ নদনপুরপুর ৩০/০ মোজদে ২২/০
রাজাপুর ৮/০ একুনে ১৪০/০ পং সাহা-উজিয়াল (গান অপাঠা) ৬০/০
পং নসিবসাহী গাড়েনা... ..রায় না... .. একুনে
১৫০/০ পং সাঁটের বাগাট ৪০/০ নাগরিবাড়ী ২৮/০
... একুনে ১৫০/০” (সনন্দের অণ্ড অংশ অপাঠা)

(৩৮) যে বৎসর সীতারামের ভগিনীর বিবাহ হয়, সেই বৎসরে
অনন্দের পুষ্করিণী খনন করা হয়। সীতারামের ভগিনীপতির ভাল
নাম গোপেশ্বর ও তাঁহার মন্দ নাম সাধুচরণ খাঁ। তাঁহার নামে
সীতারামের স্ত্রীগণ এই পুষ্করিণীর নাম রাখিয়াছিলেন।

(৩৯) তাম্বলখানার মোহনচন্দ্র রানাইতের প্রাপ্ত এই সনন্দ পাওয়া
গিয়াছে :

“শ্রীমোহনচন্দ্র রানাইত স্মরিতেষু :-

তোমাকে শীতলামাতার সেবার জন্ত পং সাঁটেরের বাঁধুগ্রাম ও
কাঁদাকুলে ১৥০ খাদা জমি দেবোত্তর দিলাম পুরুষ পুরুষানুক্রমে শীতলা-
মার সেবা করিয়া আশীর্বাদ করিতে থাকহ সন ১১১৫ তাং ২৩ ভাদ্র।
এই সনন্দ বলরাম দাস মুন্সীর লিপিত ও সীতারামের স্বাক্ষরপূর্ণ।

(৪০) কোন ঘটকের কারি দায় দেখা যায় -

“কুলীনে কল্লার দায়ে গেলা রাজা পাশে ।

স্বামনে কল্যা দেও ব'লে রাজা হাসে ॥

অগ্র দানে নুত্ন হস্ত কুলদায়ে নয় ।

চাল শকড়ি গড়ে রাজা অর্থ করে ক্ষয় ॥”

এইকবিতা রাজা সীতারাম সম্বন্ধেই লিখিত হইয়াছে ।

(৪১) মহম্মদপুর অঞ্চলে গব্য দ্রব্য ও সন্দেশ, মুড়কী ভাল হইত, এ বিবরণও গত ১৩১১ সালের অগ্রহায়ণ মাসের সঞ্জিবনীতে প্রকাশিত বরিশাল ব্রজমোহন কলেজের অধ্যাপক বাবু সুরেন্দ্রনাথ নিত্র মহাশয়েব প্রবন্ধে পাইয়াছি ।

(৪২) সীতারামের মুর্শিদাবাদে মৃত্যু হইয়াছে, তাহা প্রমাণস্বরূপ সনন্দ গুলি এই ---

(ক) আনন্দচন্দ্র গোস্বামী শ্রীচরণেণু -

প্রণাম আগে মুকুন্দাবাদ মোকামে ৬ পিতামহাশয়ের

শ্রাদ্ধে উৎসর্গ ভূমিদানে পং নলদীর কাহুটীয়া গ্রামে ১০ চারি

পাখী চুল্লিয়া গ্রামে ৥৬০ পাখী বিনোদপুর গ্রামে ৥৬০ পাখী

ও নারায়ণপুর গ্রামে ১৭০ পাখী ভূমিদান করিলাম ।

৬ পিতাঠাকুরের স্বর্গার্থে পুত্র পৌত্রাদিক্রমে ভূমিদান জমিতে দখল করিতে থাকুন ইতি ১১২১ তারিখ ২২ শে কাভিক

(খ) শ্রীগৌরচরণ গোস্বামী শ্রীচরণেণু -

প্রণাম আগে মুকুন্দাবাদ মোকামে ৬ পিতামহাশয়ের

শ্রাদ্ধে উৎসর্গ ভূমিদানে পং নলদীর কাহুটীয়া গ্রামে ১০ পাখী

১০ চারি
পাখী
ভূমিদান
করিলাম

১০ চারি
পাখী
ভূমিদান
করিলাম

বুলিয়া গ্রামে ৯০ পাখী বিনোদপুর গ্রামে ১০ পাখী ও নারায়ণপুর গ্রামে ১০ পাখী ভূমিদান করিলাম। ৩পিতাঠাকুরের স্বর্গার্থে পুত্র ও পুত্রাদিক্রমে ভূমিদান জনিতে দখল করিতে থাকুন ইতি ১৩১১ তারিখ ২২শে কা্তিক।

(গ) শ্রীশ্রীরাম বাচস্পতি ভট্টাচার্য্য শ্রীচরণেশু—

প্রণাম্য আগে মুকঃসুদাবাদ নো কামে ৩পিতা-

মহাশয়ের শ্রাদ্ধে উৎসর্গ ভূমিদান সিমুলিয়া

গ্রামে ১০ ছয় পাখী জমির সনদ পাইয়াছ,

সে গ্রামে জমির জের হইল না, এ কারণ

তাহার এতক সিমুলিয়া মদাকত পদ্মবিদ্যাতে দেওয়া গেল আনল দখল ভোগ করহ ইতি সন ১১২১ তারিখ ২৬শে কা্তিক।*

(ঘ) পরমারাধাতন শ্রীমুক্ত শ্রীরামবাচস্পতি ঠাকুর শ্রীচরণেশু—

পরগণে নলদীর জয়রানপুর ও আঠারবাঁকা গ্রামে আনার-

জমিদারী তাহাতে ৩পিতামহাশয়ের মুকঃসুদাবাদে ৩গঙ্গা

প্রাপ্ত হন। তৎশ্রাদ্ধে ঐ দুই গ্রামের মধ্যে প্রভুরামের

মদাকতর ১০ আট আনা ১২/ বিবাঁ শ্রীশ্রীচরণে উৎসর্গীকৃত

হইল। দাস ভূম্যধিকারীকে আশীর্বাদ করিয়া পুরুষানুক্রমে ভোগ করিতে রহুন। ১১২১ সাল ২৩শে কা্তিক।

(ঙ) পরম পূজনীয়া শ্রীমুক্তেশ্বরী তারামণি ঠাকুরাণী জওজে শ্রীমুক্ত মহাদেব ত্রায়বাগীশ মহাশয় শ্রীচরণেশু—

আনার জমিদারী পরগণে নলদীর সিমুলিয়া ও কলিকাতা

চাঁদপুর গ্রামে আছে, তাহাতে আপনার মুখদেখোনে

শ্রীমুক্ত
শ্রীচরণেশু
১১২১
২৬শে
কা্তিক

শ্রীমুক্ত
শ্রীচরণেশু
১১২১
২৬শে
কা্তিক

শ্রীমুক্ত
শ্রীচরণেশু
১১২১
২৬শে
কা্তিক

৬০ পাখী জমি শীচরণে উৎসর্গ করিলাম। আপনি পুঙ্খানুপুঙ্খ আমল
ভোগ করিতে রহুন। ইতি সন ১১১৪ সাল তারিখ ২৩শে মাঘ।

(৪৩) উৎকলিয়ার বিশ্বনাথ টিকাদরের প্রাপ্ত সনন্দের দ্বারা রাণীদিগের বসন্তে মৃত্যুর কথা প্রমাণিত হয়। সনন্দ এই :—

শ্রী।বিশ্বনাথ টিকাদার স্মৃতিতে

আড়াবাড়ির বসন্ত মৃত্যুর পর তোমার চিকিৎসায় অনেক ভাল হওয়ায় তোমার শীতলানার সেবার জন্য পরগণে নলদীর জাগলা গ্রামে তোমাকে ১০ পাখী জমি দেবোত্তর দিলান। তুমি পুরুষাত্মকনে শীতলানার সেবা করিয়া মার স্থানে আনার কৃশাল প্রার্থনায় ভোগ দখল করা ইতি সন ১১১৮ শ্রাবণ তারিখ ১ই আষাঢ়।

ସିଂହାସନେ ।
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ ।

(৪৪) বাবু হারাণচন্দ্র রক্ষিতের রাণী ভবানীতে লিখিত আছে :—

“তারার এই অনিন্দাসুন্দর রূপেরও শত্রু হইল। সে শত্রু সামান্য শত্রু নয়,—সে শত্রু বড় প্রবল। ভাবী বঙ্গবিহার উড়িয়ায় নবাব—কলকাতায় জীবন—পাপিষ্ঠ সিরানু-উদ্দৌলা—তারার রূপের শত্রু হইল।”

(86) Vide Robert Southey's *Life of Nelson*. * * *

* * "And the ague, which at that time was one of the most common disease in England had greatly reduced his strength."

(৪৬) দশভুজার মন্দিরে এক প্রাচীরে একখানি শিবিকার নথো সীতারামের একটা মূর্তি অঙ্কিত আছে। ফটগ্রাফার অভাবে সে মূর্তি আমি এবার উঠাইতে পারিলাম না। সেই মূর্তি ও নিশানাথ ঠাকুরের

ধ্যান দৃষ্টে আমরা জানিয়াছি, সীতারাম অসিতবর্ণ, বৃহৎমস্তক, বৃহৎচক্ষু
মধ্যম আকার বলিষ্ঠ পুরুষ ছিলেন।

৪৭। সীতারামের নসরত সাহী পরগণা দে নিফর দেওয়া ছিল ও
তাহার সময়ে যে হাতে মাপ হইত তাহার বিবরণ নিম্ন লিপিত সনদ ও
পাত্র জ্ঞাত হওয়া বাইবে।

শ্রী রাজীবলোচন চক্রবর্তী—

সনদ পত্রমিদং আগে পরগণে নসরত সাহির কিসমতি বাগহুলি গ্রামে
তোমার তালুক খাস করিয়া আমি সেছা পূর্বক ৮ খাদা জমি ও ৮
আট খানি বাড়ী ব্রহ্মদর দিলাম জমি বাড়ী দখল করিয়া পুত্র পৌত্রাদি-
ক্রমে আশীর্বাদ করিয়া পরম সুখে ভোগ করহ এই ব্রহ্মদর জমি যে খাস
করিবে হিন্দু গোড়গোস্ত থাকে। মুসলমান য়ার থাকে তার মার পিটে
তালাক চলিবে ইতি সন ১১১১ এগারশত এগার সাল তারিখ ১ কাভিক
এই সনদের মস্তকে সিন্দুর ও খেত চন্দনের ফোঁটার চিহ্ন দেওয়া বোধ
হয়। ইহার মস্তকের ডাইন ধারে সীতারামের মোহর।

শ্রীগঙ্গাধর তোলাপত্রে স্মৃচরিতেষুঃ—আগে পরগণে সাঁতৈরের
ভূষনার রাজীবলোচন চক্রবর্তীকে পরগণে নসরত সাহীর কিঃ বাগহুলি
গ্রামে ৮ আট খাদা জমি ও ৮ আট খানি বাড়ী ব্রহ্মদর দেওয়া গিয়াছে,
তাহার পুত্র শ্রীগুরু রামভদ্র তর্কবাগীশ বিশুদ্ধ পণ্ডিত কাব্যতা শক্তি
বড় একারণ খুসি হইয়া আমার পাগড়ি বেড়া ৫২ বয়ান্ন বট হাতের
নির্দিষ্ট যাইতেছে তুমি উপরের লিখিত দিষ্ট ঐ দুই হাতের ১৪ চৌদ্দ
হাতের নলে জরিপ করিয়া দিবা তগীদ জানিবা ইতি সন ১১১২ এগার
শত বার সাল। এই পত্রের ডাইন ধারে সীতারামের গোল মোহর।

দ্বিতীয় পরিশিষ্ট ।

- (১) —

১. (ক) মঙ্গল দেশ কোথায় ? এ প্রশ্নের অত্যাশ্চর্য্য স্বন্দরূপ নামাংসা হয় নাই। মহাভারত, শ্রীমদ্ভাগবত ও মনুসংহিতার শোক পড়ে কেহ মঙ্গল দেশ গুজরাটে, কেহ মালবের নিকটে ও কেহ রাজপুতনার মধ্যে বা নিকটে বলিতে চাহেন। মহাভারতের শোক ত্তিক দিকনির্দেশক নহে। শ্রীমদ্ভাগবত ও মনুসংহিতার মতে মঙ্গলদেশ কপালক্ষেত্রের দক্ষিণপশ্চিম বলিয়া অনুমান হয়। পুরাতত্ত্বের এই সকল কঠিন প্রশ্নের প্রশস্ত বিচারে উপনীত হওয়া সহজ ব্যাপার নহে। বঙ্গপুরের দাহবাগ ও মেদিনীপুরে বিরাটের বাড়ী ও গোপীনাথদির তিল বলিয়া যে সকল স্থান প্রদর্শিত হয় তাহারই বা কারণ কি বুঝিতে পারা যায় না। অনুমান, কালসহকারে যেকোন পঞ্চগৌড় রাজ্যের নিদান পাওয়া যায়, সেইরূপ প্রাচীনকালে একাধিক মঙ্গলদেশ থাকিতে পারে। বর্তমান সময়ে পুরাতত্ত্ববিদগণের মতে ভগিনা ও ইন্দ্রপ্রস্থ হইতে যে দিকে মঙ্গলদেশ হয়, সে দেশ প্রাচীন আনানগণের অপরিজাত ছিল না। এই দেশ বীরহের রঙ্গভূমি ছিল। সম্রাট ও সকলই বৃষ্টির অজ্ঞাত-বাসের জন্ত মঙ্গলদেশে গিয়াছিলেন। বিরাট ও বিরাটের পুত্রের বিশেষ বীরহের কথা অগ্রে কিছু শুনা যায় না। এই কারণে প্রমাণ হয় একাধিক মঙ্গলদেশ ছিল ও অপরিজাত পূর্বদেশীয় মঙ্গলদেশেই ধর্মরাজ আসিয়াছিলেন।

(খ) অনেকে বলেন, দিনাজপুরের মধ্যে নিতপুরই বাণের রাজধানী শনিতপুর। আনামো ভাষায় তেজ অর্থ শনিত। তেজপুরই শনিতপুর তেজপুরে উষার বাড়ী, বাণের পুত্র প্রভৃতি জ্ঞান আছে। তেজপুরে অট্টালিকার ভগ্নাবশেষ অনেক বহু বহু প্রাপ্ত আছে। দিনাজপুরের নিতপুরেও বিরূপাক্ষ নামে শিব ও তেজপুরেও এক শিবমন্দির আছে। উষার বিবাহের ধরণটাও কিছু আসাম দেশীয় ইহাতে অনুমান হয়, আসামের তেজপুর হইতে দিনাজপুরের শনিতপুর পর্যন্ত বাণের রাজ্য বিস্তৃত ছিল।

(গ) অনেকের মত, ধন্যমতের বিভিন্নতা বঙ্গের অধঃপতনের কারণ। শাক্তগণের ভৈরবী চক্র হইতে অনেক ধন্যহীন লোকের পানদোষ ও চরিত্র গঠন হইয়াছে। বৈষ্ণবদিগের পরমার্থ ও লীলা অভিনয় হইতে ক্রৌঞ্চ চরিত্র নাশের কথা শ্রুত হয়।

(ঘ) পরগণা বর্তমান সময়ে মহকুমার সমান। সরকার জেলা মদ্য ও চাকলা বিভাগ তুল্য। নবাবি আমলে এক এক চাকলা অর্থাৎ বিভাগে বহু সরকার ও পরগণা ছিল।

(ঙ) অনেকে বলেন, মঘপুরা মাগুরা অর্থাৎ যে গ্রামের মধ্য দিয়া মঘ গুরিয়া বাহির হইয়াছে তাহার নাম মাগুরা। মঘী, মঘ আছে, অর্থে ঙ্গে অর্থাৎ যে গ্রাম মঘময় ছিল, তাহার নাম মঘা।

(চ) তাণ্ডা :—সোলেমান কররানি নবাবকর্তৃক প্রতিষ্ঠিত ভাগীরথী-তীরস্থিত নগরীর নাম তাণ্ডা ছিল। এই নগরী আধুনিক রাজমহালের পূর্বে অবস্থিত ছিল। এক্ষণে গঙ্গাগর্ভে লীন হইয়াছে।

(ছ) যশোহর :—অনেকে বলেন, যে নগরের গমন করিলে লোকের

যশঃ অপহৃত হয়, তাহার নাম যশোহর। কোন সময়ে যশোহরের লোক এত কলুষিত হইয়াছিল যে, লোকে তথায় গমন করিলেই চরিত্র হীন হইত।

(জ) করু' ঘরু' ঘর' অর্থ কোন একঘর লোকের সিকি বাঞ্চালায় ছিল, আর বারআনা রকম লোক স্থানান্তরে ছিল একুশ অর্থ নহে। ইহার অর্থ বংশমর্যাদা অথ অল্প ঘরের সিকি রকম অর্থঃ অল্প ঘরে নিমন্ত্ৰণে ৪ টাকা বিদায় পাইলে কর ১ টাকা পান।

(ঝ) বাস্তবিক দ্বাদশ ঘর জমিদার দ্বাদশ দস্তা নহেন। কেহ কেহ বলেন, জমিদারের উৎপীড়ন হইতে এই কথার উৎপত্তি হইয়াছে। প্রকৃতপক্ষে এ সময়ে কোন কোন জমিদার বিশেষ অত্যাচারীও ছিলেন।

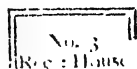
(ঞ) সুবিদ্ধি (সুবুদ্ধি) ভূমিক নামক একবাক্তি সীতারামের জমা সেরেস্তার কার্য্য করিতেন। সীতারামের পতনের পর ও সীতারামের জমিদারী মহারাজ রামজীবনের সহিত বন্দোবস্ত হইবার পূর্বে সকল কন্সচারিগণই কেবল তহবিল তছরূপ করিতেন। সুবিদ্ধিকে গ্রায়বান্ কন্সচারী দেখিয়া নবাব তাঁহাকে খা উপাধি দিয়া সীতারামের জমিদারীর রাজস্বসংক্রান্ত প্রধান কন্সচারী নিযুক্ত করেন। রামজীবন সীতারামের জমিদারী বন্দোবস্ত করিয়া লইবার পর তিনি সুবিদ্ধিকে রায় উপাধি দিয়া তাঁহার জমানবিস নিযুক্ত করেন। সুবিদ্ধির বংশে রামনাথ ভূমিকা, আতপ খাঁ প্রভৃতি নাটোর কন্সচারিগণের নাম পাওয়া যায়। সুবিদ্ধির বংশে রাজচন্দ্র নড়ালের আদিপুরুষ কালীশঙ্কর রায়ের সময়ে নাটোরে জমানবিশ ছিলেন। সীতারাম হইতে প্রাপ্ত নাটোরে জমিদারী ক্রয় করিবার পর, কালীশঙ্কর রাজচন্দ্রকে নড়ালে আনিয়া জমা

নবিশ পদে নিযুক্ত করেন। শুনা যায়, কালীশঙ্কর আপন রায়বাহাদুর উপাধি এবং স্বীয় কল্যাচারীরও রায় উপাধি ভাল দেখায় না বিবেচনা করিয়া রাজচন্দ্রের ভূমিক, খাঁ ৮ রায় উপাধি রহিত করিয়া দেন এবং তাঁহাকে সরকার উপাধি দানপুষক তাঁহার জমিদারীর প্রধান কল্যাচারী নিযুক্ত করেন। নবাবী আমলে সরকার অর্থে এক সরকারের কর্তা অর্থাৎ এক জেলার কর্তা বা কামিস্টার পূর্বাভাস। রাজচন্দ্রের পুত্র রামকুমার, রামকুমারের পুত্র মৃত্যুঞ্জয় ও মৃত্যুঞ্জয়ের পুত্র ঘারকানাথ নড়াল জমিদার সরকারে প্রধান প্রধান পদে নিযুক্ত হইয়া আসিতেছেন। নিম্নের পত্র ও তায়দাদ এই সকল কথা প্রমাণ করিবে।

১২০৯ সালের ১লা ভাদ্র তারিখের ৪১৯৯ নং মহাভাগ নিকর জমির তায়দাদ।

নাম	পূহিতা	দখিলকার	যে গ্রামে জমি বিঘা
মহারাজ রাম সুবিদ্বি		ব্রজরাম সরকার	রামচন্দ্রপুর
জীবন রায় রায়		দীপক সাং কর্তৃক	গ্রাম ১৬।০
মহারাজ রাম আতপ খাঁ ও		}	পায় বাকী ২৬।০
কান্ত রাও রামনাথ ভূমিক			

পত্র নম্বর ১



শিরোনাম।

বংশোৎপত্তি-

শ্রীযুক্ত মৃত্যুঞ্জয় সরকার

• চলিত জেলা বশোহর নড়াইলের বাসায় পৌঁছিলে মোক্তারেরা
নড়াইল পাঠাইবেন

ফ্রেণ্ডিপত্র।

(সংস্কর শ্রীসীতারামরতন রায়)

সরিকি মোকদ্দমার কাগজ পত্র দেখার জন্ত ২৩ সেন ওখানে
গিয়াছে।

কাগজ পত্রাকল দেখিতেছে সেই মতরের নকল একি বল ভোমর-
দিয়ার রামপ্রসাদ রায়ের নামিয়া করজা মোকদ্দমার করছাপাতে নিজ
তহবিল সংক্রান্ত অর্থাৎ নিজ তহবিল সন্দ ২৩ সেনকে-
কর্দ করিয়া দেওয়া ভাল হইয়াছে ইং ১১০৫ সাল
লাং ১২০৬ সালের ৬ মতামতের নিজ তহবিলে যে দিতে হইবেক
... .. যে মতল যে সন উৎপত্তি হইয়াছে সেই সন
হইতে লাং ১২৫৪ সাল ঐ সকল বিষয়ের তহসিলদারগণের দস্তখত
জমাখরচ ইং ১২০৭ সাল লাং ১২৫৪ সালের
জমাখরচ যে দাখিল হইয়াছে তাহাতে সাহেব লোকের করজ দেনা
পাওনার প্রসঙ্গ নাই ৩৩ সাহেবের ৬৫
... .. বড় মনুষ্যদিগকে সাক্ষি মান্ত করিতে হইবে ঢাকা
প্রদেশের বড় মনুষ্যদিগের নামের কর্দ একটা গত সন ৬ পূজার পূর্বে

আনিয়াছেন দফাওয়ারি ইসান মবিসি যে
করিয়াছ তাহা পাঠাইবা দেখিয়া পাঠাইব ইতি—

উপরের পত্রখানি রামরতন ও গুরুদাস বাবুর মধ্যে যে বড় মকদ্দমা
হয় ওরূপলক্ষ লিপিত। ইহাতে মকদ্দমা সংক্রান্ত বাবতীয় পরামর্শের
কথা আছে। সকল কথা প্রকাশযোগ্য নহে। তৎকালে নড়ালের জমিদার
বাবুগণ সাদৃশ্যিক বা মে ভাষা ব্যবহার করিতেন, তাহার একটু পরিচয়
দেওয়া আবশ্যক : ৩১ হইতে ৩৫ পর্য্যন্ত ক বর্গের বর্ণ। ৩১ হইতে ৩৫
পর্য্যন্ত চ বর্গের বর্ণ। ৪১ হইতে ৪৫ পর্য্যন্ত ট বর্গের বর্ণ। উক্ত পত্রের
২৩ সেন গিরিপদ সেন। ৩৩ সাহেব জজ সাহেব। ৬৫ অর্থ মোহর।

পত্র নম্বর ২

শিরনামা পাওয়া যায় নাট।

বিজ্ঞাপক বিশেষ নড়ালে আসিয়া সকল কাজ কন্ম করিয়াছ ভাল
আমার সকল বিষয়ের ভার তোমার প্রতি তুমি আনায় সম্ভান হও মোহ
তোমার পর করি তুমি আমার প্রতি তাহার মত শ্রদ্ধা করিতেছ কাজ-
কন্মের ভার তোমার উপর রম্বলপুর পেসকার
ও উমাচরণ বম্বর মৌরশী হইয়াছে শ্রীমানকে
এইয়া খরচ পত্রের একটা বন্দেজ করিবা নাহাতে সংসার চলে বে-
বন্দেজি খরচ পত্র হইলে কোন মতে কিছু থাকে না যেনত আয় সেই মত
ব্যয় হইলে ভাল হয়।

১৪ই চৈত্র।

উক্ত পত্রের শ্রীমান, বাবু চন্দ্রকুমার রায়। ছইখানা পত্রে ঠিক
যেক্রপ বর্ণাশুদ্ধি ও ভাষা আছে সেইরূপ দেওয়া হইল।

